



Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna
Septiembre 1993

FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

Septiembre
1993

FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO
DE LA LAGUNA

ELFIDIO ALONSO QUINTERO

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna.

TOMÁS MORALES HERNÁNDEZ

Concejal Delegado de Fiestas.

JUAN MANUEL CASTAÑEDA CONTRERAS

Concejal Delegado de Cultura y Juventud.

LEOPOLDO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Concejal Delegado de Deportes.

Coordinación del Programa: Delegación de Fiestas.

Cartel: Francisco J. Álvarez Carrasco.

Portada: Jorge Perdomo.

Fotos: Jorge Perdomo y Delegación de Fiestas.

Fotomecánica: CONTACTO.

Realiza: NUEVA GRÁFICA, S.A.L.

Eduardo de Roo 29 - Tel. 65-46-56.

38.320 La Cuesta de Argujón.

La Laguna - Tenerife.

Depósito Legal TF 1032/1993.







24/76

EL JEFE DE LA CASA DE
S. M. EL REY

Su Majestad el REY accediendo al amable ofrecimiento que
Le ha sido formulado, ha tenido a bien aceptar el nombramiento de:

ESCLAVO MAYOR HONORARIO PERPETUO

de la REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA
LAGUNA.

Lo que me complace comunicarle para su conocimiento
y efectos.

LA ZARZUELA, 13 de enero de 1.976
EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY.

Se le asume el nombre

SEÑOR ESCLAVO MAYOR DE LA REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL
SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA. LA LAGUNA .-



Su Alteza Real el Príncipe de Asturias, Don Felipe de Borbón, firmando en el Libro de Honor del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna en su reciente visita a este municipio (6 de julio de 1993).

Excmo. Señor Don Manuel Antonio Hermoso Rojas, Presidente del Gobierno de Canarias, designado por la Casa Real representante de su Majestad el Rey, Esclavo Mayor Honorario Perpetuo del Stmo. Cristo de La Laguna.





F. ALVAREZ
CARRASCO
Agosto 1989

Nos disponemos a saludar desde la Alcaldía, por quinta vez, este variado, amplio y tradicional programa festero de septiembre, en honor del Santísimo Cristo de La Laguna.

Cuando llega septiembre, ya se sabe: La Laguna se transforma, viste sus mejores galas, se abre hospitalaria y alegre a los visitantes y residentes. Es el momento del repique jubiloso de las campanas de nuestros templos; de las solemnes procesiones; del acto apoteósico de la entrada, que cantaran los poetas de antaño y siguen exaltando los vates de hoy, al estilo de los recordados versos del Padre Cué.

En la presente edición festera es un alto honor para La Laguna el contar como pregonero con Monseñor Elías Yanes, ilustre paisano y actual Presidente de la Conferencia Episcopal Española. Don Elías, que vivió largos años en nuestra ciudad, en la que cuenta con una calle que lleva su nombre, conoce como pocos la idiosincrasia de esta Fiesta, el fervor que despierta la dramática y venerada imagen del Crucificado, la brillantez y solemnidad de los actos religiosos y de la sana alegría que siempre ha reinado en los festejos populares.

Fiestas para grandes y chicos; para residentes y visitantes; para los amigos y adeptos al deporte y a la música de todo tipo, desde las bandas hasta el folklore, pasando por las orquestas clásicas, el jazz o esa tan esperada intervención multitudinaria del cantante dominicano Juan Luis Guerra, en el campo "Francisco Peraza".

Todo esto, y mucho más, componen el programa festero del Cristo en este año de 1993, ya en las vísperas del V Centenario de la fundación de la ciudad, un acontecimiento de innegable repercusión histórica que nos disponemos a celebrar dentro de tres años como merece la ocasión.

Sean todos bienvenidos a la fiesta. La Laguna, como siempre, sabrá recibir a propios y ajenos con su reconocida hidalguía y hospitalidad.

ELFIDIO ALONSO QUINTERO
*Alcalde-Presidente
del Ayuntamiento La Laguna.*



RECUERDO AL PASADO A SUS HOMBRES Y MUJERES

La satisfacción y el trabajo que suponen para mí volver a encargarme de la organización de las Fiestas del Cristo, han llevado mis pensamientos a los ya lejanos tiempos de mi juventud, cuando comencé a disfrutar de ellas, y a la memoria de algunas personas, populares entonces y bastante conocidas, que hoy son amable recuerdo: Víctor, Fagón, Panchito y los entusiasmos por el Real Club Hespérides, Juanito Ríos, que no se molestaba si le llamábamos Juan Porrón, Barrilete, que hablaba en francés, el Huevudo y su hermana vendiendo en la calle Carrera nísperos, manzanitas acarameladas y millo y garbanzos con azúcar, “el pipero” por delante del Teatro Leal, “el barquillero”, que ponía el tablerito con mercancías en la Plaza del Adelantado y rifaba, a perra la rifa, barquillos y chocolatinas grandes como las monedas de cinco pesetas, que nos sabían a gloria...

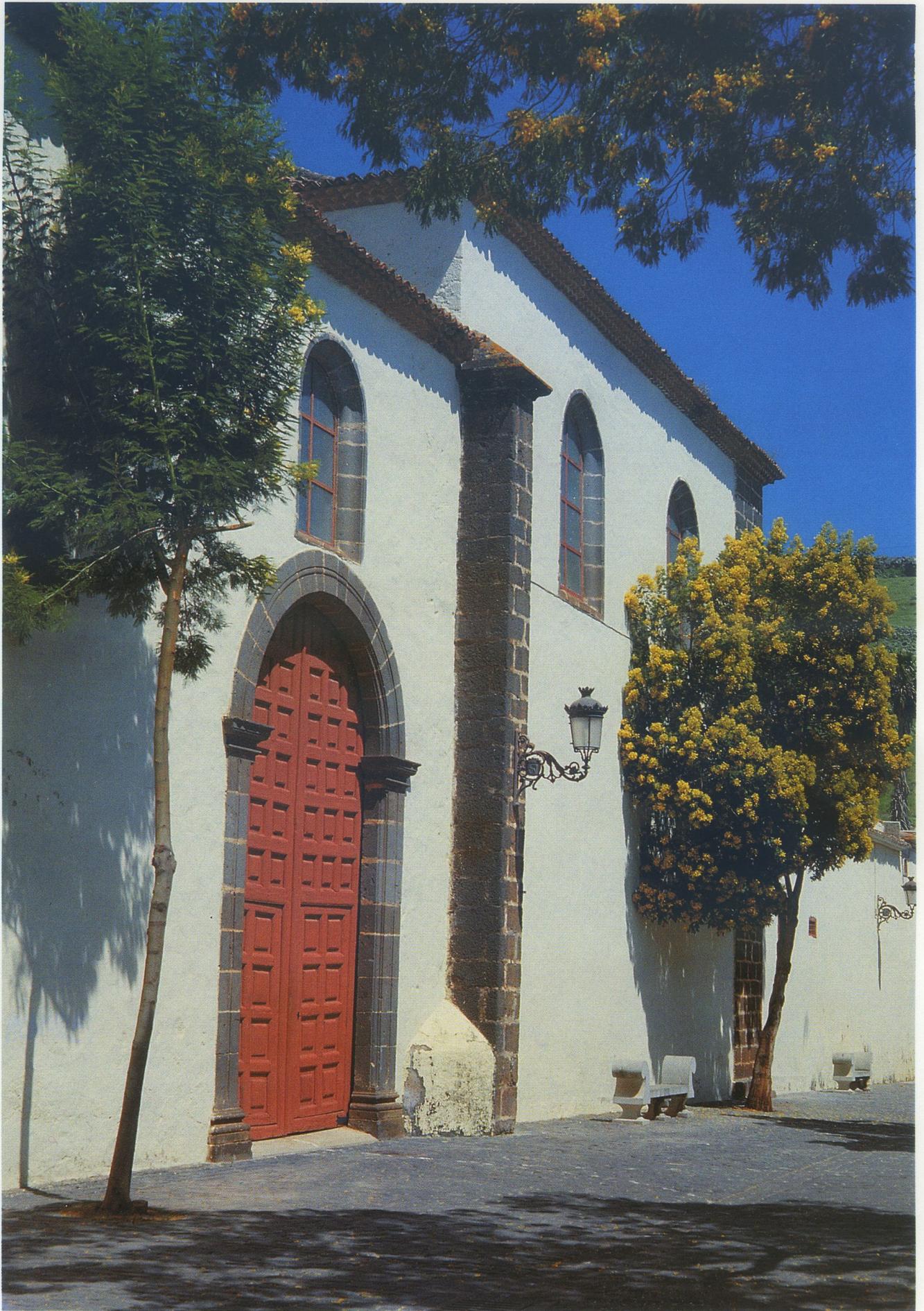
También otros activos colaboradores en los festejos, personas que servían para todo: Francisco Fajardo; los hermanos Ríos Tejera, Juan, que ha dejado su nombre al Pabellón deportivo, que conservaba en un cuarto bajo, del viejo Ayuntamiento, restos de programas, carteles, los cabezudos de los “enanos”; decidido, autoritario, haciéndose oír con su voz aguda; sus hermanas Olegaria (Yaya) y Laureana, incansables y conocedoras de cómo eran las antiguas vestimentas tinerfeñas; Miguel Linares, máquina fotográfica al hombro y pidiendo calma; Juan y Luis Marrero, eficaces en el Protocolo y ordenación de los actos religiosos; los directivos del Ateneo y la tradicional Fiesta de Arte; los del Orfeón, Andrés Acuña Dorta, José Hernández Abrante y Fresneda, los de la Banda Municipal de Música y su Patronato; Juan Herrera González, Juan Delgado Rivero, Juan Hernández Expósito, Bonfilio Marrero Salas, don Domingo y don Antonio González Ferrera...

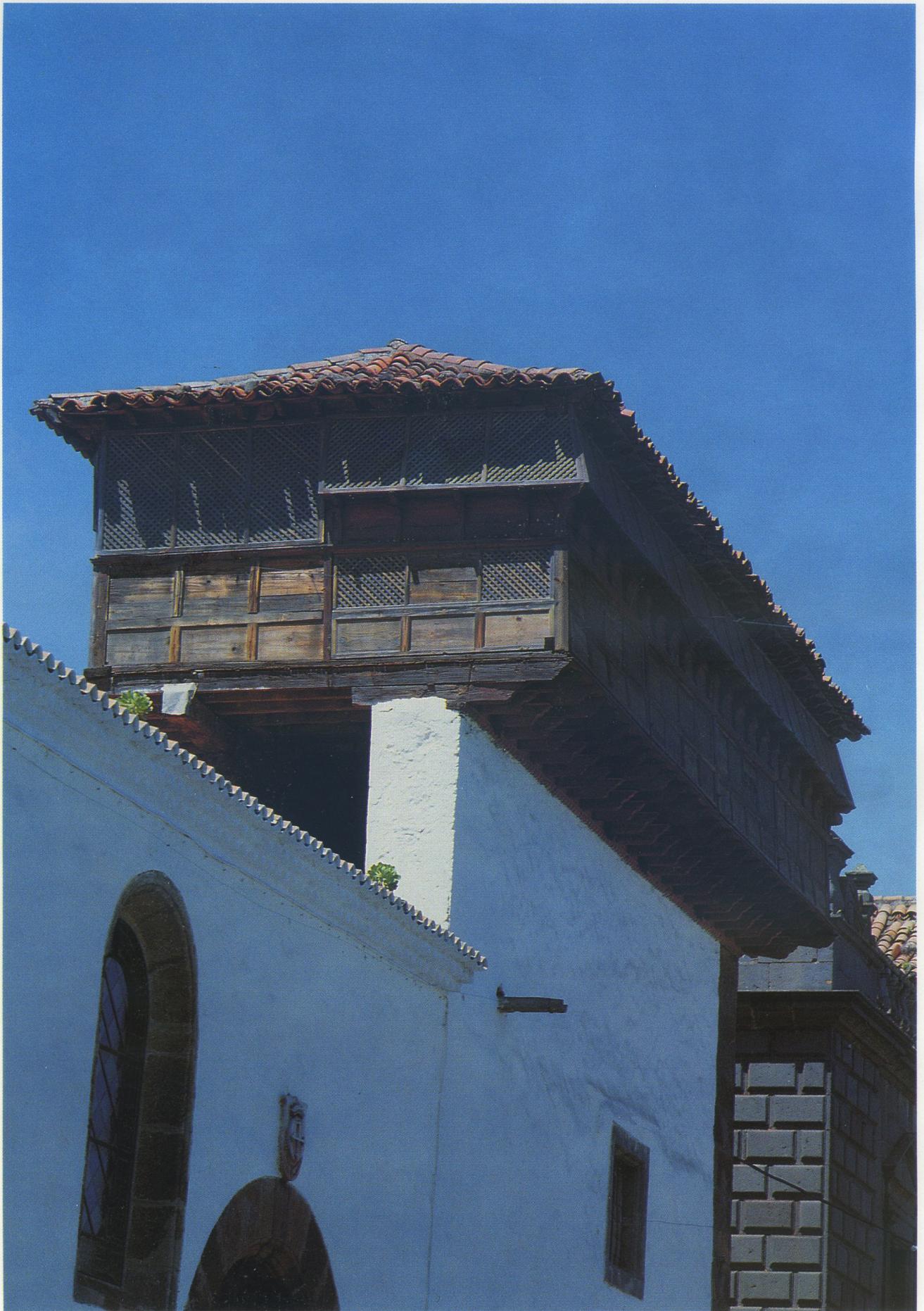
Además, me vienen a la memoria don Jacinto de la Fuente Marrero encargado, ya a principios de siglo, del personal del Ayuntamiento, y su madre, doña Matilde Marrero Valencia, que despachaba gasolina en la Plaza de la Concepción con dos tubos de cinco litros accionados a mano. Anita y Pacheco, que barrían las calles de La Laguna, y Chano “el carrero” que fue el último de La Laguna en transportar paquetes. Doña Lorenza, con su puro en la boca y el palo en la mano, que regulaba el tráfico, y su digno sucesor, don Alberto “el medallas” que, al grito de ¡circule, cangrejo!, también cumplía con tan importante misión. Y como olvidarme de doña

Concha Sigut la popular y última vendedora del periódico pregonándolo por todas las calles de la ciudad.

Estos y más que ahora no me saltan a la memoria merecen mi recuerdo en las horas de preparación de las fiestas... He querido mencionarlos para que quienes lean este programa los retengan al lado de otros que sean o fueron para ellos memorables... Todos se lo merecen.

TOMAS MORALES HERNANDEZ.
*Concejal Delegado de Fiestas del Excmo.
Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna.*





EL CRISTO Y LA CULTURA LAGUNERA

El Cristo lagunero es uno de los indiscutibles símbolos de la acrisolada personalidad de nuestro municipio. La poesía popular, a través del importante conjunto de coplas referentes a la devoción de nuestras gentes por su figura, las hermandades y cofradías que le veneran, así como la extensa literatura que nos habla de sus milagros y su historia, nos hacen ver que -más allá de su dimensión mística- nuestro Cristo es parte consustancial de la vida y la historia de la ciudad, o lo que es lo mismo, es parte inseparable de nuestra cultura.

Cohabitante secular del maridaje que la tradición y la modernidad decidieron contraer en este singular pueblo, los maderos que le soportan simbolizan la encrucijada en la que se dan cita cada septiembre el regocijo y la historia, el tipismo y la vanguardia, el bullicio universitario y la devoción religiosa.

Dentro de este singular marco, la cultura constituye un elemento fundamental en el programa festivo del Cristo. La música coral, el jazz, el teatro, el encuentro de bandas, la nueva canción, el folklore y las exposiciones, darán la nota precisa que complete la armonía necesaria que consiga que nuestra Fiesta Mayor recupere y amplíe la dimensión que siempre tuvo.

Junto con la necesaria renovación que imponen los nuevos tiempos, nuestro empeño también se centra en la revitalización de antiguos actos que descansan en memoria de nuestros ancianos. Las crónicas del entrañable Manuel de Ossuna, así como detalladas descripciones de la inglesa Elizabeth Murray, nos han permitido reproducir y recuperar la extinta tradición de la ***Pandorga y los Caballitos de Fuego***, antaño imprescindibles protagonistas de la víspera del Cristo. Posiblemente una antigua herencia del bestiario ritual que en el siglo XVIII acompañaba (junto con la temible "tarasca") el cortejo del Corpus lagunero, los Caballitos de Fuego constituyeron uno de los números más celebrados de nuestras fiestas, antes de su desaparición a principios de siglo, recuperados hoy como una joya más de nuestra tradición.

La fiesta está servida. Entre los ecos de los Fuegos del Risco, el baile y el bullicio, a buen seguro encontraremos la oportunidad para también disfrutar del ambiente cultural, que hará de la nuestra una ciudad consecuente con su histórico talante intelectual, y digna promotora de su destino.

Juan Manuel Castañeda Contreras
Concejal-Delegado de Cultura
Patrimonio Histórico Artístico y Juventud



TENERIFE A LA LLEGADA DEL SANTÍSIMO CRISTO

La imagen del Crucificado parece llegar al monasterio de los frailes de San Francisco hacia 1520. En un principio se conoce por el Cristo de San Francisco, después por el Cristo de La Laguna.

Han transcurrido unos 24 años de la anexión de la isla de Tenerife a la Corona de Castilla, pues se da por terminada con la rendición de los Menceyes, en 1249.

Durante estos años Don Alonso Fernández de Lugo, su primer gobernador, trata de organizar la vida en la misma, según las directrices de la Corona en la medida de lo posible.

La primera tarea a seguir es la puesta en cultivo de la Isla, en parte para su propia subsistencia y, en parte, para su posterior desarrollo económico. Así comienza la distribución de las tierras y aguas. Como se sabe, los méritos aducidos para su obtención son en calidad de conquistador o de financiador y a título de poblador. Con frecuencia se obtienen también tierras y aguas por merced real, en recompensa a servicios prestados a los Reyes. Además hay que cumplir ciertos requisitos como vivir 5 años consecutivos, tener casa, esto es, familia, mujer e hijos, no vender en todo este tiempo, salvo con permiso especial, ... etc.

Los conquistadores proceden del reino de Castilla, donde se atiende más al desarrollo de la ganadería que al de la agricultura. Así el Adelantado Don Alonso y sus compañeros de conquista, al comenzar el reparto de la tierra, dejan una buena parte de la Isla para dehesas; entre ellas, la famosa dehesa de La Laguna, que, por rodear la reciente villa de San Cristóbal, va a impedir más tarde el ensanche de la misma, según hace notar el propio Adelantado en la sesión de cabildo de 10 de noviembre de 1514. En relación al corral del Concejo, donde se encierran los ganados, se indica que es preciso sacarlo fuera de la Villa, por haber quedado dentro de la población.

Esta primacía concedida a favorecer los pastos en perjuicio de los cereales, se va invirtiendo a favor de la agricultura. La preocupación constante de Don Alonso es conseguir no sólo el abastecimiento de la población isleña sino contar, además, con un excedente que permitiese la exportación. De ahí que una parte de las tierras de sequero y, a veces, de las de regadío se va a destinar al cultivo de cereales o tierras de pan llevar. La medida adoptada convierte a los cereales en la base principal de la economía isleña, sin olvidar la ganadería.

En efecto la agricultura y la ganadería se complementan, ya que el ganado mayor es imprescindible en las tareas realizadas en el cultivo de los panes, trigo y cebada. A su vez se ha señalado que el cultivo de los campos favorece la existencia de una ganadería necesaria por depender del ganado el abono de las tierras.

A la hora del reparto se tiene en cuenta otro cultivo, la vid. Desde el primer momento se dan tierras para plantar viñas. De esta manera la cosecha de vinos se incrementa al aumentar las plantaciones de sarmientos, y así muy pronto el vino va a figurar entre los productos de exportación. A veces se especifica la clase de uva que se quiere plantar, como se ve, en 1510, en el arrendamiento de una huerta en la villa de San Cristóbal, donde se dispone que hay que plantar parras de moscatel, de torrontés y sarmientos de buen vidueño. Entre los productos de huertas se encuentra toda la gama de hortalizas y verduras, ya propios de la alimentación, ya usados como condimentos. En un contrato se da a partido una huerta en la misma Villa, junto a San Francisco, para plantar hortalizas como colino, cebollino, rábanos, habas, lechugas, ... etc.

Todo ello ha permitido a la población de Tenerife disponer de los productos básicos par su alimentación e incluso realizar exportaciones asequibles a estos campesinos, que viven del esfuerzo y del trabajo en sus propias tierras o en las ajenas.

Se ha indicado que en los comienzos del siglo XVI, el azúcar juega en Tenerife, junto a otros productos de la sociedad isleña, un papel muy importante porque es uno de los artículos de embarque que puede permitir una contrapartida de importaciones que dan tono a la vida de una clase social dominante y, en menor grado, a toda la población que mantiene así un contacto con el mundo exterior.

Precisamente la producción azucarera es uno de los eslabones que permite a las Islas Canarias entrar en el engranaje del comercio europeo del momento, al lado de los otros productos exportables. De ahí que se den tierras en mayor extensión para plantar cañas con el agua necesaria para este cultivo, a veces con indicación expresa para hacer un ingenio.

Por todo ello se cuida de que la tierra repartida se distribuya adecuadamente entre los diversos cultivos, con indicación en la data o título de repartimiento del cultivo a que se destina; a veces, hay prohibición expresa de plantar alguno de ellos, como, por ejemplo, tal tierra no se da para plantar cañas, sino para viñas, o para cereales, o a la inversa.

Asimismo se dan tierras para plantar una hierba tintórea, el pastel. Esta hierba, junto con la orchilla, un liquen que se da en las rocas cercanas al mar, son productos muy buscados por los mercaderes para ser usados como colorantes. Noticias de la orchilla hay ya antes de la conquista. Ambos entran en los productos de exportación.

La Isla dispone también de bienes naturales, como son los bosques. En efecto las diferentes clases de madera son muy destacadas en la documentación de la época, ya en la notarial, ya en la capitular, pues se usa para construcción de barcos, de casas, ... etc, sin contar con la más corriente, la leña, para el funcionamien-

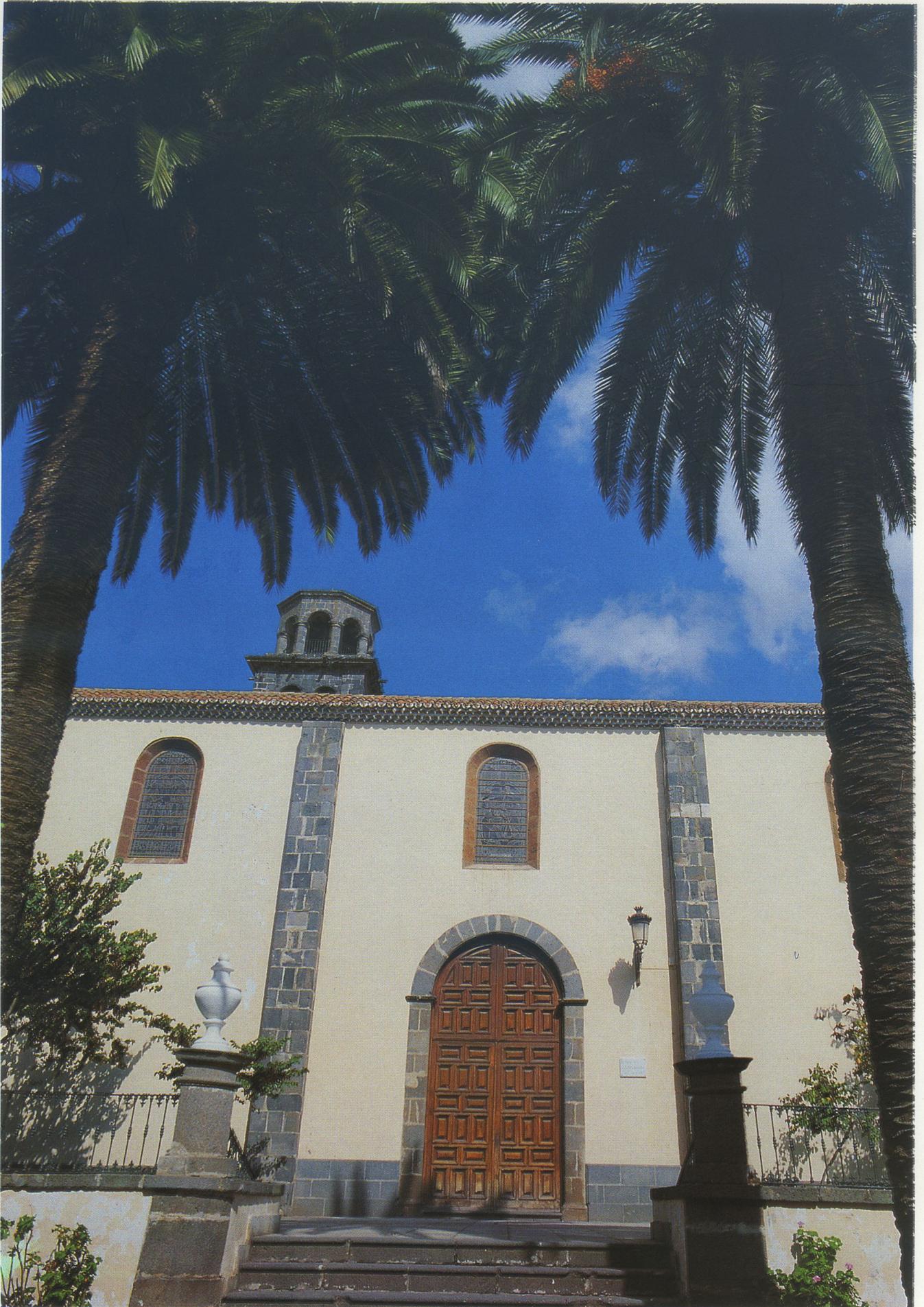
to de los ingenios, donde se fabrica el azúcar en sus distintas modalidades, y finalmente para la obtención de la pez, que sirve para calafatear los barcos.

Además de las industrias derivadas del ganado, es decir, leche y quesos, junto con la carne y cueros, incluida la lana, se cuenta con la miel y la cera obtenidas por medio de la cría de abejas a través de colmenas.

Otros productos a tener en cuenta son los frutos del mar. En la documentación hay noticias de pescadores, barcos de pesca, clases de pescado, ... etc., y aparece todo un conjunto de relaciones que tienen por finalidad principal la pesca.

Tal es el panorama presentado por la isla de Tenerife en el momento en que su Cristo toma posesión de la misma en el Monasterio de San Miguel de las Victorias.

MANUELA MARRERO
Cronista Oficial
de San Cristóbal de La Laguna.



LOS TIEMPOS Y LA DEVOCIÓN

Leoncio Rodríguez, benemérito lagunero, escribió en el capítulo RINCONES HISTÓRICOS, de su libro ESTAMPAS TINERFEÑAS, un párrafo que vale destacar, cuando en este año 1993, a escasos tres de un quinto centenario fundacional, llega el mes de septiembre, y con él las conmemoraciones festivas en honor del venerado Cristo de La Laguna:

“ . . . por los viejos pórticos pasaron legiones de fieles de toda condición y linaje a rendir pleitesía al Cristo de San Miguel de las Victoria. Desfilaron bajo sus arcos las Levas para Flandes, los Tercios para Portugal y Extremadura, las Milicias triunfadoras de las invasiones extranjeras, los Corregidores y Capitanes a guerra, el Cabildo con su Alcalde mayor, regidores y escribanos, precedidos de reyes de armas y clarineros, las Cofradías del Viernes Santo, con sus largas túnicas de anascote, golilla y caperuza negra llevando hachones encendidos, las multitudes en sus fiestas de toros, cañas y comedias libreas y torneos . . . ”

* * *

Cualquier suceso digno de recordación, tiene en su esencia y origen, un primer momento. Volvamos ahora con la imaginación y la memoria, al que no tiene fecha exacta, en el que la imagen del Cristo muriendo en la cruz; ¡nada más que la efigie del Hijo del Hombre, varón de dolores, agonizante en infame patíbulo!, llega a esta población, San Cristóbal de La Laguna, naciente de afanes, ávida de existencias. . . . No había pórticos ni conventos como lo vemos ahora, sí humilde capilla asentada sobre la amplia llanura de la vega lagunera, verde y exuberante. . . . Venía la imagen, hermosa y trágica escultura en la que el artista, del que también se sabe poco, puso dramático realismo gótico, ardiente y exaltado; elocuente verosimilitud ante la que se descabalan los sentimientos. . . . No había pórticos ni arcos, pero al modesto templo comenzaron a acudir multitudes renovadas; madres, mozas, mercaderes, monjas, nobles y humildes, el primero Alonso de Lugo, “el de los hirsutos bigotes”, enfebrecidos en la fundación de la ciudad, en la ordenación de sus calles y plazas, en el repartimiento de campos y solares. Comenzaba la gran peregrinación.

* * *

El P. Luis de Quirós, “religioso lleno de virtudes, dotado de clara inteligencia”, llegó a San Cristóbal de La Laguna en 1606 y, emocionado y conmovido ante la devoción del pueblo, escribió su apasionada ofrenda al Cristo lagunero, el “BREVE SUMARIO DE LOS MILAGROS QUE EL SANTÍSIMO CRUCIFIJO DE SAN MIGUEL DE LAS VICTORIAS DE LA CIUDAD DE LA LAGUNA DE LA ISLA DE TENERIFE HA OBRADO HASTA EL AÑO DE 1590”. El principio de la larga biblioteca y de artículos y poesías, en los que se unen seres humanos, que hacen realidad los versos de una copla muy sencilla y muy popular, cercana a nuestra Laguna de antes de ayer:

“Si subes a La Laguna
entra en el Cristo a rezar. . .”

¿A rezar? ¿Por qué y para qué? Pues para agradecer, para suplicar. . . porque me llevan a la guerra. . . porque mi hijo está enfermo. . . porque sufro mal de amores. . . En todas las peticiones, en los agradecimientos, el amor.

* * *

Las peripecias históricas, las buenas y las malas, de la ciudad, se ligan a la amada escultura de este Crucificado, una entre las miles del mundo cristiano, porque “regnavit a ligno Deus”; Dios reina sobre un madero.

Un buen poeta italiano escribió “Fin che Tu te ramenti. . . fin che ío m’scordi”. Para que Tú te acuerdes, para que yo me olvide. . . Las ruedas del tiempo, las cajillas de la noria de las festividades, derraman los antiguos episodios; las oraciones de hoy, los cirios ardiendo, el ir de rodillas al altar, el subir a rezar al Cristo de La Laguna, se enlaza en amplia cadena de aros de oro, plata o hierro, a las primeras súplicas; las dudas y los llantos de sor Almerina de la Cruz, las pesquisas, preguntas y curiosidades del P. Quirós, los desvelos de Bartolomé Casanova, de fray Francisco de los Ángeles, del obispo Francisco de Sosa; también al mercader que confiaba al Crucificado el buen viaje de sus navíos, libres de piratas y de tormentas.

* * *

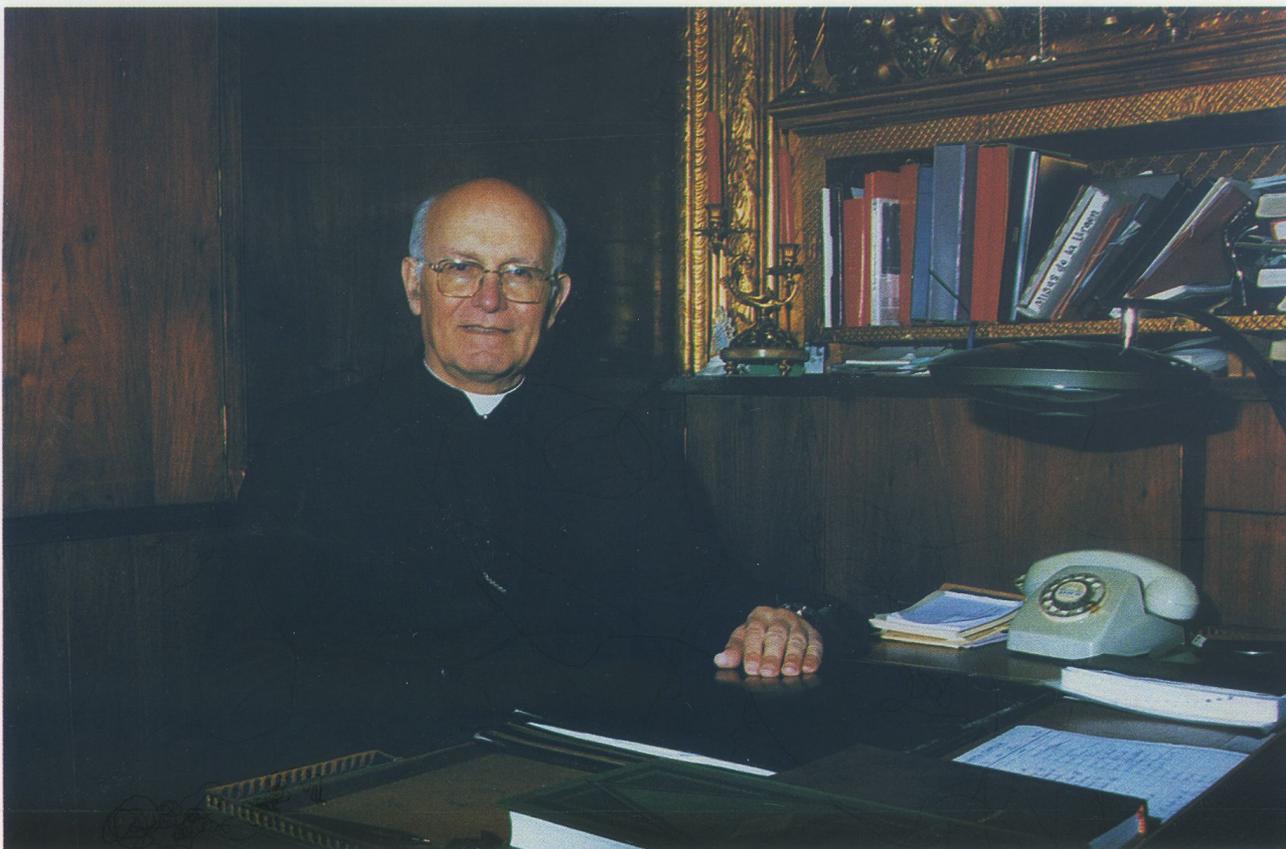
Las fiestas, casi cinco siglos de tradicionales celebraciones, son algo más que la sucesión de espectáculos feriales. Su centro está en un altar. Para que Tú, ¡Negrito, negrito mío! (así lo piropoaba el P. Arbibay), para que Tú te acuerdes de mis necesidades, para que te olvides de mis desobediencias. En las fiestas y en los demás días del año, se va componiendo la corona de buenas voluntades, rosas de nuestra fe, de nuestra esperanza y amor, que ponemos junto a la de duras espinas que atormentan a Cristo moribundo.

Ser esclavo; aunque no se figure en las listas de la cofradía que se fundó devotamente en 1659. En Sevilla y en el siglo XVI se marcaban algunos esclavos con una S en una de sus mejillas y un clavo en la otra. La misma insignia que adoptó la Esclavitud del Cristo de La Laguna. Ser esclavo feliz del mejor de los amos. . . El clavo clavará nuestro libre albedrío a su amable dominio.

ENRIQUE ROMÉU PALAZUELOS.







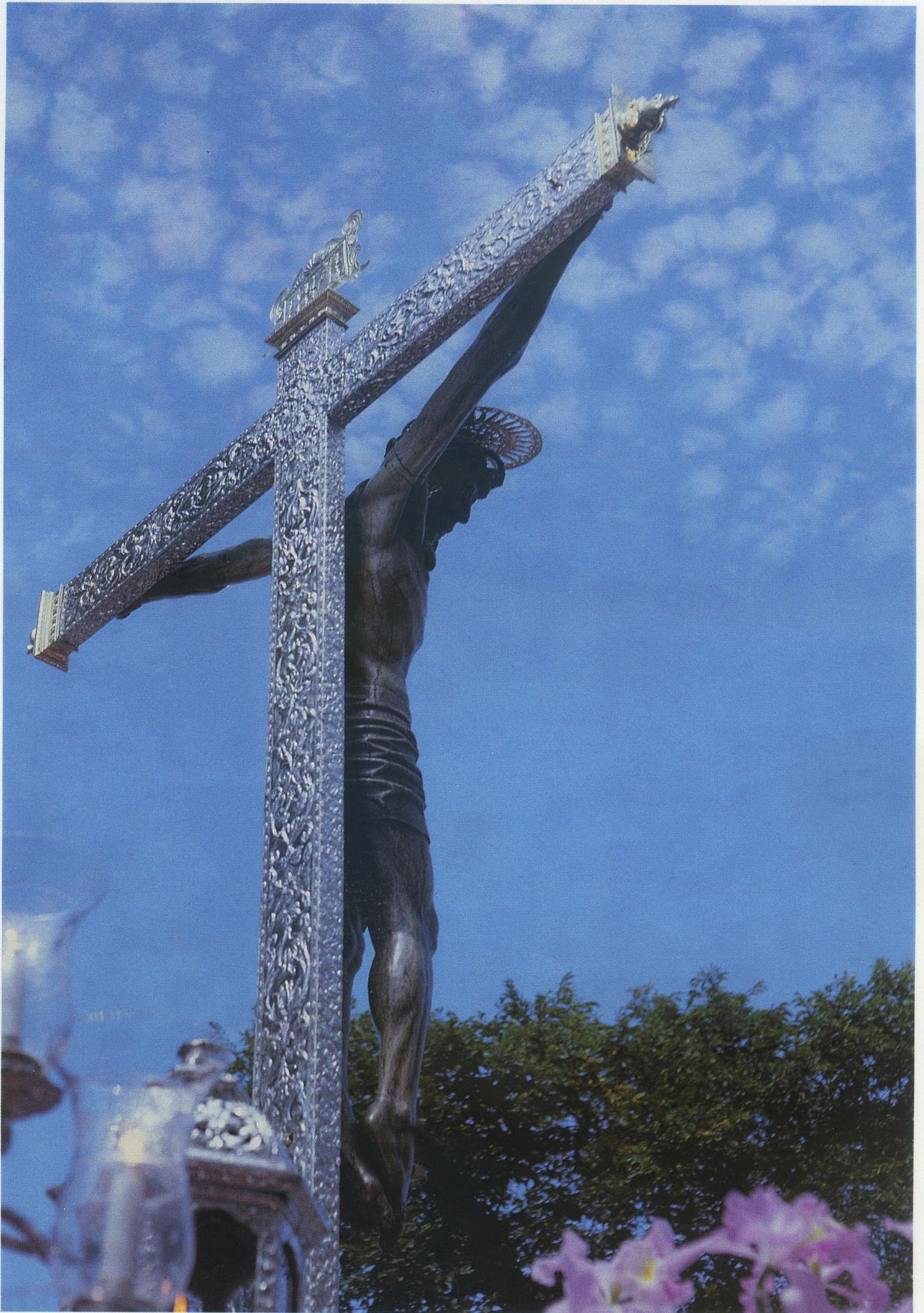
**EL PREGONERO, MONSEÑOR ELÍAS YANES,
PRESIDENTE DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA**

Nació en la Villa de Mazo (isla de La Palma, provincia de Tenerife) el 16 de febrero de 1928. Realizó los estudios eclesiásticos en el Seminario de La Laguna. Recibió la ordenación sacerdotal el 31 de mayo de 1952 en el Congreso Eucarístico de Barcelona. Fue preconizado Obispo Titular de Muli y Auxiliar de la Diócesis de Oviedo el 30 de Octubre de 1970 y consagrado en Santa Cruz de la Palma el 28 de noviembre del mismo año. Fue nombrado Secretario de la Conferencia Episcopal Española el 9 de marzo de 1972, cesando el 25 de junio de 1977.

Promovido al Arzobispado de Zaragoza el 4 de junio de 1977, tomó posesión por Procurador el 9 de julio, e hizo su entrada solemne al día siguiente, el 10 de julio de 1977. Fue Presidente de la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis durante nueve años (1978-1987).

Vicepresidente de la Conferencia Episcopal Española durante dos trienios (1987-1993). Miembro del Consejo de Conferencias Episcopales Europeas para la Comunidad Económica desde 1982. El 16 de febrero de 1993 fue elegido Presidente de la Conferencia Episcopal Española.







PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS

REAL SANTUARIO

SEPTIEMBRE

Días 1 al 8

20,00 horas Santa misa y homilía.

Día 5

12,00 horas Homenaje de los Ex-Eslavos Mayores al Santísimo Cristo de La Laguna.

14,00 horas Acto de convivencia con los ancianos del Asilo "Santísimo Cristo de La Laguna".

Día 9

11,00 horas.- CONCELEBRACIÓN EUCARÍSTICA, presidida por el Obispo de la Diócesis, Excmo. y Rvdmo. Dr. Don Felipe Fernández García.

En el transcurso del acto religioso, serán bendecidas e impuestas a los nuevos Esclavos, las Medalla-Insignia de la Esclavitud.

Finalizada la función religiosa, cuatro sacerdotes llevarán a cabo la tradicional y emotiva **Ceremonia del Descendimiento** de la Bendita Imagen del Santísimo Cristo de su Hornacina, colocándola en una Mesa Altar para que los fieles en silencio y profundo recogimiento realicen el Besapié de la Sagrada Imagen. La Coral Polifónica de Callosa de Segura (Alicante) contribuirá a dar mayor solemnidad al acto religioso.

18,30 horas.- Procesión del Traslado del Santísimo Cristo a la Santa Iglesia Catedral, recorriendo el trayecto acostumbrado.

SANTA IGLESIA CATEDRAL

Días 9 al 13

19,30 horas.- Solemne Quinario, con la celebración de la Santa Misa y predicación a cargo del Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Antonio Dorado Soto, obispo de Málaga, que desarrollará los siguientes temas:

Día 1º.- "¿Quién dice la gente que es el Hijo del hombre?" Mt.16, 13.

Día 2º.- "Y vosotros, ¿quién decís que soy yo?" Mt. 16, 15.

Día 3º.- "¿Qué quieres que haga por ti?" Mc. 10, 46 ss.

Día 4º.- "¿Qué conversación es la que lleváis por el camino?" Lc.24,17.

Día 5º.- “Simón, hijo de Juan, ¿me amas?” Jn. 21, 17.

Los días del Quinario participarán los siguientes grupos corales:

Día 9.- Coral Polifónica “Alonso Castro Salazar”.

Día 10.- Agrupación Musical “Gran Tinerfe”.

Día 11.- Coral Polifónica “María Auxiliadora” de Arafo.

Día 12.- Coral Polifónica “Círculo de Amistad XII de Enero”.

Día 13.- Coral Polifónica de Santa Cruz de Tenerife.

Día 14

FIESTA PRINCIPAL, EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ.

10,30 horas.- PROCESIÓN CÍVICO-MILITAR DEL REAL PENDÓN DE LA CONQUISTA desde las Casas Consistoriales hasta la Santa Iglesia Catedral, con la asistencia de las Primeras Autoridades Civiles y Militares.

11,00 horas.- Llegada a la Plaza de la Catedral de la representación de *S.M. DON JUAN CARLOS I, REY DE ESPAÑA*, Esclavo Mayor Honorario Perpetuo, que será recibido por las Autoridades Civiles y Militares, y por el Esclavo Mayor quien le hará entrega del Bastón de Plata de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud, pasando posteriormente al interior del Templo, donde, a la entrada, le saludará el Excmo. Cabildo Catedral presidido por el Prelado de la Diócesis.

Seguidamente, dará comienzo la *SOLEMNE CONCELEBRACIÓN EUCARÍSTICA* presidida por el Excmo. y Rvdmo. Dr. Don Felipe Fernández García, Obispo de la Diócesis. La homilía estará a cargo del Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Antonio Dorado Soto, obispo de Málaga. Cantará la Santa Misa el Coro del Orfeón La Paz de La Laguna.

A su término tendrá lugar la *PROCESIÓN DEL RETORNO* de la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo a su Real Santuario, acompañada de la Representación Real, Excmo. y Rvdmo. Obispo de la Diócesis de Tenerife, Excmo. Cabildo Catedral, Autoridades Civiles y Militares y por la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud.

20,00 horas.- Santa Misa, actuando el Coro “La Voz de Asís”, del Santuario del Stmo. Cristo y, a su término, *PROCESIÓN* de la Devotísima Imagen por las principales calles de la ciudad, visitando a su paso las Iglesias de los Conventos de Santa Clara y Santa Catalina. Al llegar la procesión a la Plaza de la Concepción, se detendrá unos momentos para contemplar los Fuegos de la Torre, prosiguiendo ésta su marcha hasta la Plaza del Cristo, deteniéndose nuevamente en los Portales. Una vez colocada la Bendita Imagen en dicho lugar, darán comienzo los Fuegos del Risco, para concluir con la quema de la tradicional “Traca” colocada en la Plaza.

REAL SANTUARIO

Días 15 al 20

20,00 horas.

CELEBRACIÓN DEL OCTAVARIO, con Santa Misa y sermón, que estará a cargo de Fray Gabriel de la Dolorosa Calvo Barrios, O.F.M. del

Convento Franciscano de Santa María de Guadalupe, de Córdoba.
Al igual que en años anteriores, está previsto que colaboran en la solemnidad de los cultos del Octavario, los siguientes grupos corales:
Día 15.- Grupo del Hogar del Pensionista "José de Anchieta".
Día 16.- Agrupación Musical "Ntra. Sra. del Rosario", de Valle Tabares.
Día 17.- Coro de la Agrupación "San Benito".
Día 18.- Coro Parroquial "Pedro Álvarez".
Día 19.- Agrupación Musical "La Atalaya".
Día 20.- Coro Parroquial de La Concepción.

Día 15

FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Los actos religiosos de este día estarán dedicados a la Santísima Virgen María.

Día 21

OCTAVA DEL CRISTO

20,00 horas.- SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA organizada por la Comunidad de los Padres Franciscanos, colaborando al mayor realce de la misma el Coro de la Capilla del Cristo.

Finalizado el acto religioso se iniciará la *PROCESIÓN* del Santísimo Cristo de La Laguna, recorriendo el trayecto tradicional de circunvalación de la Plaza hasta los Portales. Al llegar la Milagrosa Imagen a dicho lugar se procederá a la quema de los "Fuegos del Risco" y de las "Promesas" colocados en la Plaza.

Día 22

20 horas.- CONCELEBRACIÓN EUCARÍSTICA en honor de Nuestra Señora la Inmaculada Concepción. Santa Misa y Procesión Claustral de S.D.M. Cantará el Coro del Santuario "La Voz de Asís".

Días 24, 25 y 26 En estos días la P.R. y V. Esclavitud peregrinará a Santiago de Compostela al objeto de poder lucrar el jubileo concedido por el Santo Padre con motivo del V Centenario de la Evangelización de América.

Día 3 de Octubre

La P.R. y V. Esclavitud cerrará este ciclo de actividades con la ya tradicional peregrinación anual. Esta vez está previsto visitar el Cristo del Calvario de Icod de los Vinos, con Santa Misa en la Parroquia de San Marcos.



PROGRAMA DE ACTOS POPULARES

Lunes 30 de agosto

20,00 horas.- Pregón radiofónico desde el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento, a cargo del Excmo. y Rvdmo. Monseñor Elías Yanes, Presidente de la Conferencia Episcopal Española, Doctor en Derecho y Teología por Roma. Concierto de guitarra a cargo del joven concertista Víctor Batista Velázquez, Medalla de Oro, con mención especial del tribunal, por el Conservatorio de París. A continuación se servirá una copa de vino canario.

Jueves 2 de septiembre

09,00 horas.- En la Plaza del Cristo, homenaje a la vejez del Hogar del Stmo. Cristo de La Laguna de las Hermanas de los Ancianos Desamparados, organizado por la agrupación de auto-taxis y auto-turismos de La Laguna, Tegueste y El Rosario con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. El programa de actos será:

09,00 horas, bendición de los taxis en la Plaza del Cristo por el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo de la Diócesis. A continuación, salida de los coches con el siguiente recorrido: Plaza del Cristo, Tabares de Cala, Obispo Rey Redondo, Concepción, General Franco, Avda. Calvo Sotelo, Cruz de Piedra, bajada por la Carretera Cuesta Taco, pasando por El Sobradillo, con destino a La Villa de La Esperanza. A continuación, desayuno para los ancianos en el Bar Las Cañadas, de La Esperanza, ofrecido por el Excmo. Ayto. de El Rosario.

11,15 horas, salida de La Esperanza con destino a La Orotava por la antigua Carretera General del Norte enlazando con la Autopista por el desvío de Guamasa.

12,00 horas, llegada a La Orotava, donde se celebrará un acto de agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de La Orotava por su colaboración, seguido de una misa de campaña, después de la misa se servirá a los ancianos un refrigerio.

13,15 horas, salida de La Orotava con dirección a Tacoronte donde se hará una parada para un acto de agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Tacoronte.

14,30 horas, llegada a Tejina, donde se servirá el almuerzo a los ancianos en el C. P. Princesa de Tejina, durante el almuerzo se entregarán trofeos, placas y diplomas.

17,30 horas, llegada a Tegueste, donde se realizará un acto de agradecimiento por su colaboración al Excmo. Ayuntamiento de este municipio.

19,00 horas, llegada a La Laguna, celebrándose en la Plaza de San Francisco un festival amenizado por los diferentes grupos folklóricos de la tercera edad participantes en el homenaje, procediéndose a la entrega de placas y diplomas durante el desarrollo del acto. Presenta el acto M^a del Pino Fuentes.

21,00 horas.- Primera Jornada del Encuentro de Bandas de Música en la Plaza del Adelantado, con la participación de la Banda del Patronato de Amigos del Arte, de Güimar, y la Agrupación Musical de la Victoria de Acentejo.

Viernes 3 de septiembre

21,00 horas.- Segunda Jornada del Encuentro de Bandas de Música en la Plaza del Adelantado, con la participación de la Banda Municipal de San Miguel de Abona y la Banda del Patronato de Actividades Musicales de La Laguna.

Sábado 4 de septiembre

21,00 horas.- Tercera Jornada del Encuentro de Bandas de Música en la Plaza del Adelantado, con la actuación de todas las bandas participantes en el encuentro.

Domingo 5 de septiembre

10,00 horas.- En la Plaza de San Francisco, Festival Infantil, con la participación de alumnos del C.P. Ravelo y otros artistas.

19,30 horas.- Cabalgata anunciadora de las Fiestas que recorrerá las calles de Nava y Grimón, San Agustín, Junta Suprema, Los Bolos, Hermanos Marrero, Plaza de la Concepción, Obispo Rey Redondo, Nava y Grimón y Plaza de San Francisco.

Miércoles 8 de septiembre

21,00 horas.- En el Orfeón La Paz, I Encuentro Nacional de Habaneras, "Ciudad de La Laguna" en esta edición dedicado a las habaneras, con la participación del Coro del Orfeón La Paz, Coro Unum Cor del I.N.B. Viera y Clavijo y de la Coral San Martín de Callosa del Segura (Alicante).

Jueves 9 de septiembre

20,30 horas.- En la Plaza del Adelantado V Festival Folklórico "Yaya Ríos", con la participación de diversos grupos folklóricos, organizado por la Agrupación Folklórica San Benito. Presenta el acto Grissela Pérez. Participarán los grupos:

- Danza de Cintas del C.P. San Benito.
- Agrupación Folklórica Familia Rodríguez de Milán.
- Grupo Folklórico Nieve y Lava.
- Orquesta de Pulso y Púa del Patronato de Actividades Musicales del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna.
- Grupo Folklórico Achamán.
- Agrupación Folklórica Princesa Dácil de San Andrés.
- Agrupación Folklórica San Benito.

En el transcurso del acto la Agrupación Folklórica San Benito homenajeará a dos de sus componentes con motivo de su X Aniversario.

Viernes 10 de septiembre

21,00 horas.- En el Ateneo de La Laguna, Fiesta de Arte. Mantenedor D. Arturo Maccanti. Actuará el Grupo Ateneo.

22,00 horas.- En la Plaza de San Francisco, actuación del Grupo "Taller Canario de la Canción".

Sábado 11 de septiembre

18,00 horas.- Concurso regional de radioaficionados VHF desde las 18 utc hasta las 24 utc.

21,00 horas.- Plaza del Adelantado, XV Festival Sabandeño, con la participación de:

- Raimon.
- Gualberto Ibarreto.
- Grupo Folklórico Tejecute.
- Los Sabandeños.

Presentará el acto Cesar Fernández Trujillo.

24,00 horas.- Verbena Popular en la Plaza de San Francisco amenzada por la orquesta Corinto.

Domingo 12 de septiembre

10,00 horas.- Exposición canina en la Plaza del Adelantado, organizada por la Fundación ESSI-Protección de Animales y Plantas .

22,00 horas.- Festival de variedades en la Plaza de San Francisco con la participación de:

- Chago Melián, presentando en vivo su último disco "Anaga".
- Ballet Aloha Hawaii.
- Carlos de León (Gauchos de la Pampa)
- Mariachi de Santiago Reyes.
- Xerax y Jane (Show de Magia).
- Juan Luis Calero (humorista)
- Larton (hipnotizador)

**Lunes 13 de septiembre
(Día de las tradiciones)**

13,00 horas.- En el Camino de Las Mercedes y Concepción Salazar, tradicional Carrera de Sortijas a Caballo y Carrera de Velocidad, disputándose la Copa Ciudad de La Laguna, así como otros trofeos.

19,00 horas.- Cabalgata de la Pandorga y Caballitos de Fuego.

22,00 horas.- Festival de parrandas en la Plaza de San Francisco, con la participación de las fanfarrias "Granadera", de Tejina, y de Los Realejos, grupos folklóricos y parrandas de formación espontánea. En los ventorrillos de la plaza se degustarán productos típicos de La Laguna.

24,00 horas.- Exhibición Pirotécnica de la Víspera del Stmo. Cristo, a cargo de varias pirotecnias.

Martes 14 de septiembre

07,00 horas.- Diana Floreada, a cargo de bandas de cornetas y tambores, recorriendo distintas calles de la Ciudad.

17,30 horas.- En el Orfeón La Paz, Teatro de Marionetas, con el grupo colombiano "La Fanfarria" que pone en escena la obra "Los buenos vecinos".

21,30 horas.- Procesión de la Venerada y Milagrosa Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna, haciendo el recorrido de costumbre

por las calles laguneras, con descanso, según la tradición, en los Conventos de Santa Clara y Santa Catalina. Al llegar el Cristo a la Plaza de la Concepción serán quemados los “fuegos de la Torre”, a cargo de la Pirotecnia El Carmen. A su llegada a la Plaza del Cristo, cuando la venerada imagen haga su primer descanso junto a la fuente, comenzará la exhibición pirotécnica de los “fuegos del Risco”, a cargo de las pirotecnias Virgen de la Candelaria, Jordi, Canarias y Hermanos Toste. Luego, como ya es de costumbre, se quemará la monumental “traca”. Después de la quema de los fuegos **verbena popular** amenizada por las orquestas Montemar de Los Realejos y Zambra.

Miércoles 15 de septiembre **20,15 horas.**- En el Orfeón La Paz, apertura y presentación de la “VI Semana Musical Alonso Castro Salazar” por Excmo. Sr. Don Elfidio Alonso Quintero, Alcalde de La Laguna. A continuación, actuación de la Agrupación Folklórica “Aires Laguneros” y de la Agrupación Folklórica “Los Gangocheros”.

Jueves 16 de septiembre **20,15 horas.**- En el Orfeón La Paz, “VI Semana Musical Alonso Castro Salazar”, con la primera parte de la actuación de la Academia de Canto de D^a Pilar Castro Palazón.

21,00 horas.- En la Plaza de San Francisco, actuación de Jazz a cargo del grupo *Gato Gótico*.

Viernes 17 de septiembre **20,15 horas.**- En el Orfeón La Paz, “VI Semana Musical Alonso Castro Salazar”, con la actuación de la Agrupación Musical La Victoria de Acentejo.

22,00 horas.- Verbena Popular en la Plaza de San Francisco, amenizada por la orquesta Maracaibo.

Sábado 18 de septiembre **20,15 horas.**- En el Orfeón La Paz, “VI Semana Musical Alonso Castro Salazar”, parte de la segunda parte de la actuación de la Academia de Canto de D^a Pilar Castro Palazón.

21,30 horas.- En el Estadio Francisco Peraza, concierto de **Juan Luis Guerra** y su gran orquesta.

Domingo 19 de septiembre **20,15 horas.**- En el Orfeón La Paz, “VI Semana Musical Alonso Castro Salazar”, con la actuación de las corales “Harmonía” de Icod de los Vinos, “Gran Tinerfe” y “Alonso Castro Salazar”.

20,30 horas.- En la Plaza del Adelantado, Encuentro de Nueva Canción, con la actuación de:

- Lito.
- Ynarhú.
- Andrés Molina.
- Luisa Machado y Alberto.

Lunes 20 de septiembre **20,30 horas.**- En la Plaza del Adelantado, Encuentro de Nueva Canción, con la actuación de:

- Cecilia Todd.

- Pedro Manuel.
- Rogelio.
- Luis Fernández

Martes 21 de septiembre

21,30 horas.- PROCESIÓN del Santísimo Cristo de La Laguna, recorriendo el trayecto tradicional de circunvalación de la Plaza hasta los Portales. Al llegar la Milagrosa Imagen a dicho lugar se procederá a la exhibición de Fuegos Artificiales de la Octava, a cargo de la pirotecnia Virgen de la Candelaria, seguido de **verbena popular** en la plaza de San Francisco amenizada por la orquesta Anaga.

Martes 28 de septiembre

20,30 horas.- En la Plaza del Adelantado, Concierto de la Banda de Música del Patronato de Actividades Musicales de San Cristóbal de La Laguna.

**Miércoles 29 de septiembre.-
Fiestas de San Miguel.**

20,30 horas.- En la Plaza del Adelantado, Concierto de la Banda de Música de Santa Cruz de Tenerife.

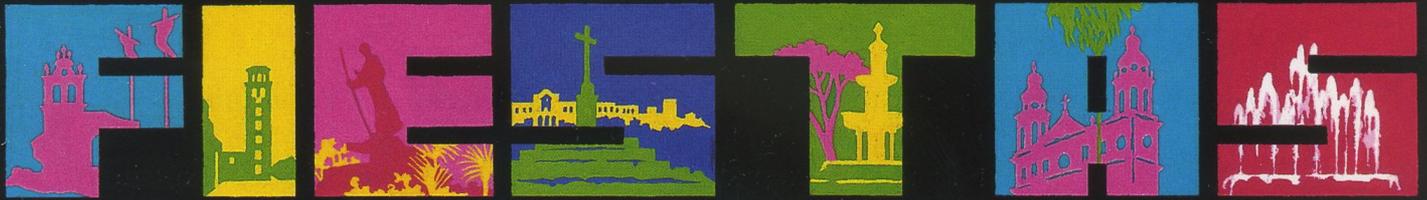
22,00 horas.- En la Plaza del Adelantado, Procesión de San Miguel Arcángel y quema de Fuegos Artificiales a cargo de la pirotecnia Virgen de la Candelaria. A su término, Verbena Popular amenizada por la orquesta Montemar.

EXPOSICIONES

- Del 5 al 15 de septiembre en el Hogar del Pensionista Padre Anchieta, Exposición de Artesanía.
- Del 20 al 26 de septiembre, en la Ermita de San Miguel, Exposición de Pájaros Canarios.
- Exposición de artistas canarios *NATURCAN '93* en el Hall del Teatro Leal, a partir del 3 de septiembre.
- Jueves 9 de septiembre, a las 20,30 horas, en el Ateneo de La Laguna, inauguración de la exposición de dibujos "Historia de Silencio" del artista canario Manolo Sánchez.



SEPTIEMBRE 1993



del Stmo. CRISTO

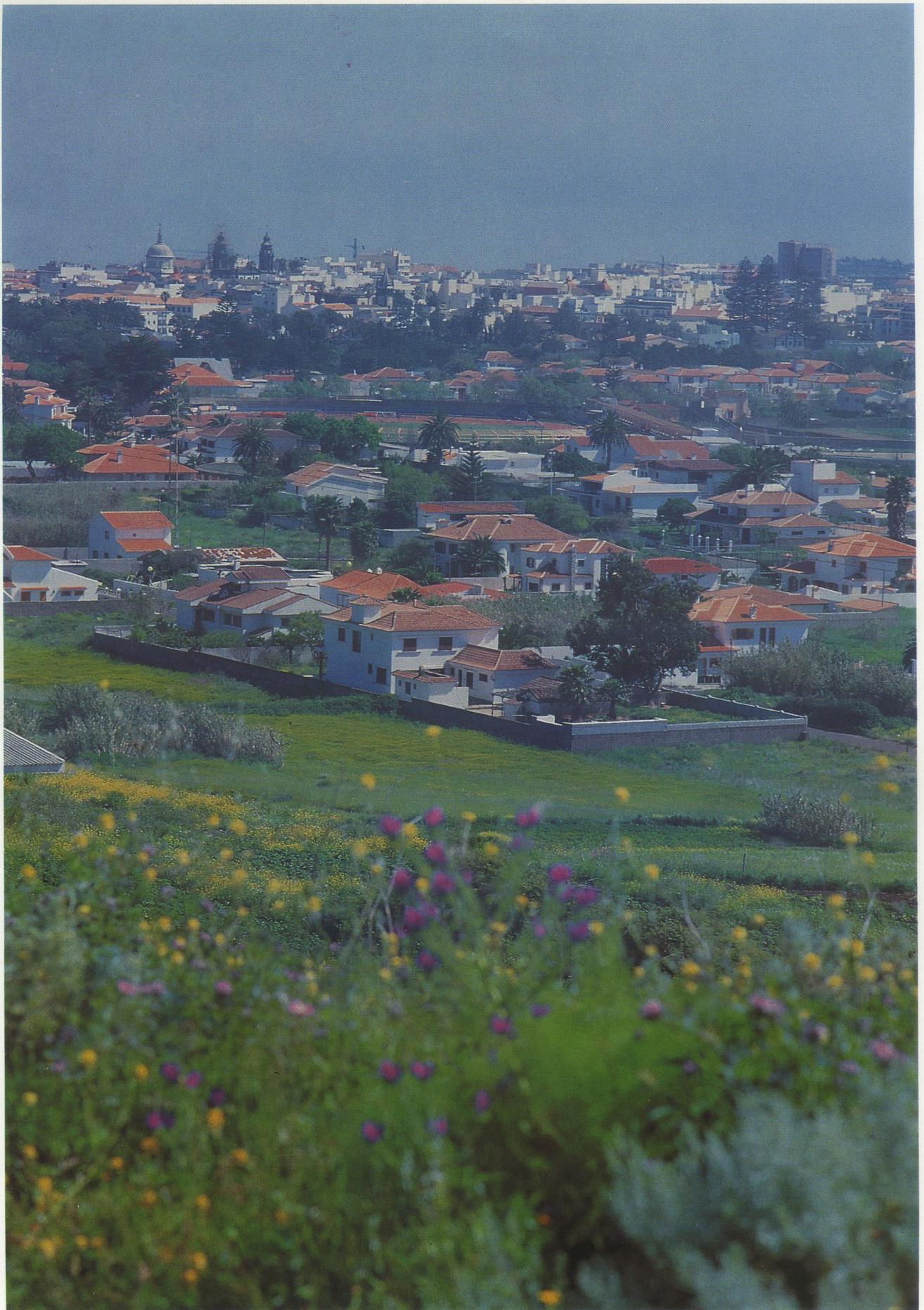
LA LAGUNA



FALVARCABRAS

SEMANA CULTURAL DEL HOGAR DEL PENSIONISTA “ACAYMO

- Día 27 de agosto Actuación de la Coral Alonso Castro Salazar.
- Día 1 de septiembre Actuación de la Agrupación de Pulso y Púa del Patronato de Actividades Musicales del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna.
- Día 2 de septiembre Actuación del grupo de baile y teatro del “Hogar de La Matanza”.
- Día 3 de septiembre Actuación del Grupo Folklórico de Granadilla.
- Día 4 de septiembre Actuación de la Agrupación Rómulo Betancourt (La Orotava).
- Día 5 de septiembre Actuación del grupo folklórico “Tacoronte”.



PROGRAMA DE ACTOS DEPORTIVOS

DIA 4

TORNEO "CIUDAD DE LA LAGUNA".

En el Campo Anexo al Estadio Municipal Fco. Peraza

A las **16:00** - 1ª Semifinal

A las **17:30** - 2ª Semifinal

DIA 5

CAMPEONATO DE FUTBOL-AFICIONADO.

TORNEO "CIUDAD DE LA LAGUNA".

En el Campo Anexo al Estadio Municipal Fco. Peraza

A las **10:30** - 3º y 4º Puesto

A las **12:00** - FINAL

DIA 6

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS.

En la Sala de Exposiciones de "La Caixa".

TEMA: Fuerzas Armadas Españolas, Misiones Humanitarias y de Paz.

Y Muestra-Colección de fotografías de Aviones y hombres del Ejercito del Aire.

Esta exposición durará hasta el Día 10 de Septiembre.

DIA 7

CICLISMO. XXXVIII VUELTA A LA ISLA.

En la Avenida de la Trinidad. Salida.

DIA 8

AJEDREZ. VIII COPA CIUDAD DE LA LAGUNA - 1.993

A partir de las **18:00** horas, en el Orfeón La Paz Comienzo del Torneo.

CICLISMO. XXXVIII VUELTA A LA ISLA. 2ª Etapa.

DIA 9

CICLISMO. XXXVIII VUELTA A LA ISLA. 3ª Etapa.

DIA 10

AJEDREZ. VIII COPA CIUDAD DE LA LAGUNA.

A partir de las **18:00** horas, en el Orfeón La Paz.

CICLISMO. XXXVIII VUELTA A LA ISLA. 4ª Etapa.

DIA 11

CICLISMO. XXXVIII VUELTA A LA ISLA. 5ª Etapa.

XIV CROSS POPULAR. Fiestas del Cristo, 1.993

A partir de las **16:30** horas
FUTBOL SALA. Torneo Ciudad de La Laguna.
En el Polideportivo Alberto Delgado.
Cuartos de Final. A partir de las **17:00** horas (cuatro partidos a tiempo corrido).
HALTEROFILIA. XXIII TROFEO CIUDAD DE LA LAGUNA
En el Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera, de **10:00** a **12:00** horas
TENIS. XIV TROFEO OPEN DE TENIS "CIUDAD DE LA LAGUNA"
En La Casa de Venezuela. A partir de las **10:00** horas

DIA 12

CICLISMO. XXXVIII VUELTA A LA ISLA. 6ª y última Etapa.
PARACAIDISMO. A las **12:00** horas, en el Estadio Municipal Fco. Peraza. Exhibición a cargo de un Helicóptero del S.A.R., sobre un simulacro de salvamento y rescate tierra-aire, del 802 Escuadrón de Búsqueda y Salvamento de la Base Aérea de Gando.
TENIS. XIV TROFEO OPEN DE TENIS "CIUDAD DE LA LAGUNA"
En La Casa de Venezuela. A partir de las **10:00** horas
TIRO OLIMPICO. TROFEO DEL CRISTO.
En La Gallardina. A las **9:00** horas Carabina 3 x 40
Y a las **10:00** horas Pistola Standar.

DIA 13

BALONCESTO. Torneo "CIUDAD DE LA LAGUNA"
En el Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera.
A las **20:00** horas
TAEKWONDO.
En el Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera.
A partir de las **10:00** horas Campeonato Femenino por Autonomías. Campeonato por Clubs Absolutos Masculino.
TENIS. XIV TROFEO OPEN DE TENIS "CIUDAD DE LA LAGUNA"
En La Casa de Venezuela. A partir de las **14:00** horas

DIA 14

BALONCESTO. Torneo "CIUDAD DE LA LAGUNA"
En el Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera.
A las **20:00** horas
FUTBOL SALA. Torneo Ciudad de La Laguna.
En el Polideportivo Alberto Delgado.
Semifinales. A partir de las **20:00** horas (dos partidos a tiempo corrido).
TENIS. XIV TROFEO OPEN DE TENIS "CIUDAD DE LA LAGUNA"
En La Casa de Venezuela. A partir de las **14:00** horas

DIA 15

BALONCESTO. Torneo "CIUDAD DE LA LAGUNA"
En el Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera.
A las **20:00** horas
AJEDREZ. VIII COPA CIUDAD DE LA LAGUNA.

AJEDREZ. VIII COPA CIUDAD DE LA LAGUNA.

A partir de las **18:00** horas, en el Orfeón La Paz.

TENIS. XIV TROFEO OPEN DE TENIS "CIUDAD DE LA LAGUNA"

En La Casa de Venezuela. A partir de las **14:00** horas

DIA 16

FUTBOL SALA. Torneo Ciudad de La Laguna.

En el Polideportivo Alberto Delgado.

Final de los Territoriales. A partir de las **21:00** horas (un partido a tiempo corrido).

TENIS. XIV TROFEO OPEN DE TENIS "CIUDAD DE LA LAGUNA"

En La Casa de Venezuela. A partir de las **14** horas

DIA 17

AJEDREZ. VIII COPA CIUDAD DE LA LAGUNA.

A partir de las **18:00** horas, en el Orfeón La Paz.

HIPICA. XIII GRAN PREMIO DEL EXCMO. AYTO. DE LA CIUDAD DE LA LAGUNA. XVI Concurso Nacional de Saltos de Obstáculos, categoría "C".

A partir de las **16:00** horas En el Club Hípico LA ATALAYA.

TENIS. XIV TROFEO OPEN DE TENIS "CIUDAD DE LA LAGUNA"

En La Casa de Venezuela. A partir de las **14:00** horas

DIA 18

ATLETISMO. MEMORIAL ALBERTO ALONSO.

A partir de las **16:00** horas

En el Estadio Municipal Francisco Peraza.

FUTBOL SALA. Torneo Ciudad de La Laguna.

En el Polideportivo Alberto Delgado.

A partir de las **18:00** horas Partido entre el ganador de los territoriales y Yufiro F.S. (un partido a tiempo parcial).

A partir de las **19:45** horas Partido entre la U. D. Boncho y el Tenerife Coelca Toscal (un partido a tiempo parcial).

HIPICA. XIII GRAN PREMIO DEL EXCMO. AYTO. DE LA CIUDAD DE LA LAGUNA. XVI Concurso Nacional de Saltos de Obstáculos, categoría "C".

16:00 horas En el Club Hípico LA ATALAYA.

TENIS. XIV TROFEO OPEN DE TENIS "CIUDAD DE LA LAGUNA"

En La Casa de Venezuela. A partir de las **10:00** horas

DIA 19

ARRASTRE DE GANADO.

12:00 horas En el Anexo al Estadio Fco. Peraza. Final del V Concurso de Arrastre Isla de Tenerife " Trofeo Gobierno de Canarias

FUTBOL SALA. Torneo Ciudad de La Laguna.

En el Polideportivo Alberto Delgado.

A partir de las **10:30** horas (tercer y cuarto puesto).

A partir de las **12:00** horas (final)

MOTOCICLISMO. XVI VUELTA MOTOCICLISTA A LA ISLA.

HIPICA. XIII GRAN PREMIO DEL EXCMO. AYTO. DE LA CIUDAD

DE LA LAGUNA. XVI Concurso Nacional de Saltos de Obstáculos,

categoría "C".

16:00 horas En el Club Hípico LA ATALAYA.

TENIS. XIV TROFEO OPEN DE TENIS "CIUDAD DE LA LAGUNA"

En La Casa de Venezuela. A partir de las **10:00** horas

DIA 20

AJEDREZ. VIII COPA CIUDAD DE LA LAGUNA.

A partir de las **18:00** horas, en el Orfeón La Paz.

TENIS. XIV TROFEO OPEN DE TENIS "CIUDAD DE LA LAGUNA"

En La Casa de Venezuela. A partir de las **14:00** horas

ORNITOLOGIA. Inauguración de la Exposición-Concurso "Fiestas del Cristo", en la Ermita de San Miguel.

Esta exposición durará hasta el día 26 de Septiembre.

DIA 21

TENIS. XIV TROFEO OPEN DE TENIS "CIUDAD DE LA LAGUNA"

En La Casa de Venezuela. A partir de las **14:00** horas

DIA 22

AJEDREZ. VIII COPA CIUDAD DE LA LAGUNA.

18:00 horas, en el Orfeón La Paz

TENIS. XIV TROFEO OPEN DE TENIS "CIUDAD DE LA LAGUNA"

En La Casa de Venezuela. A partir de las **14:00** horas

DIA 23

TENIS. XIV TROFEO OPEN DE TENIS "CIUDAD DE LA LAGUNA"

En La Casa de Venezuela. A partir de las **14:00** horas

DIA 24

AJEDREZ. VIII COPA CIUDAD DE LA LAGUNA.

A partir de las **18:00** horas, en el Orfeón La Paz.

TENIS. XIV TROFEO OPEN DE TENIS "CIUDAD DE LA LAGUNA"

En La Casa de Venezuela. A partir de las **14:00** horas

VOLEIBOL. Copa de la Ciudad. En el Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera

DIA 25

BEISBOL.- III TORNEO DEL CRISTO

En el anexo al Francisco Peraza.

A partir de las **9:30** hasta las **19:00** horas.

TENIS. XIV TROFEO OPEN DE TENIS "CIUDAD DE LA LAGUNA"

En La Casa de Venezuela. A partir de las **10:00** horas

VOLEIBOL. Copa de la Ciudad. En el Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera

DIA 26

BEISBOL.- III TORNEO DEL CRISTO

En el anexo al Francisco Peraza.

A partir de las **10:00** hasta las **17:00** horas.

TENIS DE MESA. TORNEO CIUDAD DE LA LAGUNA.

CAMPEONATO INDIV. DE TENERIFE.

Categorías Absoluta, Juvenil e Infantil.

En el Polideportivo Municipal Alberto Delgado

VOLEIBOL. Copa de la Ciudad. En el Polideportivo Municipal Juan Ríos Tejera
MOTO CROSS. "FIESTAS DEL CRISTO". FINAL DEL TORNEO DE TENIS. XIV TROFEO "CIUDAD DE LA LAGUNA". En la Casa de Venezuela. A partir de las **10:00** horas

DIA 27

FINAL DE LA VIII COPA DE LA CIUDAD DE AJEDREZ
A partir de las **18:00** horas en el ORFEON LA PAZ

DIA 28

BALONMANO. XVIII COPA DE LA CIUDAD DE LA LAGUNA
En el Polideportivo Municipal Alberto Delgado.
A las **17:30** horas JUVENILES
A las **19:00** horas NACIONALES
A las **20:30** horas NACIONALES

DIA 29

BALONMANO. XVIII COPA DE LA CIUDAD DE LA LAGUNA
En el Polideportivo Municipal Alberto Delgado.
A las **17:30** horas JUVENILES
A las **19:00** horas NACIONALES
A las **20:30** horas NACIONALES

DIA 30

BALONMANO. XVIII COPA DE LA CIUDAD DE LA LAGUNA
En el Polideportivo Municipal Alberto Delgado.
A las **17:30** horas JUVENILES
A las **19:00** horas NACIONALES
A las **20:30** horas NACIONALES

NOTAS

- Las Delegaciones de Fiestas, Deportes y Cultura se reservan el derecho de alterar o modificar el presente programa, por causas de fuerza mayor.

- El Excmo. Ayuntamiento de La Laguna agradece públicamente su colaboración a todas las personas y organismos que intervienen en la organización de los actos en honor del Santísimo Cristo de La Laguna y, especialmente, a ACELA (Asociación de Comerciantes y empresarios de La Laguna), Cruz Roja Española, Eco-Tango, Servicio de Bomberos, Protección Civil y Policía Nacional y Local, por su desinteresada colaboración. Asimismo, también quiere mostrar su más sincero agradecimiento a todo el personal de la Delegación de Fiestas, sin cuya colaboración éstas no hubieran sido posibles.



