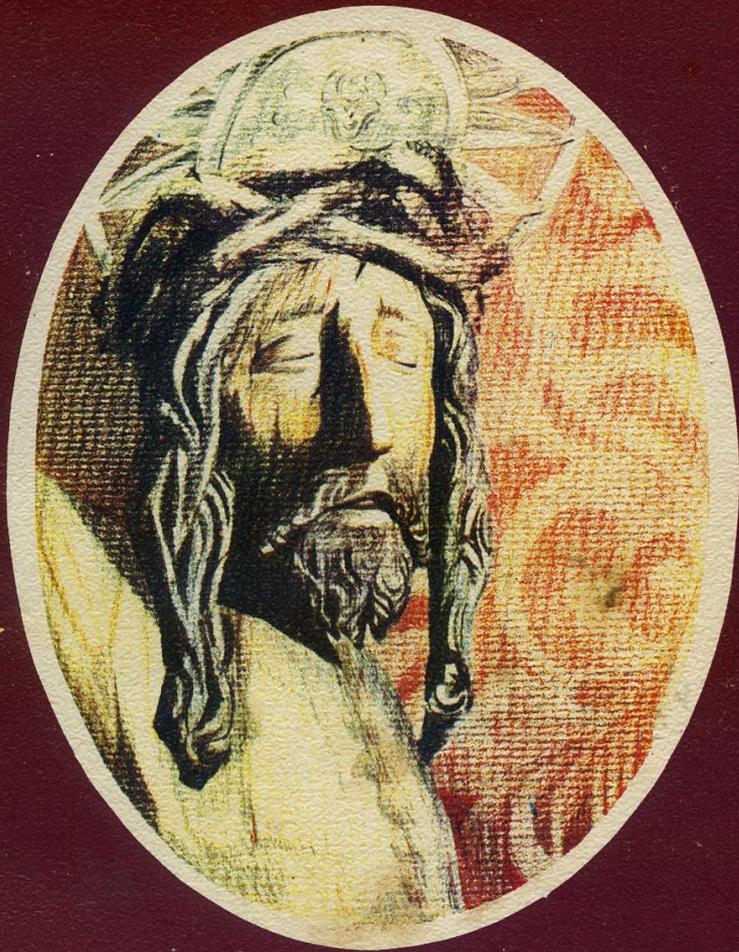


# FIESTAS DEL STMO. CRISTO



# LA LAGUNA SEPTIEMBRE 84





24/76

EL JEFE DE LA CASA DE  
S. M. EL REY

Su Majestad el REY accediendo al amable ofrecimiento que  
Le ha sido formulado, ha tenido a bien aceptar el nombramiento de:

ESCLAVO MAYOR HONORARIO PERPETUO

de la REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA  
LAGUNA.

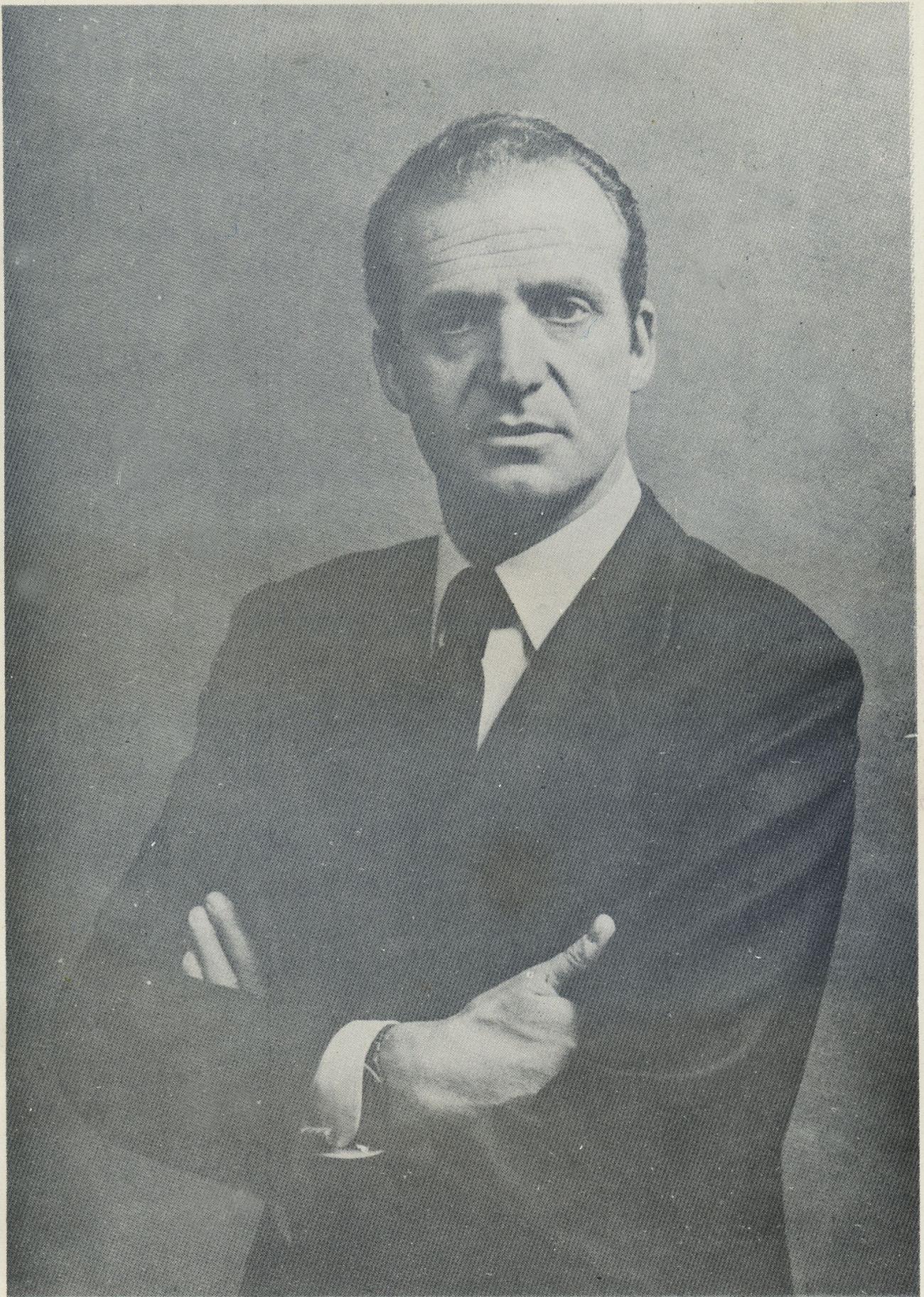
Lo que me complace comunicarle para su conocimiento  
y efectos.

LA ZARZUELA, 13 de enero de 1.976

EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY.

*Se le asume el nombre*

SEÑOR ESCLAVO MAYOR DE LA REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL  
SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA. LA LAGUNA .-



Su Majestad el Rey, Esclavo Mayor Honorario Perpetuo de la Pontificia, Real y Venerable  
Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna.



Descubrir La Laguna es adentrarse a través de las venas silenciosas pero firmes y seguras de sus calles hasta el corazón de la ciudad.

De nuevo las Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna. Es el pulso de los años que los pueblos registran para su historia con la fecha más significativa. De nuevo, en las postrimerías del verano, las más hondas tradiciones se quieren expresar apretadamente en una celebración de profunda raigambre lagunera. Y, todo ese largo y brillante rosario de festejos que florecen en los días soleados del estío por todos los pueblos parece cerrarse con la filigrana de los fuegos del Risco y la traca final que resuena en la plaza ante el Cristo. El Municipio de La Laguna, que cumple con intensidad extraordinaria un esforzado y voluntarioso resurgimiento en todos los aspectos, desea vivir con todos aquellos que nos visitan unas jornadas de convivencia amable, distendida y alegre.

El Alcalde.  
Pedro González y González.



Plaza de la Catedral. El día 14 de septiembre no cesa de oírse el canto de las campanas que mantienen interminable conversación con el infinito, anunciando la solemnidad del día.

El Santísimo Cristo de La Laguna tiene unas misteriosas letras en el perizonium, es decir, en el paño que está ceñido a su cintura, las cuales están separadas por unas estrellas con el siguiente significado entre ambas, según dio a conocer a Fray Diego Enrique una Sierva de Dios de Santa Clara en el Monasterio de San Benardino de Gran Canaria: "Esta es la verdadera imagen de nuestro Señor y Redentor Jesucristo, que padeció y murió por salvarnos, \*hijo de la Virgen María y Rey de los Judíos, \* que en el día del Juicio vendrá a juzgarnos, \* que cumplirá su palabra de que todos resucitaremos y seremos salvos, como S.M. lo ha prometido si nos valiéramos del fruto de su Redención e intercesión de su Santísima Madre".





## FIESTA DEL SANCTISSIMO CHRISTO DE LA LAGUNA

En diez i siete de setiembre del año de mil seicientos i siete se añadió a este titulo la fiesta del sanctissimo christo, y los señores Justicia y Regimiento mandaron que se celebre por el magnifico aiuntamiento, por acuerdo ante francisco cabrera de Roxas escrivano del concejo que su tenor es el que sigue.

La Justicia i Regimiento dixeron que cosa sabida es la mucha, i antigua devocion, que en todas estas islas, i en la españa se tiene al sanctissimo christo, que esta en el convento del señor san Francisco desta ciudad, i se celebra la fiesta en cada vn año a catorze de setiembre, a la qual concurre mucho numero de personas destas islas con gran devocion, por las muchas mercedes que Díos es servido hazernos, por lo bien que se celebra la dicha fiesta..., y para que estas mercedes merescan a Dios con mas bentaja mandaron que de aqui adelante para siempre jamas se celebre la dicha fiesta por su día, i haciendose con el maior aparato, i desencia que se pueda, i en cada vn año se nombren diputados de este aiuntamiento, que la hagan, y en ello se gasten cinquenta ducados...

Y en doze de agosto del año de mil seicientos i veinte i cinco años se acordo por ante salvador Fernandez de villareal escrivano del concejo que se vaia en forma de ciudad a la fiesta del sanctissimo christo.

(DE LAS ANTIGUAS ORDENANZAS DE LA ISLA DE TENERIFE)



Algunos de tales personajes han quedado ocultos tras un desolado telón de olvidos. Voy a recordar en este año de 1.984, cuando se cumplen más de 475 de la llegada de la imagen a La Laguna, a uno de aquellos; a una monja para la cual he sentido un especial interés desde que me encontré con su nombre y hechos en los libros del P. Quirós y Buenaventura Bonnet y Reverón.

El primero, franciscano, y en su libro sobre los “**milagros que el Santo Crucifijo de San Miguel de las Victorias... ha obrado hasta el año de 1.590...**”, escribió: “**Almerina de la Cruz, monja de la Orden de la gloriosa Santa Clara, resplandeció en todo género de virtudes... Y sobre todo, lo que campeó más en ella fue la oración y contemplación. Esta sierva de Dios en el tiempo que por orden de un custodio llamado Fray Pedro de Sevilla estuvieron las monjas en el convento de San Miguel de las Victorias, pasándose los frailes al hospital de San Sebastián y quedando en poder de las monjas este sagrado tesoro del Santo Cristo, estando de noche en el coro en su ordinario ejercicio, que era la oración, vió dos noches que del Santo Cristo (que estaba en una capilla pequeña, sin velas y el ornato que se requería) salía tanta claridad y resplandor, como si allí estuvieran muchas hachas encendidas. Consolóse con esto grandemente la sierva de Dios, y dijo palabras de mucha ternura y devoción al Santo Cristo. Y pareciéndole no estaba allí con mucha decencia, le hizo poner como convenía**”.

El portento que refiere con sencillez renacentista el P. Quirós, se rodea de luces y de amor. Es difícil imaginarse la escena, en la que habrán de conjugarse muchos sentimientos, tantos como pueden encerrarse en un alma enamorada. El franciscano se asió secamente a un suceso que supo porque de unos años a otros se iban contando los vecinos de La Laguna. Habría que adornarlo con un poco de poesía. Habría que pensar en la situación que se plantearía a Almerina de la Cruz y como se enfrentaría a sus demás compañeras para que no creyeran que era una visionaria, de aquellas ilusas que dieron quehacer a la Inquisición... Se podría pensar en la celda blanca, modesta... en Sor Almerina clamando sus verdades... “**!No lo he soñado... lo he visto... rodeado de luces...!**”. Por la ventana el sol de la mañana sobre el terregal de la plaza y las huertas de Anton Martín... ¿Pudo ser? ¿No fue así? En todo caso está en las raíces del hecho y sus consecuencias.

Por su parte Bonnet en “**En Santísimo Cristo de La Laguna y su culto**”, opina que quizá Almerina de la Cruz, “**fuese natural de esta isla, pues su nombre no figura entre el de las fundadoras ni consta que viniese de la península...**”. Una incógnita más que envuelve uno de los muchos episodios que forman un arco de amor en torno a la imagen del Santísimo Cristo de La Laguna, que “**Con la cara ensangrentada // con la voz enronquecida // rompidas todas las venas // y la lengua enmudecida // Con la color denegrada // cargado todo de penas // ... recorrerá un año más las calles de su Ciudad.**

Enrique Romeú.

# PROGRAMA DE LAS FIESTAS DEL STMO. CRISTO DE LA LAGUNA

## ACTOS RELIGIOSOS

### DIAS 30 DE AGOSTO AL 8 DE SEPTIEMBRE

Solemnes cultos en honor de Ntra. Sra. de los Remedios en la Santa Iglesia Catedral.

### DIAS 1 AL 8 DE SEPTIEMBRE

A las 20,00 h. En el Real Santuario, Santa Misa.

### SABADO, 8 DE SEPTIEMBRE

A las 19,00 h. En la Santa Iglesia Catedral, Fiesta principal en honor de Ntra. Sra. de los Remedios, celebrándose Solemne Misa.

### DOMINGO, 9 DE SEPTIEMBRE

A las 11,00 h. Misa concelebrada, bendición e imposición de Medallas a los nuevos Esclavos, cantará la Misa el Coro Parroquial de La Esperanza. A continuación, Descendimiento y Besapié del Stmo. Cristo.

A las 18,00 h. Santa Misa, seguidamente traslado del Stmo. Cristo a la Santa Iglesia Catedral.

A las 19,30 h. Dará comienzo el Solemne Quinario, que será predicado por el Rvdo. Padre Redentorista D. Alfonso María Ruíz Mateos.

### VIERNES, 14 DE SEPTIEMBRE

(Exaltación de la Santa Cruz)

A las 10,00 h. En la Santa Iglesia Catedral, llegada del Pendón de la Conquista y recibimiento del Excmo. Sr. D. José María Pérez-Iñigo y Martínez, Capitán General de Canarias, representante de S.M. el Rey D. Juan Carlos I. A continuación y presidida por el Excmo. y Rvdo. Sr. D. Carlos Amigó Vallejo, Arzobispo de Sevilla; Solemne Concelebración Eucarística, cantada por el Coro del Orfeón La Paz, predicará la Homilía el Rvdo. Padre Redentorista D. Alfonso María Ruíz Mateos.

A las 12,00 h. Solemne Procesión del Retorno.

A las 19,30 h. Santa Misa, y seguidamente Procesión de la venerada imagen del Stmo. Cristo, visitando el Convento de Santa Clara.

### DEL 15 AL 20 DE SEPTIEMBRE

A las 20,00 h. Solemnes Cultos del Octavario con celebración de la Santa Misa y Sermón.

### VIERNES, 21 DE SEPTIEMBRE

A las 20,00 h. Misa Solemne que será cantada por la Capilla del Cristo y seguidamente Procesión del Stmo. Cristo por alrededor de la Plaza de San Francisco.



Nuestra Señora de los Remedios

## ACTOS CULTURALES, POPULARES Y DEPORTIVOS

### DEL 24 AL 26 DE AGOSTO

A las 18,00 h. "IV Copa de la Ciudad", de FUTBOL, en la que participan los equipos de la 3ª División Nacional, Salud, San Andrés, Tenerife Aficionado y la A.D. Laguna. Todos los encuentros se celebrarán en el Estadio Municipal Francisco Peraza.

## **DEL 28 AL 30 DE AGOSTO**

A las 20,30 h. "IV Copa de la Ciudad", de BALONCESTO, en la que participan los clubs TSV04-Leverkussen, de Alemania; Real Club Náutico, de Santa Cruz de Tenerife; y Lucky-Canarias, de La Laguna. Todos los encuentros se celebrarán en la cancha del Colegio Luther King.

## **VIERNES, 31 DE AGOSTO**

A las 20,00 h. Encuentro de BALONCESTO entre el Real Club Náutico de Santa Cruz de Tenerife y el Club Baloncesto Juventud Laguna, disputándose la "Copa de la Amistad" a celebrarse en la cancha Anchieta.

A las 21,00 h. PREGON A CABALLO. Desde el balcón principal de las Casas Consistoriales, se leerá el Pregón a cargo de D. Jorge Tabares García.

## **SABADO, 1 DE SEPTIEMBRE**

Inauguración de la Exposición de Texturizados Fotográficos "TEMAS CANARIOS", a cargo de D. Carlos Arias Guigou, en los locales del Orfeón La Paz. La fecha de clausura será el día 15 del presente mes.

A las 16,00 h. "IV Copa de la Ciudad", de TIRO CON ARCO, en las distancias de 60, 70 y 90 metros, a desarrollarse en el Estadio Municipal Francisco Peraza.

A las 18,00 h. En la Plaza del Adelantado, CONCURSO DE BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES.

A las 21,00 h. PREGON RADIOFONICO, desde el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, a cargo del Excmo. y Magnífico Sr. Rector de la Universidad de La Laguna, D. Gumersindo Trujillo Fernández.

## **DOMINGO, 2 DE SEPTIEMBRE**

A las 10,00 h. "IV Copa de la Ciudad", de TIRO CON ARCO, en las distancias de 30 y 50 metros, a desarrollarse en el Estadio Municipal Francisco Peraza.

A las 12,00 h. En el antiguo Colegio Nava La Salle, inauguración de la EXPOSICION DE ARTESANIA CANARIA, organizada por la Asociación de Amas de Casa, que permanecerá abierta hasta el día 8 de septiembre.

A las 21,00 h. En la Plaza del Adelantado, ENCUENTRO REGIONAL DE BANDAS DE MUSICA, con la intervención de las Bandas de Música de Agaete, Gáldar, Las Palmas de Gran Canaria y Tejina. Presentará el acto M<sup>a</sup> del Pino Fuentes.

## **LUNES, 3 DE SEPTIEMBRE**

A las 19,00 h. Inicio de las eliminatorias preliminares correspondientes a la "IV Copa de la Ciudad", de BOLAS Y PETANCA, a desarrollarse en las diferentes canchas de esta Ciudad.

A las 21,00 h. En la Plaza del Adelantado, ENCUENTRO REGIONAL DE BANDAS DE MUSICA, con la intervención de las Bandas de Música "Las Candelas", de la Villa de Candelaria; "La Candelaria", de Arafo; Garachico y La Laguna. Presentará el acto M<sup>a</sup> del Pino Fuentes.

## **MARTES, 4 DE SEPTIEMBRE**

HOMENAJE A LA VEJEZ, organizado por la Agrupación Profesional Comarcal de Auto-Taxi y Auto-Turismo de La Laguna, Tegueste y El Rosario con la colaboración especial del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna, con el siguiente programa:

A las 8,30 h. Elección por un Jurado nombrado al efecto de los taxis mejores engalanados y más populares.

A las 9,00 h. Bendición de los automóviles en la Plaza del Cristo. A continuación salida con el siguiente recorrido: Plaza del Cristo, Tabares de Cala, Carrera, Concepción, Herradores, La Milagrosa, Santo Domingo, Carrera, San Juan, Pablo Iglesias, Avda. Trinidad, Padre Anchieta con destino a La Esperanza.

A las 10,00 h. Misa en la Parroquia de la Villa de La Esperanza. A continuación desayuno para los ancianos. en el Bar Cañadas de La Esperanza, ofrecido por el Ayuntamiento de El Rosario, amenizado por la Rondalla del Hogar del Pensionista N<sup>o</sup> 1, y un grupo de Parranda Canaria.

A las 11,30 h. Salida desde La Esperanza con destino a El Sauzal, con el siguiente recorrido: calle El Sol, carretera de Agua García, Cruz Chica, Guamasa y parada en la Plaza de Tacoronte, continuando por El Calvario a la Plaza de El Sauzal.

A las 13,30 h. Llegada a El Sauzal, seguidamente almuerzo en el Auditorio del Ayuntamiento.

A las 16,30 h. Salida de El Sauzal con destino a La Laguna, con el siguiente recorrido: Tacoronte, Valle Guerra, Tejina, Bajamar y Tegueste, donde será bendecida la caravana por el Cura-Párroco.

A las 18,00 h. Llegada a la Plaza del Adelantado, donde tendrá lugar el Festival Folklórico y la entrega de premios, concluyendo el acto con la actuación de la Agrupación de Cuerda, Baile y Canto del Hogar del Pensionista N<sup>o</sup> 1; Grupo de Pulso y Púa "Alma Joven", de Valle Guerra; Grupo Folklórico "Los Menceyes", de Las Canteras; Grupo "Parranda Canaria"; Grupo "Hermanos Rodríguez de Milán"; Dúo "Los

Guajiros"; y el humorista "Cho Juan de los Valles". Actuará de presentadora M<sup>a</sup> del Pino Fuentes.

A las 19,00 h. Eliminatorias preliminares de la "IV Copa de la Ciudad", de BOLAS Y PETANCA, que se desarrolla en las diferentes canchas de esta Ciudad.

A las 20,00 h. En la Plaza del Cristo, CONCIERTO JUVENIL, en el que participarán los grupos "Escorbuto Crónico", "Guerrilla Urbana", "Vado Permanente" y "Bonito Cuadro", de Lanzarote.

#### **MIERCOLES, 5 DE SEPTIEMBRE**

Primera etapa de la XXIX VUELTA CICLISTA A LA ISLA DE TENERIFE.

A las 18,00 h. En el Teatro Leal, FESTIVAL INFANTIL.

A las 19,00 h. Eliminatorias preliminares de la "IV Copa de la Ciudad", de BOLAS Y PETANCA, que se desarrolla en las diferentes canchas de esta Ciudad.

#### **JUEVES, 6 DE SEPTIEMBRE**

Segunda etapa de la XXIX VUELTA CICLISTA A LA ISLA DE TENERIFE.

A las 19,00 h. Eliminatorias preliminares de la "IV Copa de la Ciudad", de BOLAS Y PETANCA, que se desarrolla en las diferentes canchas de esta Ciudad.

A las 21,00 h. En el Teatro Leal "I ENCUENTRO CORAL MANUEL HERNANDEZ", organizado por el Orfeón La Paz.

#### **VIERNES, 7 DE SEPTIEMBRE**

Tercera etapa de la XXIX VUELTA CICLISTA A LA ISLA DE TENERIFE.

A las 16,00 h. En el Club Hípico La Atalaya "VII CONCURSO HIPICO NACIONAL DE SALTOS" - "IV Copa de la Ciudad", desarrollándose dos pruebas: series Az y Caza.

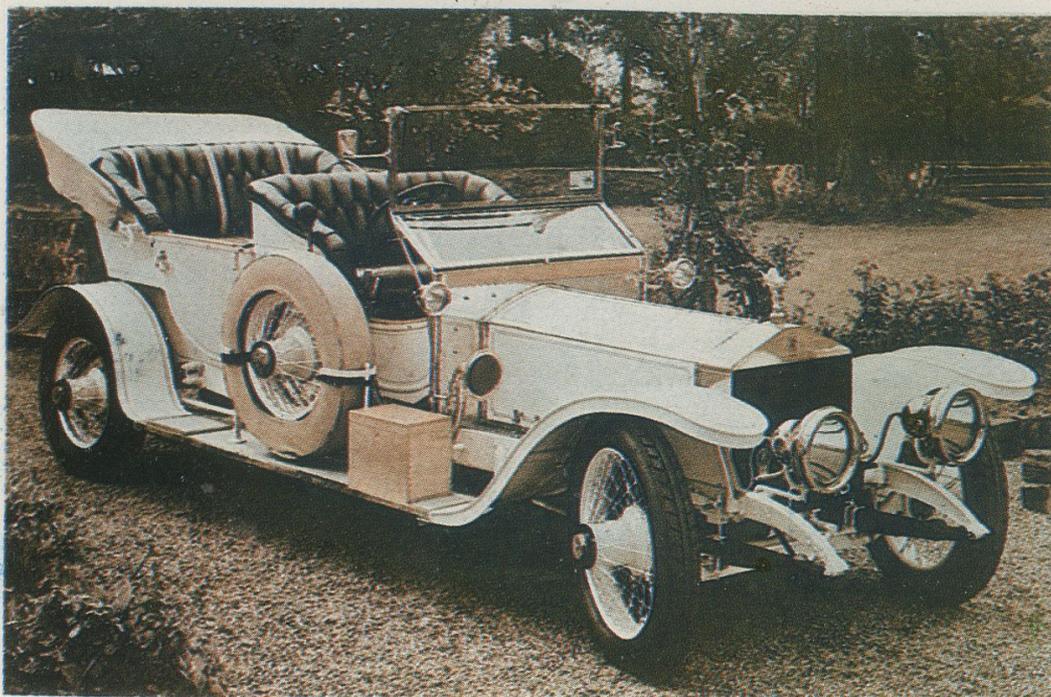
A las 19,00 h. Eliminatorias preliminares de la "IV Copa de la Ciudad", de BOLAS Y PETANCA, que se desarrolla en las diferentes canchas de esta Ciudad.

A las 20,00 h. Apertura de la EXPOSICION DE PINTURA, de Javier Sánchez, en la Ermita de San Miguel Arcángel, la cual permanecerá abierta hasta el día 27.

#### **SABADO, 8 DE SEPTIEMBRE**

Cuarta etapa de la XXIX VUELTA CICLISTA A LA ISLA DE TENERIFE.

A las 10,00 h. "III CONCURSO DE COMIDA CANARIA", en el recinto de la Exposición de Artesanía Canaria, sito en el antiguo Colegio Nava La Salle, organizado por la Asociación de Amas de casa.



A las 11,00 h. "III EXPOSICION DE COCHES ANTIGUOS Y I DE COCHES CLASICOS", en la Plaza del Cristo.

A las 11,30 h. Radio Club Tenerife retransmitirá en directo desde el antiguo Colegio Nava La Salle, su programa "PARRANDA CANARIA", presentado por Domingo García Barbuzano.

A las 16,00 h. Inicio de la fase previa de la "V Torneo Open Ciudad de La Laguna", de TENIS,

que se celebrará en las pistas de la Casa de Venezuela.

A las 16,00 h. En el Club Hípico La Atalaya "VII CONCURSO HIPICO NACIONAL DE SALTOS" - "IV Copa de la Ciudad", celebrándose una prueba de salto serie AM3 y otra americana.

A las 16,00 h. Encuentro de FUTBOL AFICIONADO, correspondiente a las eliminatorias de la "III Copa de la Ciudad", a celebrarse en el Campo Anexo del Estadio Municipal Francisco Peraza.

A las 17,00 h. "II GRAN BATALLA DE FLORES Y TRAJES DE EPOCA CON COCHES ANTIGUOS", con el siguiente itinerario: calle Nava y Grimón, Carrera y Tabares de Cala, para finalizar en la Plaza del Cristo.

A las 18,00 h. En la Plaza del Adelantado "IV Copa de la Ciudad", de HALTEROFILIA, con la participación de la Escuela Tinerfeña cde Halterofilia y la Selección Andaluza, de categoría juvenil.

A las 18,00 h. Encuentro de FUTBOL AFICIONADO, correspondiente a las eliminatorias de la "III Copa de la Ciudad", a celebrarse en el Campo Anexo del Estadio Municipal Francisco Peraza.

A las 19,00 h. En el Teatro Leal, estreno del Trabajo Colectivo del Giev "UTRENJA", realización del Grupo de Investigación estético-visual de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna (Departamento de Pintura), bajo la dirección de Eduardo Camacho.

A las 19,00 h. Eliminatorias preliminares de la "IV Copa de la Ciudad", de BOLAS Y PETANCA, que se desarrolla en las diferentes canchas de esta Ciudad.

A las 21,00 h. En la Plaza del Adelantado, GRAN FIESTA CANARIA, como homenaje a la Asociación de Amas de Casa, en la que participarán los grupos folklóricos "San Benito", "Los Guanches", "Paybo" y "Añoranza".

### **DOMINGO, 9 DE SEPTIEMBRE**

Quinta y Sexta etapa de la XXIX VUELTA CICLISTA A LA ISLA DE TENERIFE, finalizando la misma y entrega de trofeos en la Plaza del Adelantado.

A las 8,00 h. Verificaciones en parque cerrado ubicado en las inmediaciones del cruce de la carretera del Boquerón con la calle Santa Rosa de Lima, en Guamasa, de los vehículos participantes en la "III Subida al Boquerón-Fiestas del Cristo 84", de AUTOMOVILISMO. La manga de entrenamiento tendrá lugar a las 9,30 h. La primera manga oficial comenzará a las 11,00 h., y la segunda a las 12,00 h.

A las 10,00 h. "IV Copa de la Ciudad", de TIRO OLIMPICO, en sus modalidades de arma corta, pistola standar y arma larga-carabina neumática, a desarrollarse en el Campo de Tiro de La Gallardina.

A las 12,00 h. Eliminatorias preliminares del "V Torneo Open Ciudad de La Laguna", de TENIS, que se desarrollan en las pistas de la Casa de Venezuela.

A las 16,00 h. En el Club Hípico La Atalaya, Gran Final del "VII CONCURSO HIPICO NACIONAL DE SALTOS" "IV Copa de la Ciudad", que constará de una prueba americana y la AM3 o Gran Premio.

A las 19,00 h. Eliminatorias preliminares de la "IV Copa de la Ciudad", de BOLAS Y PETANCA, que se desarrollan en las diferentes canchas de esta Ciudad.

### **LUNES, 10 DE SEPTIEMBRE**

A las 16,00 h. Eliminatorias preliminares del "V Torneo Open Ciudad de La Laguna", de TENIS, que se desarrollan en las pistas de la Casa de Venezuela.

A las 19,00 h. Eliminatorias preliminares de la "IV Copa de la Ciudad", de BOLAS Y PETANCA, que se desarrollan en las diferentes canchas de esta Ciudad.

A las 21,00 h. En la Plaza del Adelantado, "VI FESTIVAL FOLKLORICO LOS SABANDEÑOS", contándose con la participación de Milladoiro, Sangre del Cóndor y Claudina y Alberto.

### **MARTES, 11 DE SEPTIEMBRE**

A las 16,00 h. Eliminatorias preliminares del "V Torneo Open Ciudad de La Laguna", de TENIS, que se desarrollan en las pistas de la Casa de Venezuela.

A las 19,00 h. Eliminatorias preliminares de la "IV Copa de la Ciudad", de BOLAS Y PETANCA, que se desarrollan en las diferentes canchas de esta Ciudad.

Actos a celebrar en los locales del I.C.E. por la UNION DE RADIOAFICIONADOS ESPAÑOLES, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna.

Días 11, 12, 13, 14 y 15 de Septiembre:

Exposición de equipos de radio, tanto antiguos como modernos. De tarjeta QSL (confirmación de contactos) de prácticamente los 6 continentes (en radio son seis). Diplomas tanto nacionales como internacionales que han obtenido estaciones de radioaficionados de la Delegación Comarcal Santa Cruz-Laguna. Equipos especiales para radioaficionados minusválidos, en especial para invidentes. Demostración de ordenadores personales aplicados a la radio.

Enlaces desde la estación oficial ED-8-FCL, ubicada en la exposición, con prácticamente todo el mun-

do. Esta estación estará operando cada día por una de las asociaciones o grupos de radio que participen. Se enlazará con la expedición al Amazonas, la cual otorgará QSL especial al mismo tiempo que la ED-8-FCL.

Simultáneamente se realizarán pases de vídeos y audiovisuales de temas relacionados con la radio, protección civil, operativos de rescates, expediciones, etc. El horario de estos días será de 16,00 a 22,00 horas. Días 11, 12, 14 y 15:

Simultáneamente con lo expuesto anteriormente se efectuará en el Salón de Actos, un ciclo de cuatro conferencias a cargo de especialistas en distintas facetas de la radioafición sobre los siguientes temas: "Principios de la Radioafición en Canarias", por D. Francisco José Dávila. "Los minusválidos y la Radioafición", por D. Emilio Marrero Feo, secretario de la Unión de Radioaficionados Minusválidos Españoles. Están previstas otras dos conferencias que serán impartidas por A.E.A. (Ayudas en Emergencias Anaga) y S.P.C. (Servicio de Protección Civil). El horario de las conferencias será a las 19,00 horas.

Día 13 de Septiembre:

En el patio del edificio se llevará a cabo un mercadillo de ocasión, que por primera vez se llevará a cabo en la Provincia. El horario será desde las 17,00 hasta las 19,00 horas.

A las 21,00 h. En el Teatro Leal, "VI FESTIVAL FOLKLORICO LOS SABANDEÑOS", con la participación de Milladoiro, Sangre del Cóndor y Claudina y Alberto.

### **MIÉRCOLES, 12 DE SEPTIEMBRE**

A las 16,00 h. Eliminatorias preliminares del "V Torneo Open Ciudad de La Laguna", de TENIS, que se desarrollan en las pistas de la Casa de Venezuela.

A las 19,00 h. Eliminatorias preliminares de la "IV Copa de la Ciudad", de BOLAS Y PETANCA, que se desarrollan en las diferentes canchas de esta Ciudad.

A las 20,00 h. Encuentro eliminatorio de la "IV Copa de la Ciudad", de LUCHA CANARIA, con la participación de equipos de Primera Categoría Preferente, a celebrarse en las instalaciones del Estadio Municipal Francisco Peraza.

A las 21,00 h. En el Teatro Leal, FIESTA DE ARTE, en la que actuará de mantenedor D. Carlos Barral y como pianista D. Carles Santos. (ver programa de mano).

### **JUEVES, 13 DE SEPTIEMBRE**

A las 16,00 h. Eliminatorias preliminares del "V Torneo Open Ciudad de La Laguna", de TENIS, que se desarrollan en las pistas de la Casa de Venezuela.

A las 17,00 h. CARRERA DE SORTIJAS A CABALLO, en los alrededores del Camino de las Peras.

A las 18,00 h. En la Plaza del Adelantado, "I Copa de la Ciudad", de TAEKWONDO, en el que participan los alumnos de la Escuela Municipal de La Laguna y un club de Santa Cruz de Tenerife. Al finalizar la misma, habrá una exhibición a cargo de los mejores maestros radicados en esta provincia.

A las 19,00 h. Eliminatorias preliminares de la "IV Copa de la Ciudad", de BOLAS Y PETANCA, que se desarrollan en las diferentes canchas de esta Ciudad.

A las 20,00 h. Encuentro eliminatorio de la "IV Copa de la Ciudad", de LUCHA CANARIA, a celebrarse en las instalaciones del Estadio Municipal Francisco Peraza.

A las 21,30 h. En la Plaza del Cristo, tradicional VERBENA DE LA VISPERA, amenizada por varias orquestas.

A las 24,00 h. En la Plaza del Cristo, GRAN CERTAMEN-EXHIBICION DE PIROTECNIA, a cargo de las pirotécnicas; "Santa Bárbara" y "Hermanos Toste", de Los Realejos; "Ricardo Pérez Torres", de La Laguna; y "Jordi" y "El Carmen", de Güimar.

### **VIERNES, 14 DE SEPTIEMBRE**

A las 7,00 h. DIANA FLOREADA, por varias Bandas de Cornetas y Tambores, que recorrerán todas las calles laguneras.

A las 16,00 h. Eliminatorias preliminares del "V Torneo Open Ciudad de La Laguna", de TENIS, que se desarrollan en las pistas de la Casa de Venezuela.

A las 18,00 h. Gran final de la "IV Copa de la Ciudad", de LUCHA CANARIA, a celebrarse en las instalaciones del Estadio Municipal Francisco Peraza.

A las 18,00 h. Eliminatorias preliminares de la "IV Copa de la Ciudad", de BOLAS Y PETANCA, que se desarrollan en las diferentes canchas de esta Ciudad.

A las 21,30 h. Al paso de la Procesión del Stmo. Cristo de La Laguna, por la Plaza de la Concepción, serán quemados los "FUEGOS DE LA TORRE". Al regreso a la Plaza del Cristo, cuando el trono se encuentre situado frente a la monumental fuente de la Plaza, comenzará la apoteósica "ENTRADA" con la exhibición de los fuegos artificiales del "RISCO".

## **SABADO, 15 DE SEPTIEMBRE**

A las 11,00 h. En la Plaza del Adelantado, JORNADA INFANTIL.

A las 16,00 h. Encuentro para dilucidar el 3º y 4º puesto de la "III Copa de la Ciudad", de FUTBOL AFICIONADO, a celebrarse en el Campo Anexo al Estadio Municipal Francisco Peraza.

A las 16,00 h. Eliminatorias preliminares del "V Torneo Open Ciudad de La Laguna", de TENIS, que se desarrollan en las pistas de la Casa de Venezuela.

A las 16,00 h. Gran final de la "IV Copa de la Ciudad", de BOLAS Y PETANCA, a celebrarse en la cancha del Barrio de La Candelaria (La Cuesta).

A las 16,30 h. "IV CROSS POPULAR" y "II MARCHA ATLETICA STMO. CRISTO DE LA LAGUNA", desarrollándose en un circuito totalmente urbano, contándose como invitado con CASACUBERTA, Campeón del Mundo de Cross, en la categoría Junior.

A las 18,00 h. Gran Final de la "III Copa de la Ciudad", de FUTBOL AFICIONADO, a celebrarse en el Estadio Municipal Francisco Peraza.

A las 22,00 h. En la Plaza del Cristo, GRAN VERBENA POPULAR, amenizada por una afamada orquesta.

## **DOMINGO, 16 DE SEPTIEMBRE**

En el Orfeón La Paz, Apertura de la EXPOSICIÓN DE PINTURA, de los Hermanos Dávila Viera, permanecerá abierta hasta el día 30 de septiembre.

A las 10,00 h. En la Plaza del Adelantado, EXPOSICION CANINA Y CONCURSO INFANTIL DE DIBUJOS, sobre el tema de los animales y las plantas.

A las 10,00 h. En el Circuito de Las Chumberas, "IV Copa de la Ciudad", de MOTO-CROSS, prueba valedera para el Campeonato Regional.

A las 12,00 h. Eliminatorias preliminares del "V Torneo Open Ciudad de La Laguna", de TENIS, que se desarrollan en las pistas de la Casa de Venezuela.

A las 21,00 h. En el Teatro Leal, actuación del SHOW AGUACADA.

A las 22,00 h. En la Plaza del Cristo, GRAN VERBENA POPULAR, amenizada por una extraordinaria orquesta.

## **LUNES, 17 DE SEPTIEMBRE**

A las 16,00 h. Eliminatorias preliminares del "V Torneo Open Ciudad de La Laguna", de TENIS, que se desarrollan en las pistas de la Casa de Venezuela.

A las 21,00 h. En el Teatro Leal, actuación del "Coro de la Academia Filarmónica de San Pedro de Roma".

## **MARTES, 18 DE SEPTIEMBRE**

A las 16,00 h. Eliminatorias preliminares del "V Torneo Open Ciudad de La Laguna", de TENIS, que se desarrollan en las pistas de la Casa de Venezuela.

A las 17,00 h. En las instalaciones del Centro Cultural y Deportivo Católico, celebración del "Trofeo Juan Ríos Tejera", de TENIS DE MESA.

A las 21,00 h. En el Teatro Leal, actuación del "Coro de la Academia Filarmónica de San Pedro de Roma".

## **MIERCOLES, 19 DE SEPTIEMBRE**

A las 16,00 h. Eliminatorias preliminares del "V Torneo Open Ciudad de La Laguna", de TENIS, que se desarrollan en las pistas de la Casa de Venezuela.

A las 17,00 h. En las instalaciones del Centro Cultural y Deportivo Católico, celebración del "Trofeo Juan Pedro Lagüera", de TENIS DE MESA.

## **JUEVES, 20 DE SEPTIEMBRE**

A las 16,00 h. En las instalaciones del Centro Cultural y Deportivo Católico, Gran Final de los Trofeos de TENIS DE MESA, "Juan Ríos Tejera" y "Juan Pedro Lagüera".

A las 16,00 h. Eliminatorias preliminares del "V Torneo Open Ciudad de La Laguna", de TENIS, que se desarrollan en las pistas de la Casa de Venezuela.

## **VIERNES, 21 DE SEPTIEMBRE (Octava del Cristo)**

A las 16,00 h. Eliminatorias preliminares del "V Torneo Open Ciudad de La Laguna", de TENIS, que se desarrollan en las pistas de la Casa de Venezuela.

A las 18,00 h. En el Teatro Leal, "I MARATHON DE CINE", que durará hasta las 24,00 horas del mismo día.

A las 19,00 h. Eliminatorias preliminares de la "IV Copa de la Ciudad", de TENIS DE MESA, a celebrarse en las instalaciones del Centro Cultural y Deportivo Católico.

A las 20,30 h. Procesión del Stmo. Cristo, alrededor de la Plaza del Cristo, con quema de fuegos artificiales a cargo de la Pirotecnia "Ricardo Pérez Torres", de La Laguna. A continuación GRAN VERBENA POPULAR amenizada por una afamada orquesta.

#### **SABADO, 22 DE SEPTIEMBRE**

A las 15,30 h. Extraordinaria exhibición de AEROMODELISMO, en sus modalidades de Vuelo Circular y Radio-Control, en las instalaciones del Estadio Municipal Francisco Peraza.

A las 16,00 h. Eliminatorias preliminares del "V Torneo Open Ciudad de La Laguna", de TENIS, que se desarrollan en las pistas de la Casa de Venezuela.

A las 16,30 h. En las instalaciones del Centro Cultural y Deportivo Católico, encuentro para dilucidar el 3º y 4º clasificado de la "IV Copa de la Ciudad", de TENIS DE MESA.

A las 16,30 h. "XV Memorial Alberto Alonso", de ATLETISMO, a celebrar en las pistas del Estadio Universitario.

A las 19,00 h. En las instalaciones del Centro Cultural y Deportivo Católico, Gran Final de la "IV Copa de la Ciudad", de TENIS DE MESA.

#### **DOMINGO, 23 DE SEPTIEMBRE**

A las 8,00 h. Verificaciones en parque cerrado ubicado en la Plaza de Las Mercedes, de los vehículos participantes en la "VII Subida a Las Mercedes", de AUTOMOVILISMO. La manga de entrenamiento tendrá lugar a las 9,30 h. La primera manga oficial comenzará a las 11,00 h. y la segunda a las 12,00 h.

A las 10,00 h. "IV Trofeo Fiestas del Cristo", de KARTS, a celebrarse en un circuito urbano, habilitado en el Barrio de San Honorato.

A las 12,00 h. Gran Final del "V Open Ciudad de La Laguna", de TENIS, a celebrarse en las pistas de la Casa de Venezuela.

A las 20,00 h. En el Teatro Leal, EXALTACION A LA ZARZUELA, organizado por la Agrupación Lírica "La Zarzuela" del Círculo de Amistad XII de Enero. (ver programa de mano).

#### **LUNES, 24 DE SEPTIEMBRE**

A las 20,00 h. En el Teatro Leal, EXALTACION A LA ZARZUELA, por la Agrupación Lírica "La Zarzuela" del Círculo de Amistad XII de Enero. (ver programa de mano).

#### **MARTES, 25 DE SEPTIEMBRE**

A las 18,00 h. En el Teatro Leal, primera eliminatoria del CONCURSO DE ORGANOS ELECTRONICOS.

#### **MIERCOLES, 26 DE SEPTIEMBRE**

A las 18,00 h. En el Teatro Leal, segunda eliminatoria del CONCURSO DE ORGANOS ELECTRONICOS.

#### **JUEVES, 27 DE SEPTIEMBRE**

A las 18,00 h. En el Teatro Leal, final del CONCURSO DE ORGANOS ELECTRONICOS.

#### **VIERNES, 28 DE SEPTIEMBRE**

A las 19,00 h. En la Plaza del Adelantado, CONCIERTO por la Banda de Música de Santa Cruz de Tenerife.

A las 22,00 h. En la Plaza del Adelantado, VERBENA POPULAR, amenizada por una notable orquesta.

#### **SABADO, 29 DE SEPTIEMBRE**

"III Copa de la Ciudad", de CAZA MENOR CON PERROS, organizado por la Asociación de Cazadores del Partido Judicial de San Cristóbal de La Laguna.

A las 19,00 h. Gran Final de la "III Copa de la Ciudad", de PESCA DEPORTIVA.

A las 19,00 h. En la Plaza del Adelantado, CONCIERTO de la Banda de Música del Patronato Municipal de San Cristóbal de La Laguna.

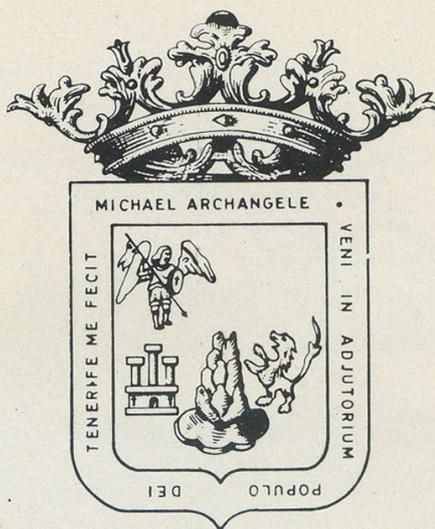
A las 21,00 h. Por los alrededores de la Plaza del Adelantado, Procesoión de la venerada imagen de San Miguel Arcángel, con exhibición de fuegos artificiales a cargo de la Pirotecnia "Ricardo Pérez Torres", de esta Ciudad. A continuación gran VERBENA POPULAR, amenizada por una extraordinaria orquesta.

#### **DOMINGO, 30 DE SEPTIEMBRE**

A las 10,30 h. En el Polideportivo de San Benito, Encuentro de VOLEYBOL de categoría femenina entre los equipos del Tenerife Afelsa y Martiánez del Puerto de la Cruz.

A las 12,00 h. En el Polideportivo de San Benito, disputa de la "IV Copa de la Ciudad", de VOLEYBOL de categoría masculina entre los equipos del Tenerife Afelsa y Juventud de Las Palmas de Gran Canaria.

NOTA: El Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, se reserva el derecho de poder alterar el programa en cualquier momento.



## **IV CONCURSO FOTOGRAFICO "DELEGACION DE DEPORTES" DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA Fiestas del Cristo 1.984**

### **BASES**

**PARTICIPANTES:** Podrán participar todos los españoles y extranjeros residentes en territorio nacional.  
**TEMA:** El tema deberá referirse a las actividades deportivas que se desarrollen con motivo de las Fiestas del Stmo. Cristo de La Laguna 1.984.

**TAMAÑO:** 24 X 30.

**FORMA DE PRESENTACION:** Deberán ir montados sobre cartón o cartulina del mismo tamaño del papel fotográfico (por tanto, en caso de desear dejar márgenes, éstos serán del propio papel fotográfico). El nombre, apellidos y domicilio del autor, así como el título de la obra figurarán solamente al dorso de la fotografía.

**ENTREGAS:** Las fotos deberán entregarse en la Delegación de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna, antes del día 15 de Octubre de 1.984, inclusive.

**FALLO:** El fallo se hará público por la Delegación de Deportes, el día 30 de Octubre de 1.984. El jurado será anunciado oportunamente y estará facultado para declarar desierto cualquiera de los premios.

**EXPOSICION:** La Delegación de Deportes, si procede, organizará una Exposición que oportunamente anunciará.

**DEVOLUCION:** En un plazo de 90 días a partir de la fecha de clausura de la exposición o en su defecto de la entrega de premios, se podrán retirar las fotografías, quedando en propiedad de la Delegación de Deportes las premiadas.

**PUBLICACION:** La Delegación de Deportes, se reserva el derecho de exhibir o reproducir en los medios de difusión fotográfica cualquiera de las fotografías seleccionadas.

**VARIOS:** El sólo hecho de participar supondrá tanto la aceptación de estas bases como la de las resoluciones que deban adoptarse en cualquier incidencia no prevista en las mismas. Cada autor no podrá obtener más de un premio.

**PREMIOS:** Fotografías en Color: Primero: 20.000 Ptas y Placa. Segundo: 10.000 Ptas. Tercero: 5.000 Ptas. Fotografías en Blanco y Negro: Primero: 15.000 Ptas. y Placa. Segundo: 10.000 Ptas. Tercero: 5.000 Ptas.

**ANEXO:** Se concederán dos accesits especiales, uno dotado con la cantidad de 15.000 Ptas, al periódico que publique la mejor fotografía, con motivo de los actos deportivos a desarrollar durante las Fiestas del Cristo 1.984; y otro al fotógrafo autor de esta fotografía premiada con 10.000 Ptas. La fotografía deberá ser publicada entre las fechas comprendidas desde el día 20 de Agosto al 30 de Septiembre de 1.984, inclusive. La entrega de premios se efectuará el día 5 de Noviembre en la Delegación de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna.



Feria de ganado en 1.892. Tenía lugar en la Plaza del Cristo y se hacía para estimular y fomentar la cría de ganados.

## LAS FIESTAS DEL SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA

### Noticias para su historia

Los numerosos milagros del Cristo de La Laguna motivaron que, en el año mil seiscientos siete, los Señores de Justicia de la isla declararan día de fiesta el catorce de septiembre, nombrando un diputado que se encargaba de la celebración con un presupuesto de cincuenta ducados, y siendo la Plaza de San Francisco el escenario donde los peregrinos representaban jubilosamente la obra de exaltación al Cristo.

Con el paso de los años, el encargado de llevar a buen cauce los festejos va a ser un caballero notable y de arraigo en Tenerife, que era elegido por los religiosos del Convento de San Francisco. Este organizador se llamaba proveedor de la fiesta, y era un gran honor el ser designado para tal fin, preocupándose siempre porque la suntuosidad de los actos fuera siempre mayor que la de su antecesor. Asimismo, era costumbre que regalara al Cristo un objeto de plata como recuerdo de su participación en las fiestas mayores de septiembre.

Entre los regalos de los proveedores de la fiesta, destacamos la actual cruz de plata que posee el Cristo, la cual le fue regalada en 1630 por el maestro de Campo de la gente de Guerra del beneficio de Taoro de norte a sur, Francisco Baptista Pereira de Lugo, Regidor de Tenerife y Señor de La Gomera y El Hierro.

Con la fundación de la Venerable Esclavitud en 1659, desapareció el proveedor de la fiesta que es sustituido en su misión por una comisión formada por el Esclavo Mayor y dos esclavos más llamados diputados, que dieron más realce a la fiesta, según se desprende de las siguientes palabras de Núñez de la Peña: **“Las han hecho muy costosas, de comedias, fuegos, saraos, torneos; que el regocijo dura ocho días, a costa de los tres nombrados”**.

Posteriormente, en 1892, se encarga de las Fiestas del Cristo una comisión compuesta por un presidente y cuatro vocales, y en 1926, creyendo los esclavos del Cristo que los actos populares debía organizarlos el Ayuntamiento, se crea un comisario de fiestas religiosas y otro de fiestas populares y tres vocales.

No se equivocó el historiador Núñez de la Peña al decir que las Fiestas del Cristo eran muy costosas, pues se sabe que en 1668 la Esclavitud gastó en los festejos más de 1.000 pesos, con grandes derroches de comidas y bebidas en la víspera por parte del Esclavo Mayor. Como consecuencia de ello, el 13 de septiembre de 1739, se dispuso **“limitar los refrescos de la víspera que se han hecho con toda esplendidez y abundancia, y acordamos que en adelante los señores Esclavos Mayores en dicho refresco no excedan de una fuente de rosati y otra de anis, agua de nieve, bizcochos y chocolate”**.

Por el siglo XVII se hizo popular en las Fiestas del Cristo la presencia de las “tapadas”, curiosa costumbre mediante la que las chicas cubrían sus cabezas y sus caras con una mantilla de franela blanca. Era el vestido de paseo de las clases medias en los principales pueblos de la Isla, e incluso lo llevaban las jóvenes del interior, que se lo ponían sobre su bata de seda negra. Por el contrario, las de más desfavorable condición económica, llevaban la prenda sobre el vestido de ordinario, o con una enagua de paño inglés. Pero todas, sin distinción de clases, perseguían con este atuendo un único fin: ver sin ser conocidas y bromear con los jóvenes. El Cabildo en 1792 publicó un bando prohibiendo las “tapadas” que, según Buenaventura Bonnet y Reverón, continuaron hasta 1838, en que se extinguió la costumbre.

Por el año 1883, sabemos que la afluencia de forasteros a las Fiestas del Cristo era tan grande, que dormían en los pórticos de las Casas Consistoriales, muy cerca de la Plaza del Adelantado, donde tenían lugar animadísimos paseos, amenizados por una banda de música y sin faltar las típicas parrandas. **La Ilustración de Cana-**



Bajo los arcos de madera y al amparo de los álamos negros, el pueblo vivía intensamente las Fiestas del Cristo.

rias nos describe el ambiente festivo en este año:

“Los paseos muy bien. Los nocturnos, sobre todo, animadísimos. Tan es así que muchas veces el murmullo de la muchedumbre llegaba a apagar los sonidos de la banda del batallón que amenizaba aquellos actos. Cuando se tocaba el popular tajaraste eran de ver los saltos, piruetas y contorsiones de los que no tenían bien segura la cabeza y aún de los que la tenían, que no eran muchos.

Todos los pueblos de los alrededores estaban representados en estas fiestas, y tanto las carreteras de Santa Cruz, Tejina y Tacoronte como los demás caminos vecinales eran recorridos continuamente por toda clase de personas, que en toda clase de vehículos, desde las propias piernas hasta el pesado ómnibus, abandonaban sus hogares en busca de diversiones. Y vive Dios que las hallaron”.

Por su parte, años más tarde, el periódico *La Prensa* incitaba a participar en las tradicionales fiestas en los siguientes términos:

“Para la gente alegre no faltarán los acostumbrados ventorrillos, con la oliente y sabrosa carne de adobo, el clásico peludo, que tantos admiradores tiene en nuestro país, y el recuerdo de alguna amorosa aventura. Y no faltará tampoco quien os cante en versos inmortales: Hoy hace un año/ que te decía/ en la fiesta del Cristo,/ que te quería./ Y tú me amaste/ y bailemos juntitos/ el tajaraste”.

En el año 1892 se constituyó la primera Comisión de Fiestas del Cristo de La Laguna, formada por un presidente y cuatro vocales, cuya misión era el arbitrar recursos para los gastos del culto y de las fiestas, pidiendo en los comercios y en las casas acomodadas y devotas del Cristo. Asimismo, se contaba con los ingresos de las cuotas anuales de los esclavos y los de la rondalla de Lo Divino, cantidades destinadas por igual a la solemnización del día 14 de septiembre.

Parte del dinero recolectado fue destinado en 1892 a la edición de un programa -el más antiguo que hemos encontrado-, cuya composición e impresión se hizo en la Imprenta de Vicente Bonnet, en la calle del Castillo número 49 de Santa Cruz de Tenerife. Las dimensiones de aquel programa eran 12 por 15 centímetros, con 14 páginas y una portada de color rosa con pequeños y caprichosos ornamentos en sus esquinas. Nos atraía a las fiestas con el siguiente titular: **Programa de los festejos que tendrán lugar en la Muy Noble y Leal Ciudad de San Cristóbal de La Laguna en el mes de Septiembre de 1892.**

En este año los actos religiosos comenzaron con una función religiosa en la Capilla del Santísimo Cristo, donde tuvo lugar la ceremonia del Descendimiento de la Cruz, continuaban con una misa el día principal de las fiestas por la mañana y finalizaban, en este mismo día, con la procesión de la sagrada efigie a las 6 de la tarde, haciendo estación en los conventos de Santa Catalina y Santa Clara y en la Santa Iglesia Catedral.

La mayoría de los actos populares se desarrollaban en la plaza de toros que existió cerca de San Juan, y los detalles de los mismos se daban a conocer al vecindario a través de carteles. Asimismo, y para mayor realce de los actos, la recién creada Comisión de Fiestas dispuso que, los días festivos más importantes, se adornaran las calles con elegantes arcos, plumas, banderas y gallardetes, y las casas, templos y torres con tapices y colgaduras, iluminándose durante la noche.

El programa de actos de las antiguas Fiestas del Cristo, estaba formado por vistosos actos populares ya desaparecidos como, por ejemplo, carreras a pie, reparto de pan entre los pobres, elevación de globos aerostáticos, la pandorga, jinkamas, Verbena del Traje Regional, Concurso y Feria de Ganado, Fiesta de los Mantones, Fiesta de los Estudiantes y Fiesta de la Patria, la Mujer y la Música.

Mención aparte merece, dado su desconocimiento, la Feria de Ganado Vacuno que organizaba la Hermandad Nacional Sindicalista. Para este acto, se trasladaba, desde la Casa Sindical Local a la ermita de San Benito, la Hermandad Sindical de Labradores y la Hermandad de la Ciudad y el Campo, con sus respectivas banderas. A continuación se verificaba la procesión de San Benito, que se dirigía a la Plaza de San Francisco, siguiendo un itinerario que comprendía Marqués de Celada, plazas Doctor Olivera y la Concepción, Ascanio y Nieves, San Agustín y Tabares de Cala.

A esta procesión concurrían danzas típicas de labradores de los barrios y pueblos de la comarca, y al llegar a la Plaza de San Francisco, se procedía a la bendición del ganado, para luego seguir el cortejo procesional hacia la ermita de San Benito, figurando en este recorrido todo el ganado que participaba en la Feria.

Pasado el día principal de las Fiestas del Cristo, y dentro de su octava, hay que destacar -como acto curioso- que desde el Instituto Provincial desfilaban, precedidos de vistosos estandartes, los alumnos de ambos sexos de las escuelas públicas y privadas de La Laguna, dirigiéndose por las calles de San Agustín y del Agua a la Plaza del Adelantado.

En la mencionada plaza tenía lugar el acto de reparto de premios a los alumnos que se hubieran distinguido durante el curso. El acto se complementaba con discursos y actuación de la orquesta de la ciudad.

Al final, los jóvenes estudiantes regresaban al punto de partida por las calles de La Carrera y Rosada, teniendo lugar un emotivo y vistoso hecho al pasar por la Sociedad El Porvenir, ya que, desde sus balcones, un grupo de señoritas, invitadas al efecto, tiraban flores a los niños que, en su recorrido, eran acompañados por una banda de música.

Estas han sido algunas de las muchas noticias que hay repartidas en libros, manuscritos y vetustos documentos, mediante las que podemos conocer mejor las tradicionales fiestas de ese Cristo que, ahilado en su cruz y entre pirámides de velas, hace recoger a los laguneros profundamente con emoción y aflorar en sus labios la añosa copla popular hecha canción: “ Al Cristo de La Laguna/ mis penas le conté yo,/ sus labios no se movieron/ y sin embargo me habló”.

DOMINGO GARCIA BARBUZANO  
(Miembro del Instituto de Estudios Canarios)



El período más interesante de la iglesia de Santo Domingo de Guzmán —empezada a construir en 1.527— es el de 1.690 a 1.740. Durante estos años, los donativos y la devoción de poderosas familias laguneras la van enriqueciendo con altares, custodias, imágenes y andas procesionales. Y las tumbas llenan su recinto de losas sepulcrales. La iglesia sencilla en su exterior, se rompe por dentro en una armonía de plata, líneas y colores de pinturas modernas, que han sabido contemplar magníficamente su interesante conjunto.



El origen de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna, se debe a indicaciones de la nobleza secundadas por el reverendo Fray Juan de San Francisco, Provincial que fue en este Archipiélago de la Orden Franciscana, Consultor Calificador del Santo Oficio, Comisario en Tenerife y Capellán Perpetuo del Cristo. Este venerable religioso, en el deseo de aumentar y conservar el culto al Señor y que la devoción creciese, dio forma a una Hermandad, con el título de Venerable Esclavitud, compuesta de treinta y tres caballeros, en honor de los años que Jesucristo estuvo por el mundo. El seis de septiembre de 1.659, se reunieron los sujetos más distinguidos de la Iglesia en memorable sesión, en la que se fundó la célebre Esclavitud.



**L**ibro de Oro de la  
Muy Noble, Leal,  
Muy Ilustre Historia, Ciu-  
dad de San Cristóbal de La Lagu-  
na, que consta de 93 folios y en el  
que se recogen las firmas de  
eximias personalidades.

# CAMINOS DE SEPTIEMBRE

Hay un momento en la historia de la ciudad en que todos sus caminos se convierten en rutas de peregrinación. Son los caminos del mes de septiembre. Los caminos de la fiesta. Estos caminos tienen —sin necesidad de proclamarlo a voces— un aire tradicional. Por ellos desfila anualmente una gran muchedumbre, pero en realidad esas gentes pisan sobre las huellas de la tradición.

¿Dónde empiezan y dónde acaban esos caminos tradicionales del mes de septiembre en La Laguna?. Empiezan en todas partes. En el Norte, en el Sur, en el Este y en el Oeste de la isla. En la cumbre y en la orilla del mar. Estos caminos, como son tradicionales, no tienen principio. Nacen en cualquier parte, se mezclan, se entrecuzan y desembocan a la vez en un mismo lugar, porque, eso sí, estos caminos conducen derechamente a La Laguna.

Más bien dijérase que los caminos se despiertan repentinamente de su sueño, se animan, se pueblan de pasos y voces y se extinguen en la ciudad, que también ha sacudido su sueño grave y meditativo y estalla como una pandereta jubilosa. Porque cuando La Laguna despierta, es para cantar. Cantando recibe La Laguna a los peregrinos que llegan hasta ella por los caminos del mes de septiembre.

Sin pregón y sin pregonero se puede saber por qué la ciudad despierta de su largo sueño y recibe a sus visitantes agitando los panderos sonoros de la fiesta. Todo esto se puede saber, se ha sabido siempre, se sabrá siempre, sin necesidad de que nadie lo explique. Basta con echarse al camino. A cualquier camino, pues, como ya he consignado, todos conducen a la ciudad.

Una vez en ella, supuesto que ya hemos llegado —y estamos llegando todo el tiempo— la propia ciudad lo explica todo. Hay en ella una ancha plaza en la que crecen unos álamos negros. Una plaza en la que, por esos días, florecen mil banderas: son las banderas de septiembre. Allí las ha erigido el alma de la fiesta. Y sobre el alma de la fiesta gravita el peso de una Cruz. Por eso los caminos que en el mes de septiembre conducen a La Laguna son los caminos del peregrinaje. Si no fuese por esa Cruz, no habría caminos de peregrinación ni habría panderetas en las manos de la ciudad.

Y de este modo nos encontramos, sin saber cómo, en la fiesta que hace despertar a la ciudad, y a los caminos que conducen a la ciudad, y a las gentes todas de la isla, las unas junto a la cumbre y las otras junto a los litorales. Y de este modo es como, el que llega, advierte que en las manos de la ciudad hay una pandereta de prodigio y hay en su boca unas veces canciones y otras plegarias.

La fiesta, como es lógico, es la fiesta. El Cristo es diferente. El hace agitarse las panderetas de los festejos, florecer las banderas, tenderse los arcos, estallar la apoteosis de los cohetes y poblarse los caminos de romeros. Y que, en el ámbito de blancas lonas de los ventorrillos, suenen las guitarras, y que giren las ruletas, y que tienten a los chicos los puestos de turrón. Pero hace más: hace el silencio sobre la muchedumbre. Y este silencio que brota repentinamente del profundo seno de la gran marea humana es el mayor milagro que registra la ciudad en la noche devota y corruscante del catorce de septiembre.

Esta fecha tiene otras fechas que la anteceden, como tiene otras que la siguen, todas ellas pobladas de ecos multitudinarios. Más la noche del catorce de septiembre no tiene nada en común con otra noche que no sea ella misma. Está hecha de historia y, en cierto modo, de leyenda. Porque hablar de la Fiesta del Cristo es nombrar algo que linda con lo legendario. ¿Cuándo empezó la tradición de esta fiesta? La historia lo consigna, pero nadie le pregunta a la historia. Todo el mundo en la isla sabe que la Fiesta del Cristo de La Laguna fué siempre la Fiesta del Cristo, y por eso por lo que tiene un cierto aire de leyenda. ¿Cómo no iba a haber espíritu legendario en una fecha que pone en movimiento a todos los caminos inmóviles de la isla?

Bien pronto se llenarán de voces y de ecos tales caminos. Sin necesidad de pregón, los caminos que atraviesan en cuatro direcciones el paisaje de la isla se poblarán de romeros. ¿Quién les ha anunciado la fecha? ¿Quién le ha dicho a estas gentes innumerables que la ciudad de La Laguna está al final de todos los caminos que recorren? Nadie les ha dicho nada. Esto se sabe sin que nadie lo sepa. Surge el conocimiento de repente, que es cuando el corazón de la multitud se agita como

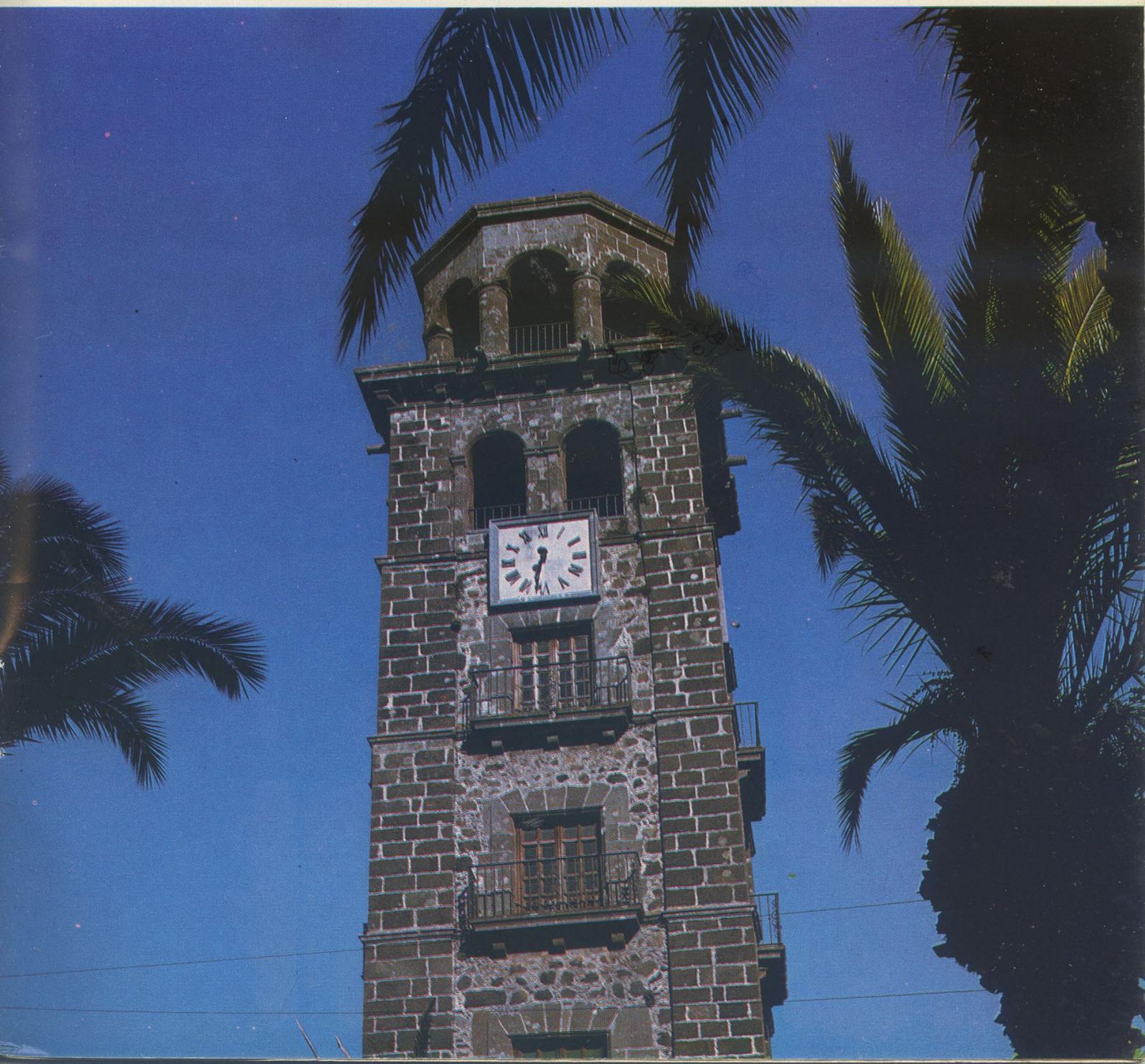
una pandereta. Cuando los caminos se desperezan y se estiran, apuntando todos hacia La Laguna. Cuando sobre los peregrinos cae una cascada de fuego. Y, sobre todo, cuando, entre la sonoridad de mil notas de la plaza, se abre el súbito paréntesis del silencio, como una alfombra, para que por ella pase, el eternamente silencioso, el Cristo de la fiesta. Cuando la canción y la copla y la carcajada enmudecen. Cuando el tirso se convierte en cirio. Cuando, con cirio y pandereta, la ciudad lo explica todo: por qué los caminos nacen en cualquier parte y terminan en ella, y por qué despiertan los caminos, y por qué la isla se desangra por sus caminos.

Y por qué el catorce de septiembre es un fastuoso dosel de fuego sobre el mástil de una danza de siglos, tan alto que se ve desde cualquiera de los múltiples caminos de la isla, a la que alumbran los cirios y llena de ecos lejanos la fiesta mayor de La Laguna.

Luis Alvarez Cruz.

(Recopilado del Programa de Fiestas de 1.955).

Torre de la iglesia parroquial de la Concepción, matriz de todas las de Tenerife, soberbio exponente artístico en las ricas y finas tallas de madera de su púlpito.



**Textos:** Iltmo. Sr. D. Pedro González González  
(Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna)

Iltmo. Sr. D. Enrique Romeu Palazuelos

D. Domingo García Barbuzano

**Pregonero:** D. Gumersindo Trujillo Fernández  
(Excmo. y Magnífico Sr. Rector de la Universidad de La Laguna)

**Presidente:** Iltmo. Sr. D. Pedro González González  
(Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna)

D. Antonio Pérez Carballo  
(Concejal de Fiestas)

D. Antonio Leandro Trujillo Casañas  
(Concejal de Cultura)

D. Angel Benigno González Pérez  
(Concejal de Deportes)

**Colaboradores:** D. Bonfilio Marrero Salas  
D<sup>a</sup>. Olegaria Ríos Tejera  
D. Eugenio Pérez Cabrera  
D. Juan Ramírez Suárez  
D. Francisco Javier de Ganzo Suárez  
D. José Manuel Gutiérrez Gutiérrez  
D. Francisco Afonso Hernández  
D<sup>a</sup>. Pilar Ledesma Lucas  
D. Antonio Afonso Torres  
Srta. Lourdes Ledesma Lucas

**Portada:** Hnos. Dávila Viera

**Fotografías:** D. Antonio García Rueda

**Imprime:** Litomaype, S.A.  
Doctor Zamenhof, 34 - La Laguna (Tenerife)  
Depósito Legal: TF 125/84

**Edita:** Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

