

# Fiestas del Stmo. Cristo

## Septiembre 1981



La Laguna Tenerife

**Fiestas del Stmo. Cristo**  
**Septiembre 1981**

**La Laguna Tenerife**



24/76

EL JEFE DE LA CASA DE  
S. M. EL REY

Su Majestad el REY accediendo al amable ofrecimiento que  
Le ha sido formulado, ha tenido a bien aceptar el nombramiento de :

ESCLAVO MAYOR HONORARIO PERPETUO

de la REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA  
LAGUNA.

Lo que me complace comunicarle para su conocimiento  
y efectos.

LA ZARZUELA, 13 de enero de 1.976

EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY.

*Se le asume el título*

SEÑOR ESCLAVO MAYOR DE LA REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL  
SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA. LA LAGUNA .-



# PREGON

No hace falta pregonar las Fiestas del Cristo de La Laguna; hay que pregonar y dar a conocer lo que La Laguna significa en el contexto general de las Islas...

Las Fiestas del Santísimo Cristo están en la entraña de la Ciudad; son el centro de muchas encrucijadas donde convergen la historia, la tradición, la alegría, los recuerdos, la fé, la esperanza, el amor, y así como se sabe que todos los caminos llevan a Roma, se sabe también que los de Tenerife coinciden siempre, pero principalmente en estos días, en el Santísimo Cristo, que con los brazos abiertos, espera que nos acerquemos a El, en una reunión íntima, dentro de su corazón y en otra cordial y animosa en el paseo solemne y triunfal de su venerada imagen, por las calles de La Laguna.

El pregón es un acto tradicional, un aviso renovado, una invitación a algo que es carne y sangre, tanto en la vida del niño que comienza a conocer la ciudad, como en la del viejo, que ve como se le acaban los pasos en la tierra.

Las fiestas que los antepasados laguneros, calificaron de común alegría, están aquí un año más. Sed alegres y las fiestas serán buenas. No las hemos inventado; tendrán sus variaciones, porque entre los afanes del hombre está el de modificar, pero existen iguales en su esencia, desde cientos de años.

Y no debemos de olvidar que las fiestas son buenas si La Laguna es mejor y esta ciudad lo será, cuando nosotros la hagamos cada día digna continuadora de la innegable realidad de su pasado.

Enrique Roméu Palazuelos.

# SALUTACION

Santa Rosa de Lima en Guamasa. La Virgen del Rosario en Valle Guerra. La Virgen del Carmen en Punta del Hidalgo. El Gran Poder de Dios en Bajamar. San Luis Gonzaga en Taco, y un largo etcétera de festividades.

Hay un verano en el término municipal de San Cristóbal de La Laguna de Tenerife que estalla en fiestas patronales por todos los rincones de este vasto territorio.

Es natural y obligado que el barrio más antiguo, el casco, el núcleo originario que urbanizaron nuestros "Curios" por el año 1494 quiera envolver amorosamente el regalo de unos meses repletos de celebraciones con un acto aglutinador y solemne. Las fiestas mayores de la Ciudad en honor del Santísimo Cristo parecen poner el colofón adecuado a esta alegre sucesión de festejos.

El Ayuntamiento, afirmación exacta de conjunción ciudadana, a través de la Comisión responsable y la aportación de entidades y particulares quisiera que todos nuestros visitantes sintieran el claro ejemplo de un pueblo que se levanta joven sobre las más antiguas tradiciones.

Remozar los barrios, potenciar la industria, la de mayor índice en la provincia, atender las zonas turísticas, la agricultura, la Universidad... Tenemos una obra inmediata, un horizonte abierto y claro, en definitiva hay un compromiso trascendental que la vieja ciudad de Agüere ha puesto en nuestras manos.

Que sirven estas palabras optimistas y esperanzadoras de salutación en estos días septembrinos cuando las tracas y los fuegos del risco retumban entre la alegría y la devoción de un pueblo que con libertad y trabajo seguirá manteniendo con firmeza su propio e indeclinable destino histórico.

El Alcalde.



Bajo el sol luminoso de Septiembre que hace más dorada las viejas piedras y abrillanta las flores, el Santísimo Cristo de La Laguna, pasea en triunfo por la ciudad... Por ella, por la calle de San Agustín, donde las viejas casonas son testimonio de una historia grande, el gentío venera silencioso, la antigua imagen de Jesús en la cruz.

En mas de un corazón renace la vieja copla, tradicional y sentida...

“Si vienes a La Laguna,  
entra en el Cristo a rezar  
para que Dios te perdone,  
lo que me has hecho llorar”.

**En un valle fecundo tiene su asiento...**

**Así se expresó el poeta al referirse a la genealogía de La Laguna. Ahí está el valle fecundo y está la ciudad en él creada. Ahí está todo lo que puede ser. Porque La Laguna nació con ambiciones de perpetuidad.**

**No tiene confusión posible, es única. Es la ciudad de los conquistadores, de los santos y de los poetas.**



**Un plano de La Laguna, la verdeante, arbórea Laguna en cuyo marco bucólico resalta la blanca y roja nota de las edificaciones.**

**La escolta un cinturón de montañas, y en su marco el silencio se torna propicio a la lenta y pausada ensoñación meditativa, al moroso y deleitoso estudio y al vuelo armonioso de la poesía.**

# PREGON A CABALLO

**Toque de clarín**

**Redoble de tambor**

¡OIGAN...! ¡OIGAN...! ¡ATENCIÓN...!

**Redoble de tambor**

DE PARTE DEL SEÑOR ALCALDE..... SE HACE SABER.....

QUE VAN A COMENZAR EN LA NOBLE, FIEL, LEAL Y DE ILUSTRE HISTORIA CIUDAD DE SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, EN LA ISLA DE TENERIFE, DEL ARCHIPIELAGO DE LAS CANARIAS, LAS FIESTAS QUE DESDE 1607, TRES SIGLOS Y TRES CUARTOS DE SIGLO, SE CELEBRAN EN HONOR DE LA VENERADA IMAGEN DEL SANTISIMO CRISTO, TRAJIDA A LA CIUDAD POR SU PRIMER GOBERNADOR, EL SR. D. ALONSO FERNANDEZ DE LUGO.....

**Toque de clarín**

¡OIGAN...! ¡OIGAN...! ¡ATENCIÓN!

**Redoble de tambor**

SEPAN TODOS QUE CON ESTE PREGON SE AVISA A VECINOS Y FORASTEROS, HOMBRES Y MUJERES, MILITARES Y PAISANOS, NIÑOS Y NIÑAS, QUE LAS FIESTAS DE SEPTIEMBRE VAN A COMENZAR: CONCURSOS MUSICALES, TITERES, TEATRO, ZARZUELA, EXPOSICIONES, VERBENAS CON PARRANDAS, CANTOS CANARIOS Y BAILES DE LA TIERRA, DIVERSIONES DE TODAS CLASES Y VENTORRILLOS Y EL DIA CATORCE LA SOLEMNE PROCESION, QUEMA DE LOS FUEGOS DE LA TORRE Y DEL RISCO Y LA TRADICIONAL ENTRADA.....

¡ATENCIÓN...! ¡OIGAN...! ¡OIGAN...!

**Redoble de tambor**



Torre del primer templo de la ciudad, que es lo mismo que decir el primer templo de las ciudades tinerfeñas: La parroquia matriz de Nuestra Señora de la Concepción, que data de mediados del siglo XVI.

En las amplias naves de este templo se contiene toda La Laguna, que empezó a echar raíces en la "Villa de Arriba", junto al borde de la vieja laguna entre cuyos frondosos cañaverales volaban los patos salvajes.

Relicario del tesoro-artístico de la ciudad, son diversos los motivos de su justa fama. Y entre ellos su púlpito de madera, que es el tercero del mundo en categoría artística.

# La Laguna de Aguere

## La fundación de la ciudad

**D**ESDE que en la primavera de 1494 el general y Adelantado, Alonso Fernández de Lugo, asentó sus reales en la vega de La Laguna de Aguere, bien podemos decir que, sin mandar a abrir los cimientos de la ciudad, la concibió en su imaginación como capital de sus conquistas, «si Dios, Santa María y su patrono San Miguel le daban la victoria».

Sobre alto promontorio, de enriscada subida, asiéntase la vega de La Laguna de Aguere, en la parte norte de la isla de Tenerife, hermosa llanura aprisionada por una cordillera de colinas que, como ciclópeas murallas, la resguardan en semicírculo por todos lados, menos por la parte suroeste, donde presenta amplia y despejada salida, determinando su situación en la isla central o de Nivaria el gigantesco Teide, que desde ella se descubre por encima de las montañas y cerros de la Esperanza; situación incomparable que, con la armonía de la rima cantó el insigne Cairasco en las siguientes estrofas:

«En medio está de todas asentada  
La que en sitio y gente es mayor de ellas.  
Donde la gran pirámide nevada  
Parece competir con las estrellas.

Y dicen que en su cumbre levantada  
Un sulfúreo volcán lanza centellas;  
El alto monte Olimpo de gran fama  
No tanto como a queste se encarama.»

Lo elevado de este valle, en forma de herradura, le proporciona frescas brisas, que, además de purificar el ambiente, suavizan los calores que da al Archipiélago la latitud de su situación, no permitiendo que el termómetro llegue a 0 grado en la crudeza del invierno, ni pase de 22 en el rigor de la canícula, resultando de tan ventajosas cualidades un clima templado y reconstituyente.

El 25 de diciembre de 1495 los españoles ganaban la segunda batalla de Acentejo, que si bien no fué tan sangrienta como la que en el año anterior habían perdido en el mismo término, fué la



En la Plaza del Adelantado, rodeado de árboles añosos, sobresale su majestuosa fuente.

que concluyó de abatir el ánimo de los naturales del país, los guanches, harto quebrantados ya con las pérdidas sufridas en la vega de La Laguna y los estragos que en ellos hicieron la morderra, epidemia que se desarrolló entre ellos por la costumbre que tenían de no sepultar los cadáveres. Sin embargo, la rendición de aquellos antepasados costó nueve meses más por haberse retirado el ejército invasor al puerto de Añaza, retirada que siempre dió motivo para discutir las cualidades militares del caudillo español.

Pero si Fernández de Lugo no supo o no quiso, por precaución o por cualquier otras causas, aprovecharse de las ventajas que le daban la victoria obtenida, es lo cierto que con ella quedó dueño de todo el territorio desde la costa de Añaza (Santa Cruz) hasta el Barranco-hondo; y los naturales tan que-

brantados, que no se atrevieron a salir de sus valles y desfiladeros, retirándose con sus ganados a las cumbres de las altas montañas, desde cuyo baluarte pretendían sostener su independencia y libertad.

Tras un invierno rígido y nebuloso, la primavera de 1496 vino a reanimar al hambriento ejército español, que, tan luego pasó el día de la Cruz (3 de Mayo), subió a La Laguna para celebrar la solemnidad del Corpus o día Grande del Señor.

A la verdad, ¿qué mejor situación podían escoger en un país despoblado para solemnizar la fiesta del Amor de todo un Dios? Ya que faltaba el tributo de la humana industria, ¿qué obsequio más delicado podían tributar al Creador que doblar sus rodillas y rendirle las armas en uno de los sitios donde su mano omnipotente derramó sin medida las mejores galas de la naturaleza?

Si en la veracidad de los historiadores descansamos, hay que convenir en que el panorama que en la época de la conquista ofrecía La Laguna de Agüere había de ser delicioso, sublime. Aire puro, ambiente fresco, bosque frondoso de variados tonos de verdura, matizado por el fruto del madroño y el mocán; lago de aguas cristalinas, sombreado en parte por la espesura del monte, y al que alimentaban las pequeñas fuentes que en hilos de plata bordeaban las montañas: aprisionado todo por una cordillera tapizada de flores silvestres, y coronando el paisaje la majestuosa figura del Teide, en cuyas nieves los rayos del sol se reverberan, esparciendo destellos que inundan de luz a nuestros campos, los fértiles campos de Nívaria, siempre alegres y risueños. Tal fué el sitio en que Gonzalo del Castillo cayó prisionero de Cupido en la cárcel de la princesa Dácil un año antes, y ésta la ocasión en que se construyó, según don José de Anchieta, a quien siguen Viera y Laysequilla, la primera edificación en La Laguna.

En el lugar que más tarde ocupó la Parroquia de Nuestra Señora de la Concepción, levantóse un tabernáculo de maderas cortadas en los montes inmediatos, y en él, los diez sacerdotes que acompañaban al conquistador, y cuyos nombres no nos ha conservado la historia, celebraron la fiesta con el ceremonial de liturgia del culto católico, terminando el acto solemne con procesión, en la que se tributaron al Santísimo Sacramento honores militares por aquellos hombres que creían santa la empresa que se propusieron.

Esta rústica construcción sólo fué un prelude de las que al año siguiente habían de realizarse. Terminada la conquista de los Realejos, con la rendición de los Menceyes en 25 de julio y 29 de septiembre del mismo año, allí invercó el ejército invasor, y después, en Febrero próximo, se trasladó a las playas de Candelaria para celebrar, el 2 de dicho mes, la festividad de la Purificación en la cueva de «Achbinicó», con la santa imagen que les había servido de precurso.

Llegado el mes de julio y recordando por el Adelantado el voto prometido, de dedicar la primera población al mártir San Cristóbal por haber recibido en su día la obediencia de los primeros Menceyes domeñados, y teniendo, por otra parte, terminada la sumisión total de los restos del pueblo guanche, creyó estaba en el momento oportuno para cumplir lo prometido y cambiar las armas, instrumentos de muerte y exterminio, por las herramientas de la agricultura y de las artes, símbolos de paz y civilización. El mismo Adelantado no tuvo a menos trocar sus títulos de Conquistador y general por los de fundador y goberna-

dor de un nuevo pueblo, que, joven y vigoroso por la fusión de razas, había de ser más tarde una de las piedras preciosas que adornan la corona de Castilla.

El día 26 de julio de 1496, el Adelantado, Alonso Fernández de Lugo, echó, real y verdaderamente los cimientos de la Ciudad de San Cristóbal de La Laguna de Tenerife, idea preconcebida con tres años de antelación y que había acariciado con amor en medio de los reveses y desalientos que experimentara en la ardua misión que le trajo a estas islas.

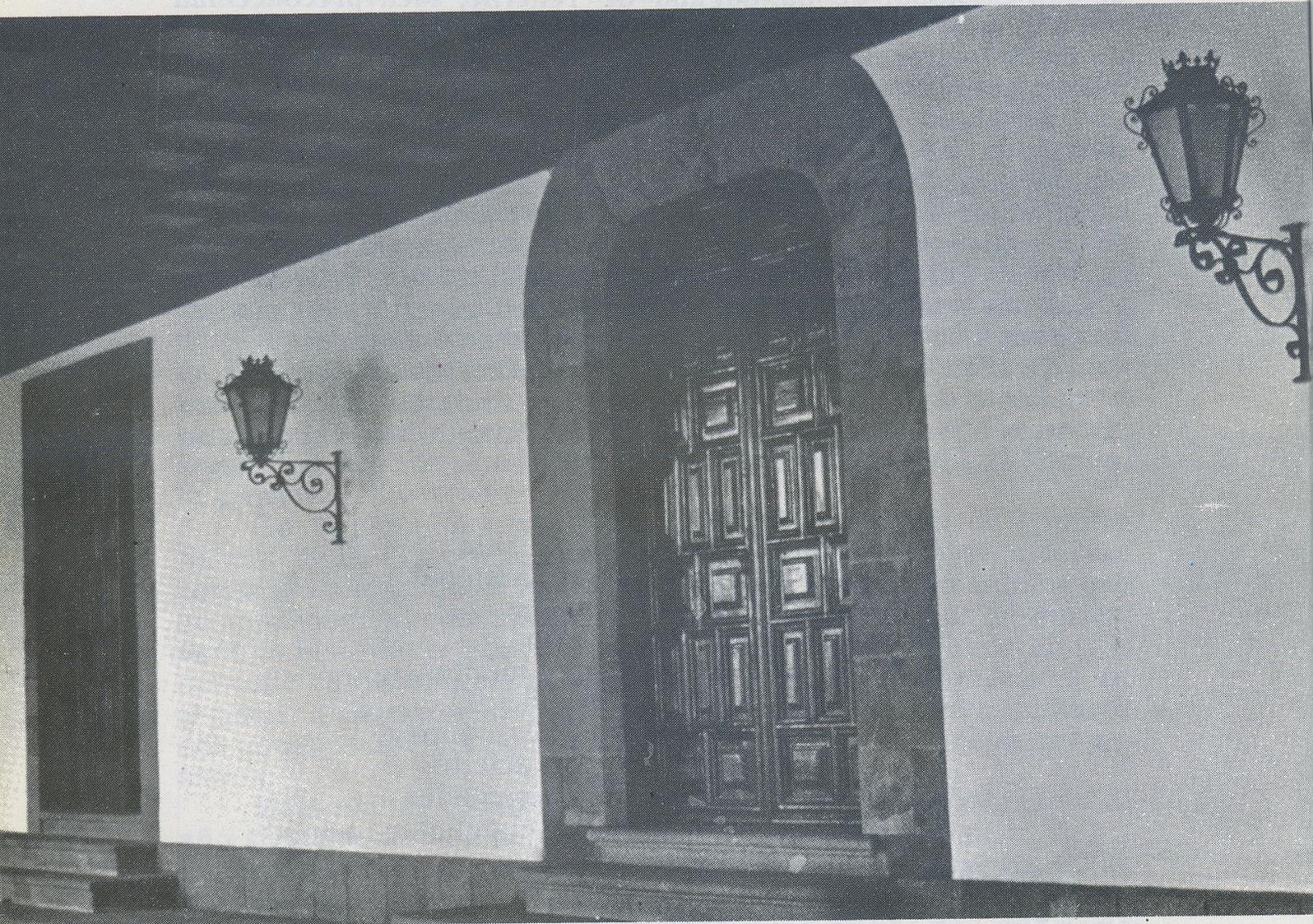
La fundación de un pueblo con la intención premeditada siempre será uno de los actos más grandes que el hombre puede realizar: es la pequeña semilla de la civilización depositada por su mano en el espacio para que la acción benéfica del tiempo la dé crecimientos y lozanía. ¡Cuán grande no sería la emoción de nuestros «Curios» al delinear con el cordel las vías públicas, las plazas, los templos, los edificios de utilidad general y los modestos solares de las que habían de ser sus casas y moradas!

Tiradas las líneas, nombrados los primeros magistrados, el crecimiento de la población, a la que luego titularon Villa fué obra de cortos años. Mejor que yo el poeta Antonio de Viana, en su canto XVI, lo dice al lector:

«...dando asiento  
A la ciudad famosa en aquel sitio  
Y por glorioso nombre San Cristóbal  
Y repartiendo sitios y solares.  
El noble General a cada uno  
Según su calidad, persona y méritos.  
Hubo luego principio de edificios,  
Formando buenas casas, calles, plazas,  
Tan bien fundadas y con tal acierto,  
Que puede competir con las ciudades  
Del asiento mejor que tiene el mundo».

Pero si el paisaje de la vega de La Laguna era delicioso en el tiempo de la Conquista, en que sólo la naturaleza repartía sus beneficios en la feraz llanura, no porque se talara el bosque para dar lugar a los edificios y se desecara en parte el lago para los sembrados, el panorama perdió su hermosura y esplendor; pues si bien al presente el cambio radical por la roturación de los terrenos de las cercanías—antes del común de vecinos para pastos de ganados—la variedad que ofrecen las «haciendas», huertas, trazos o pequeñas «quintas» le prestan una vista encantadora cuya belleza viene en aumento desde los tiempos de Bartolomé de Cairasco, quien, para eterno testimonio, nos la dejó consignada en su «Templo Militante».

# LAS CASAS CONSISTORIALES DE LA LAGUNA



**El Ayuntamiento supo conservar sus viejas piedras. Bajo los soportales, por la Plaza del Adelantado ha remozado el aspecto de su antiguo Palacio.**

En los primeros años de vida municipal de Tenerife, La Laguna, su capital, carecía de casas de consistorio, como entonces se decía, por lo que el Cabildo se reunía bien en las casas del primer Adelantado, en algunas otras de vecinos o en la que vinieran los tenientes de gobernador, pero más generalmente en las iglesias, primero en la Concepción y a partir del 1507 en la capilla de San Miguel de los Angeles, que construyó don Alonso de Lugo en la plaza, frente a su vivienda.

Según las Ordenanzas de Corregidores era obligado que todo municipio tuviese, para sus reuniones, casa de consistorio, pero pobre la isla en dineros solicitó ayuda de los

Reyes para construirlas y en efecto consiguieron 50,000 maravedís, como así consta en el acta de 5 de mayo de 1510.

Las obras debieron comenzar pronto, pero aún así sólo a partir del 3 de enero de 1513 es cuando comenzó el Cabildo a reunirse en sus casas de consistorio.

Cuando los regidores se reunieron, el 20 de mayo de 1525, a la muerte del primer Adelantado don Alonso, se dice en el acta que lo hacían en las casas en que éste había vivido, "porque no había casa de cabildo".

Pasarían cerca de cinco años para que conste que la Justicia y Regimiento, o sea el Cabildo, volviera a celebrar sus juntas en las "casas de consistorio", pero sólo lo haría en enero y hasta el 7 de febrero de 1530. No hay acuerdos en las actas capitulares que se conservan que nos aclaren lo que hubiera podido ocurrir con tal edificación.

En el acta del cabildo de 20 de diciembre de 1532 el segundo Adelantado y gobernador, recuerda a los regidores la obligación legal de que hubiera casas de consistorio y el 13 de enero siguiente el bachiller Alonso de las Casas requiere a don Pedro Fernández de Lugo y a sus compañeros de concejo para que las construyan.

Pero el tiempo pasaba y el cabildo seguía reuniéndose en la capilla de San Miguel de los Angeles, en la plaza ya llamada del Adelantado o bien en la casa del propio Adelantado o de alguno de sus tenientes de gobernador. Pero, aparte de lo que las leyes dispusieran, los regidores se sentían coaccionados si se veían obligados a deliberar en las casas de algunos de éstos y consiguieron del Emperador una cédula fechada en Valladolid, el 7 de agosto de 1537, por la que prohibía que así ocurriera y recordaba la obligación de que hubiera casas de consistorio.

Hay un interesante acuerdo, de 14 de junio del siguiente año de 1538, que dice:

"Se platicó sobre que no hay casas de cabildo y ayuntamiento, porque las que había ha muchos días que se quemaron y en las que hasta agora se han ayuntado en cabildo, que es en la iglesia de señor San Miguel..... están en bajo y en lugar muy unido y en parte donde los vecinos pueden oír lo que se platica y no en lugar apto y conveniente, por lo que ordenaron y mandaron que se hagan dichas casas de cabildo en la parte y lugar donde antes estaban edificadas, que es donde al presente está la cárcel, las cuales se hagan muy bien hechas y suntuosas, de obra romana de cantería, con sus rejas y ventanas, las que fueren necesarias y corredores altos y bajos y audiencia de lo civil y criminal y rejas de cárcel y el enmaderamiento sea el mejor y lo más que sea posible con sus cabos dorados, de manera que sean tan suntuosas y bien labradas que adornen el pueblo y lo honren".

Otro acuerdo de un año después, de 18 de julio de 1539, es también de interés. Dice así: "Se platicó sobre razón de que la iglesia de San Miguel, donde se acostumbra hacer cabildo, se ha empezado a caer y está en peligro, de manera que no se puede entrar dentro seguramente, y según la calidad de esta ciudad e isla es necesario que las casas de cabildo que sean suntuosas y muy bien ricas, por lo que acordaron que en la parte donde era antes las casas de cabildo se reedifiquen y derriben las paredes que convinieren para que la obra quede firme, y quede hecha en lo bajo una sala para audiencia y otra en lo alto en que, entretanto que se hacen las casas de cabildo principales, se haga ayuntamiento y después de hechas las dichas casas queden para aposento de la cárcel lo que agora se manda edificar, lo cual se haga de alto y bajo, de obra de pino limpia y clara, con sus dos ventanas y balcón que salga a la plaza".

Estos dos acuerdos prueban que las primeras casas de consistorio que se quemaron estaban situadas donde aún siguen estándolo, en cuyo interior todavía existe la boveda de la primera cárcel; que se quería que las nuevas fuesen lo más suntuosas posible y que la primitiva iglesia de San Miguel, que había levantado el primer Adelantado hacía sólo unos treinta años, estaba en completa ruina.

Hay acuerdos del 1540 relativos a la compra de la cal necesaria para la obra y para el pago a los que labraban los escudos y armas reales. Aún al siguiente año 1541 el cabildo dió poder al Lcdo. Alzola para cuidar que la fábrica no sufra retraso, y el 26 de octubre de 1543 conciertan con los hermanos Merino para levantar la pared de entrada en piedra de la cantera de Tegueste, de la que se sacaban cantos aún en el 1545 para el pretil.

Al mismo tiempo se construía en el solar contiguo de la calle de la Carrera, la casa para vivienda de los gobernadores. Ambas debieron terminarse al siguiente año 1546, cuando era gobernador de la isla el Lcdo. Jerónimo Alvarez de Sotomayor, cuyo escudo de armas, junto con el imperial de Carlos V y el de Tenerife aún campean en la portada de la que, al sustituirse los gobernadores por corregidores, se llamó Casa de los Corregidores.

Seguir las incidencias y modificaciones de estas casas, a más de incompleto, por falta de datos, sería interminable. Hay noticias de reformas hechas en el 1579; se sabe que la sala de sesiones se terminó en el 1712; que el corregidor don Juan Núñez de Flores, que murió en el 1754, reformó la casa de los Corregidores, poniendole la puerta a la escalera, que antes era de pino a modo de tallas unidas con dos traviesas por detrás; enlosó el zaguán, patio y entrada al cabildo, hizo los corredores y sustituyó las ventanas, como cuenta el regidor don José Antonio de Anchieta, quien dice de este corregidor que "era alto, delgado, blanco, comía poco, era delicado en comer, muy cabiloso y determinado" y cuidaba mucho de las obras que se realizaban, entre ellas el camino de Santa Cruz, en el que plantó álamos, traídos desde Las Mercedes y de Tegueste.

En el 1764 el corregidor don Agustín Gabriel del Castillo hizo también importantes reformas en la escalera principal, cuyas paredes pintó Carlos de Acosta.

El frontis, que lo formaban un peristillo de cinco arcos, encima del cual se hallaba el balcón desde el que se hacían las proclamaciones y pregones, fue derribado en 1822 y sustituido por el actual, fue derribada y reedificada entre 1860 a 1866, sobre planos del arquitecto don Manuel Oraá.

Reformas posteriores, en este siglo, han aumentado la capacidad de riqueza de la edificación.

Leopoldo de la Rosa.

Cronista Oficial de La Laguna.

**PROGRAMA DE ACTOS  
DE LAS FIESTAS DEL STMO. CRISTO DE LA LAGUNA  
1.981**

# ACTOS RELIGIOSOS

## **DIAS 1 AL 7 DE SEPTIEMBRE**

A las 6,45 de la tarde, Septenario de preparación. Rezo del Rosario, Santa Misa con Homilía y Salve Cantada.

## **JUEVES DIA 3 DE SEPTIEMBRE**

A las 9 de la mañana, Misa Solemne en conmemoración de la Consagración de la S.I. Catedral.

## **MARTES DIA 8 DE SEPTIEMBRE (Natividad de la Stma. Virgen)**

### **Festividad de Nuestra Señora de Los Remedios, en la Sta. Iglesia Catedral**

A las 9 de la mañana, Misa Conventual.

A las 7,30 de la tarde, Misa Concelebrada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, miembros del Cabildo Catedral y Sacerdotes del Arciprestazgo. Cantará la Misa el Coro del Orfeón La Paz.

## **DIAS 1 AL 8 DE SEPTIEMBRE**

A las 8 de la tarde, en el Real Santuario, Santa Misa.

## **MIERCOLES DIA 9 DE SEPTIEMBRE**

A las 11 de la mañana, Bendición e Imposición de Medallas a los nuevos Esclavos. Seguidamente Misa Concelebrada, Descendimiento y Besapié al Santísimo Cristo.

A las 6,30 de la tarde, Santa Misa y a continuación Traslado del Santísimo Cristo, a la Santa Iglesia Catedral, donde dará comienzo el Solemne Quinario, predicado por el eminente teólogo y elocuente orador sagrado Rvd. Padre Royo Marín O.P.

## **DIAS 10 AL 13 DE SEPTIEMBRE**

A las 6,30 de la tarde, Continuación del Quinario en la Santa Iglesia Catedral.

## **DOMINGO DIA 14 DE SEPTIEMBRE (Día Principal)**

### **Exaltación de la Santa Cruz**

A las 10 de la mañana, Llegada a la Plaza de la Catedral del Real Pendón de la Conquista, que parte de las Casas Consistoriales. Seguidamente recibimiento de la Representación de S.M. el Rey, Don Juan Carlos I, Esclavo Mayor Honorario Perpetuo, de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo, por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Excmo. Cabildo Catedral, Excmo. Ayuntamiento, Autoridades Provinciales y Locales, Civiles, Docentes y Militares y la P. R. y V. Esclavitud del Santísimo Cristo, comenzando a continuación la Misa Pontifical Concelebrada, presidida por el Rvd. Padre Royo Marín O.P., quién predicará la Homilía. Cantará la Misa, el Orfeón La Paz.

A las 12 de la mañana, Finalizada la Santa Misa, tendrá lugar la Solemne

Procesión del Retorno del Santísimo Cristo al Real Santuario, acompañada de la representación del Rey de España, S.M. Don Juan Carlos I, Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis y Cabildo Catedral, Real Pendón de la Conquista, Parrquias con Cruz alzadas y Autoridades Provinciales, Locales, Civiles, Docentes y Militares.

A las 7 de la tarde, En el Real Santuario, Santa Misa y a continuación la Procesión de la Venerada Imagen del Cristo, acompañada de P. R. y V. Esclavitud y con asistencia de las autoridades Locales, Civiles y Militares, recorriendo la Ciudad y visitando los Conventos de Santa Clara y Santa Catalina.

#### **DIAS 15 AL 20 DE SEPTIEMBRE**

A las 8 de la tarde, Solemnes Cultos del Octavario, con celebración de Misa y Homilía.

#### **LUNES DIA 21 DE SEPTIEMBRE (Octava del Cristo)**

A las 12 de la mañana, en el Asilo de Ancianos, Homenaje a las Hermanitas que se encuentran en el Asilo: Sor Clementa de la Virgen del Carmen Julvez Román, nació el 22-6-1898, lleva 60 años al cuidado de los ancianos, cumple en Tenerife 50 años de servicio y Sor Aurea de San Bruno Sáez Serrano, nació el 11-3-1903, llegó a La Laguna, el 1 de febrero de 1931, estando al cuidado de los ancianos, cumple en Tenerife 50 años de servicio.

A las 8 de la noche, Misa Solemne. Finalizada la misma, Procesión del Santísimo Cristo, alrededor de la Plaza.

#### **MARTES DIA 29 DE SEPTIEMBRE**

A las 8,30 de la noche, Solemne Concelebración Eucarística en Honor de San Miguel Arcángel, Patrono de la Isla de Tenerife y del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, que asistirá la Corporación.

A las 9,30 de la noche, Procesión de la Venerada Imagen de San Miguel por los alrededores de la Plaza del Adelantado.

# ACTOS CULTURALES Y POPULARES

## LUNES DIA 31 DE SEPTIEMBRE

A las 8,30 de la tarde, PREGON A CABALLO: Pregonero: D. Jorge Tabares García, 1 paje, 1 caballo, 8 antorcheros, 6 caballos, 7 policías municipales de gala, 6 palafaneros, 2 maceros, 1 trompeta, 1 clarín, 1 tamborero, Policía motorizada y Banda de Música.

## MARTES DIA 1 DE SEPTIEMBRE

A las 9 de la noche, Pregón a cargo de D. Enrique Romeu Palazuelos, Conde Barbate. Retransmitido por Radio Club Tenerife, desde el Salón de actos del Excmo. Ayuntamiento.

## MIERCOLES DIA 2 DE SEPTIEMBRE

A las 9 de la mañana, en la Plaza del Cristo: Homenaje a la Vejez, organizado por la Agrupación de Taxistas de La Laguna, Tegueste y El Rosario, con el patrocinio de la Comisión de Fiestas. Presentadora: Srta. María del Pino Fuentes.

A las 6 de la tarde, en la Plaza del Adelantado: Festival Folklórico, con las actuaciones de: La Agrupación Infantil Santa Rosa de Lima, Agrupación Infantil El Moral, de San Miguel de Geneto, Agrupación Parroquial Infantil de San Lázaro, El Grupo Alma Joven de Valle Guerra y la Agrupación Hogar del Pensionista Num. 1, de Baile y Canto de Santa Cruz de Tenerife.

## VIERNES DIA 4 DE SEPTIEMBRE

A las 9,30 de la noche, en la Plaza del Adelantado, Festival a la Música Española. Actuando las siguientes bandas: Banda de La Guancha, Banda de Güímar, Banda Las Candelas, de Candelaria, Banda San Sebastián de Tejina y Banda Municipal del Patronato de Música de San Cristóbal de La Laguna. Palabras de presentación: D. José Luis Manso, del Centro Emisor del Atlántico. Organizado por el Patronato Municipal de Música de San Cristóbal de La Laguna. Presentado por D. César Fernández Trujillo.

## SABADO DIA 5 DE SEPTIEMBRE

A las 12 de la mañana, Exposición de Coches antiguos en la Plaza del Adelantado.

A las 10 de la noche, en el Teatro Leal: Alarde Coral a la Zarzuela Española, donde actuarán: Amigos del Arte de Güímar, Zarzuela Círculo de Amistad XII de Enero, Orfeón La Paz de La Laguna y Agrupación de Pulso y Púa del Orfeón La Paz. Presentado por D. Salvador Rojas y Organizado por el Patronato Municipal de Música de San Cristóbal de La Laguna.

## DOMINGO DIA 6 DE SEPTIEMBRE

A las 10 de la mañana, Homenaje a los Bustos de los hombres célebres que se encuentran en La Laguna; D. Alonso Fdez. de Lugo (dentro de la Catedral), D.

Domingo Pérez Cáceres (dentro de la Catedral), D. José Hdez Amador ( Catedral), Víctor Zurita (fachada del Ateneo), D. Domingo J. Manrique (Plaza del Adelantado), D. Guillermo Perera y Alvarez (Plaza del Adelantado), D. Dacio V. Darias Padrón (Plaza del Adelantado), D. Luis Alvarez Cruz (Plaza del Santo Domingo), D. Leoncio Rodríguez (Avenida de Calvo Sotelo), La Milagrosa, La Cruz de Piedra, D. Andrés Bello (Universidad), D. Antonio Zerolo Herrera (Plaza de la Concepción), D. Juan Pérez Delgado "Nijota" (Plaza de la Concepción), Padre Anchieta, D. José Tabares Bartlet (Plaza de la Junta Suprema), D. Alonso de Nava y Grimón (Plaza de Junta Suprema), Don Manuel Verdugo (Plaza 18 de Julio), Dña Laura de la Puerta (Camino Largo), General Artigas, D. José Gervasio (Camino Largo), Teobaldo Power (Plaza de Las Mercedes), D. Agustín Cabrera Díaz (Instituto Cabrera Pinto), D. Adolfo Cabrera Pinto (Instituto Cabrera Pinto).

A las 11 de la mañana, Inauguración de la Exposición de Plantas y Flores, en la Plaza del Adelantado.

A las 7 de la tarde, Festival para la Juventud. La Gran Ocasión, en el Teatro Leal. Gran Concurso de Música Sudamericana: Primer Premio de un contrato para la próxima actuación de 30.000 ptas. Segundo Premio de un contrato para la próxima actuación de 15.000 ptas. y Tercer Premio de un contrato para la próxima actuación de 10.000 ptas. Instrumentos de cuerda, aire y armónica.

#### **LUNES DIA 7 DE SEPTIEMBRE**

A las 7 de la tarde, en el Teatro Leal. II Festival para la Juventud. La Gran Ocasión.

A las 10 de la noche, en el Teatro Leal. Primer Concierto de la Coral "Santa Cecilia", de San Sebastián.

#### **MARTES DIA 8 DE SEPTIEMBRE**

A las 7 de la tarde, en el Teatro Leal, Final del Concurso de Música Sudamericana. La Gran Ocasión. Con la actuación del concertista de guitarra y timple, D. José Manuel Aldana.

A las 10 de la noche, en el Orfeón La Paz, Recital de Opera a cargo de la soprano Julia Hernández Mesa, acompañada al piano por María de los Angeles García Gutiérrez y el concertista de guitarra y timple, José Manuel Aldana. También actuará Victoriano Fernández (bajo) acompañado al piano por Armando Herrera.

#### **MIERCOLES DIA 9 DE SEPTIEMBRE**

A las 9 de la noche, en el Teatro Leal. Gran Festival Folklórico, para homenajear a los Fundadores de la Romería de San Benito Abad, con la actuación de: Rondalla El Moral de San Miguel de Geneto, Rondalla Brisas del Monte de Las Mercedes, Rondalla Los Guanches de La Laguna, Rondalla de la Casa de Venezuela, Rondalla Los Menceyes de Las Canteras, Rondalla Las Nieves de la Finca España, Concertista de Guitarra y Timple, José Manuel Aldana y Orfeón La Paz, Coro y cuerdas. Palabras de: D. Eliseo Izquierdo Pérez. Presentador: César Fernández Trujillo.

## **JUEVES DIA 10 DE SEPTIEMBRE**

A las 10 de la mañana, en la Plaza de la Catedral, Inauguración de la I Feria del Libro de la Ciudad de San Cristóbal de La laguna, del 10 al 19 de Septiembre.

A las 10 de la noche, en el Teatro Leal, actuación de la Coral "Santa Cecilia" de San Sebastián.

## **VIERNES DIA 11 DE SEPTIEMBRE**

A las 8 de la noche, Inauguración de la "Exposición de Pintura al Oleo" de Pilar Bilbao. Sala La Buhardilla, calle de la Carrera, núm. 13. Clausura el 29 de Septiembre.

A las 10 de la noche, en el Teatro Leal. Antología de la Zarzuela del Grupo Orfeón La Paz, con la puesta en escena de la obra "Los Gavilanes". Director: Jorge Tabares García.

## **SABADO DIA 12 DE SEPTIEMBRE**

A las 3 de la tarde. Gran Concurso de Bandas de Cornetas y Tambores, con la participación de: Banda San Jerónimo de Taco, Banda de la Cruz Roja de La Laguna, Banda de Tejina, Banda de Valle Guerra, Banda de la Asociación de Vecinos de Bajamar y Banda de la Punta Hidalgo, y a continuación, desfile por las principales calles de La Laguna.

A las 10 de la noche, en el Teatro Leal, Fiesta de Arte organizada por el Ateneo de La Laguna.

A las 10 de la noche, en la Plaza del Cristo, Verbena Popular, amenizada por la Orquesta "Las Bahamas".

A las 8,30 de la tarde, en la Plaza del Cristo. Recital para la Juventud a cargo de Swin.

## **DOMINGO DIA 13 DE SEPTIEMBRE**

A las 10 de la mañana. Festival de Aviación, Acrobacia Aérea, Lanzamiento en Paracaidas, Pasadas y Aterrizajes de la Cuadrilla F-5 de la Base Aérea de Gando de Las Palmas.

A las 11 de la mañana, en la Plaza de la Concepción, Homenaje al Excmo. Sr. Don Juan Antequera y Bobadilla, Almirante de la Armada, Ex-ministro de Marina y el primero que dió la vuelta al mundo en buque blindado. Actuando el Orfeón La Paz, y a continuación se servirá un vino español en el Hotel Aguere.

A las 10 de la noche, Extraordinario Verbena Popular en la Plaza del Cristo, amenizada por la Orquesta "Las Bahamas".

## **LUNES DIA 14 DE SEPTIEMBRE (Día Principal de las Fiestas)**

A las 7 de la mañana, Diana Floreada por las Bandas de Cornetas y Tambores de: Cruz Roja de La Laguna, San Jerónimo de Taco, Asociación de Vecinos de Bajamar, Punta del Hidalgo, Tejina y Valle Guerra. Repique de campanas y cohetes.

A las 5 de la tarde, Desfile de las Bandas de Música que tomarán parte en los solemnes actos del día.

A las 9,30 de la noche, Al paso de la procesión del Stmo. Cristo por la plaza de la Concepción, serán quemados los fuegos de la Torre por la pirotécnica "El Carmen" de Güímar. Cuando el trono se encuentre frente a la monumental fuente de la plaza comenzará la apoteósica "Entrada" con la quema de 26 cajas de cohetes. Finalizada ésta, la procesión seguirá hasta el Real Santuario donde se hará la quema de los fuegos de los portales, con el remate final de la lluvia de cohetes grandes: 1) La Torre de la Concepción: Pirotécnica El Carmen, de Güímar. 2) En la Plaza (dos frentes y portales): Jordi de Güímar. 3) En El Risco: Hnos. Toste de Los Realejos, El Carmen de Güímar y Ricardo Pérez Torres, de La Laguna. 4) Fuegos en la fuente: Pirotécnica Santa Bárbara.

### **MIERCOLES DIA 16 DE SEPTIEMBRE**

A las 12 de la mañana, Clausura de la Exposición de Flores y Plantas con entrega de placas en el Salón de actos del Excmo. Ayuntamiento.

### **VIERNES DIA 18 DE SEPTIEMBRE**

A las 10 de la noche, en el Teatro Leal, Actuación del Grupo de Teatro "La Gangocha", con la obra "Canto del Fantoche Lusitano" del autor alemán Peter Weiss.

### **SABADO DIA 19 DE SEPTIEMBRE**

A las 6 de la tarde, Clausura de la I Feria del Libro.

A las 10 de la noche, en el Teatro Leal. Antología de la Zarzuela del Grupo Orfeón La Paz, con la puesta en escena de la obra "Los Gavilanes".

### **DOMINGO DIA 20 DE SEPTIEMBRE**

A las 10 de la mañana, en la Plaza del Adelantado, Exposición Canina, Organizada por la Sociedad Protectora de Animales "San Francisco de Asís", y la clausura a las 6 de la tarde.

A las 10 de la noche, en el Teatro Leal. Gran Espectáculo Artístico-Musical, con la actuación en la primera parte del Ballet del Senegal y en la segunda el Grupo Aguacada de Santiago Melián y el Ballet de Hawai.

### **LUNES DIA 21 DE SEPTIEMBRE (Octava del Cristo)**

A las 8,30 de la noche, Procesión del Stmo. Cristo, alrededor de la plaza, con quema de fuegos artificiales a cargo de Ricardo Pérez Torres de La Laguna.

Del 21 al 26 de Septiembre, Concurso de Tiro Nacional en La Gallardina, por la Policía Municipal con motivo de su Santo Patrón San Miguel Arcángel.

### **MARTES DIA 22 DE SEPTIEMBRE**

#### **(Fiesta de San Miguel Arcángel, Patrono de la Policía Municipal)**

A las 8 de la noche, en el Teatro Leal. Comedia Musical de Opera Rock y Grupos Folklóricos.

## **VIERNES DIA 25 DE SEPTIEMBRE**

A las 8 de la noche, en el Teatro Leal. Actuación de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, director: Armando Alfonso.

## **SABADO DIA 26 DE SEPTIEMBRE**

A las 8 de la noche, en el Teatro Leal. Actuación del Ballet de Tenerife, director: Miguel Navarro.

## **LUNES DIA 28 DE SEPTIEMBRE**

A las 10 de la mañana, en la Plaza del Adelantado. Concurso de Dibujo y Pintura Infantil.

A las 4 de la tarde, en la Plaza del Adelantado, Primera Fase del Concurso "Los Niños Bailan".

A las 8 de la noche, en la Plaza del Adelantado, Concierto de la Banda del Regimiento de Infantería Num. 49.

A las 10 de la noche, en la Plaza del Adelantado. Verbena Popular amenizada por la Orquesta "Las Bahamas".

## **MARTES DIA 29 DE SEPTIEMBRE**

A las 10 de la mañana, en la Plaza del Adelantado, Carrera de triciclos.

A las 11 de la mañana, en la Plaza del Adelantado, Carrera de sacos.

A las 4 de la tarde, en la Plaza del Adelantado, Semifinal del Concurso "Los Niños Bailan".

A las 7 de la tarde, en la Plaza del Adelantado, Concierto de la Banda del Patronato Municipal de Música de La Laguna.

A las 9 de la noche, Procesión de la Venerada Imagen de San Miguel Arcángel, por los alrededores de la Plaza del Adelantado. A continuación exhibición de fuegos artificiales a cargo de Ricardo Pérez Torres.

## **MIERCOLES DIA 30 DE SEPTIEMBRE**

A las 5 de la tarde, en la Plaza del Adelantado, Final del Concurso "Los Niños Bailan" y Festival de Clausura con actuaciones, entrega de premios, tormenta de caramelos, etc., etc., etc.

# ACTOS DEPORTIVOS

## AEROMODELISMO

Día 14 de Septiembre, a las 15,30, extraordinaria exhibición de esta actividad deportiva en el Estadio Municipal Francisco Peraza.

## AJEDREZ

Días 1 y 3 de Septiembre, a las 19,30 horas, eliminatorias previas en los locales del Orfeón La Paz. Día 8 de Septiembre a las 19,30, extraordinaria final en la Plaza del Adelantado.

## ATLETISMO

Día 19 a las 16 horas, encuentro interregional Tenerife-Las Palmas, en las Pistas del Estadio Municipal Francisco Peraza.

## CROSS

Día 13 de Septiembre, a las 18 horas, circuito urbano en el que intervendrán los mejores atletas de Tenerife y Las Palmas, así como la que fué dos veces campeona del Cross de las Naciones y actual campeona de España, Carmen Valero.

## BALONCESTO

Días 5, 6 y 7 de Septiembre, en la Cancha del Luther King, Trofeo "Isidoro Salazar".

En la Cancha Anchieta, días 10, 11 y 12 de septiembre, Torneo "Pepsi Cola", (seniors), en el que intervendrán Tenerife-Anaga, Unelco, San Isidro y Juventud Laguna. Como preliminar al mismo se disputará el "Trofeo Antonio China" de juveniles.

En la Cancha Anchieta, los días 28, 29 y 30 de septiembre, Trofeo "Marino Mesa" (juniors), a las 19 horas.

En la Cancha Anchieta, día 5 de septiembre "Copa de la Amistad", entre el Náutico y Juventud Laguna, y como preliminar a las 17,30 horas "viejas glorias" entre Náutico y Juventud.

## BALONMANO

Días 24 y 25 de septiembre a las 17 horas en el Polideportivo de la Universidad, se disputará la "Copa de la Ciudad" con la participación de cuatro equipos de la Segunda División Nacional Grupo Canario.

## BOLAS Y PETANCA

Día 1 de Septiembre, a las 17 horas sorteo en los locales del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna. Día 5 de Septiembre, a las 16,30 presentación de los equipos participantes en el Estadio Municipal Francisco Peraza. Del día 5 al 12 de Septiembre desarrollo de las eliminatorias previas. Día 13 de Septiembre, Gran Final en la Plaza del Adelantado.

## **FUTBOL**

“I Copa de la Ciudad”, en el que intervendrán los equipos Real Hespérides, y San Luis de la Primera Preferente, y Unión Tejina y C.D. Estrella de la Tercera División Nacional, disputándose la final el día 15 de septiembre a las 18,30 horas en el Estadio Municipal Francisco Peraza.

## **FUTBOL-SALA**

“I Copa de la Ciudad”, los días 10, 17 y 24 de Septiembre, desarrollo de las eliminatorias y finales.

## **HALTEROFILIA**

Día 26 de Septiembre a las 17 horas en la Plaza del Adelantado “Copa de la Ciudad” entre los equipos Club Natación Sevilla y Escuela de Halterofilia de Tenerife.

## **TIRO CON ARCO**

Día 26 de Septiembre, a las 15 horas en el Estadio Municipal Francisco Peraza, “I Copa de la Ciudad”.

## **TIRO OLIMPICO**

Día 13 de Septiembre, a las 10 horas, en las instalaciones de La Gallardina “Copa de la Ciudad”, en las modalidades de Pistola Standar y Carabina Neumática.

## **TENIS DE MESA**

Días 16, 17, 18, 19 y 20, desarrollo de los Trofeos “Copa de la Ciudad”, “Juan Ríos Tejera”, y “Juan Pedro Lahuera”, en el Centro Cultural Deportivo Católico.

## **TENIS**

Del 1 al 15 de Octubre “II Trofeo Copa de la Ciudad”, en las instalaciones de la Casa de Venezuela.

## **TRIAL**

Día 27 de Septiembre, a las 10 horas, “Trial Aguerre”, en la Mesa Mota.

## **MOTOCROSS**

Día 4 de octubre, a las 10 horas, prueba puntuable para el Campeonato Provincial de Moto-Cross, en el que se disputará la “I Copa de la Ciudad”, en los terrenos ubicados entre el Colegio San Miguel y la entrada al Camino de la Hornera.

## **LUCHA CANARIA**

Días 12 y 13 de Septiembre, eliminatorias del troneo triangular. Día 14 de Septiembre, Gran Final en la que se disputará la “Copa de la Ciudad”, en el Estadio Municipal Francisco Peraza.

## **VOLEYBOL**

Día 26 de Septiembre, a las 19 horas en la cancha Anchieta "Copa de la Ciudad".

## **KARTS**

Día 20 de Septiembre a las 9 horas en el Circuito Padre Anchieta, X Trofeo Ciudad de La Laguna, en las categorías juniors y seniors.

## **AUTOMOVILISMO**

Día 12 de Septiembre, en horas matinales, desarrollo de la "VI Subida a Las Mercedes", organizado por la Escudería Anaga.

## **ENVITE**

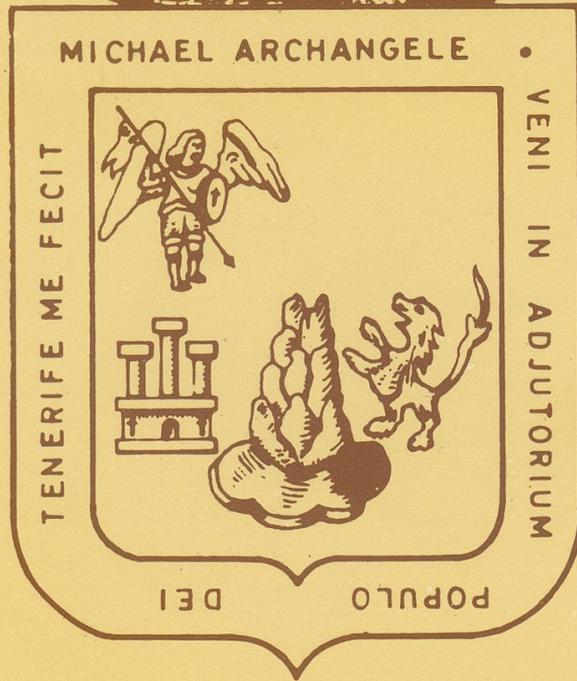
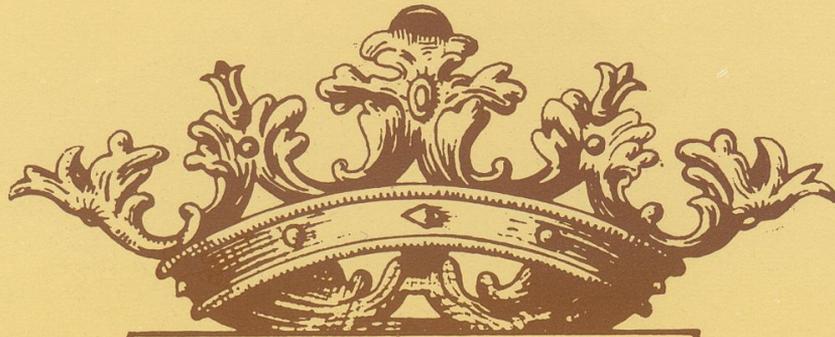
Del día 1 al 12 de Septiembre, a las 19,30 horas en el Bar-Casa Micaela, desarrollo de las eliminatorias. Día 12 a las 20 horas, Gran Final en la Plaza del Adelantado, disputándose la "Copa de Ciudad".

## **CICLISMO**

Días 2, 3, 4, 5, y 6 de Septiembre, desarrollo de la XXVI Vuelta a la Isla de Tenerife, con la participación de equipos peninsulares, de Las Palmas y Tenerife.

## **HIPICA**

Días 11 y 12, de Septiembre, desarrollo de pruebas en la modalidad de Saltos, "Copa de la Ciudad". Día 13 de Septiembre, Carrera de sortijas a caballo. Día 13 de septiembre, Carrera de Velocidad. en todas estas modalidades es disputará la "Copa de la Ciudad"



MICHAEL ARCHANGELE

TENERIFE ME FECIT

VENI IN ADJUTORIUM

DEI

POPULO



**Los portales...**

**¿Quién en la isla, no ha oído hablar de los “portales del Cristo de La Laguna”?**

**Es posible que esos tres arcos que dan acceso al Santuario carezcan, en sí de importancia. Pero cuando en ellos se centra la imagen del Cristo tutelar y patronal de la ciudad, son como un marco que repentinamente cobrara vida plena.**

**Es, en el mes de septiembre, en la hora de la fiesta. La hora en que La Laguna se hace rezo y canción. Y también la hora en que, con el Cristo en los portales, La Laguna se hace silencio emocional y reverente.**



## EL ALMIRANTE DON JUAN BAUTISTA ANTEQUERA

El Almirante don Juan Bautista Antequera y Bobadilla, nació en Santa Cruz de Tenerife, el 1 de junio de 1823, pero pasó toda su juventud en La Laguna, donde su padre, el Intendente don Juan Bautista Antequera y García, falleció, el 19 de noviembre de 1827. El Almirante Antequera fue Comandante General del Departamento de Cádiz, Vicepresidente de la Junta del Almirantazgo, varias veces Ministro de Marina, Senador del Reino por Canarias en 1871 y 1872, Senador del Reino por la provincia de Alicante, Caballero Gran Cruz de la Orden del Mérito Naval, de la Militar de San Hermenegildo y de la americana de Isabel la Católica, Caballero de la Real y Distinguida Orden de Carlos III, de la Medalla de San Fernando de Primera Clase, Medallas de Africa y del Callao.

Al mando de la fragata "Numancia" hizo el primer viaje de circunnavegación en buque blindado.

Por Real Despacho de 28 de junio de 1892 le fue concedido a su único hijo, en memoria de los méritos de su padre, el título de Conde de Santa Pola.

Participó en la guerra de Africa y, al mando de la corbeta "Villa de Bilbao" estuvo en los combates de Río Martín, Larache y Arcila. Como capitán de la fragata "Numancia" participó en el bombardeo de Valparaíso y en el combate del Callao, donde tomó el mando, junto con el brigadier Lobo, al caer herido Méndez Núñez.

Falleció en Alhama de Murcia, en 1890.



El Camino Largo, una espléndida avenida, guarnecida de palmeras que crecen al compás de verticalidades, como en común aspiración de altura.

Es como un cauce recto que cruza la vega de extremo a extremo y siempre ante la centinela fiel de esa doble fila de palmeras que agitan en el azul sus verdes cabelleras rumorosas.

# Canto a La Laguna

Cada corazón canario debiera hundir muy alma adentro, como una reliquia sagrada, como una llama de inmortalidad, el recuerdo y el culto a La Laguna. Ante el altar de esta vieja Ciudad de los Adelantados, cada canario debe hacer una oración. Sinaí luminoso, pleno de ideales culturales y patrióticos, es una renovada lección de fe y de enaltecimiento.

Para comprender esa grandeza, no valen las flores artificiosas de la retórica. Hay que penetrar en esa evocación como en un lugar sagrado: el alma muy limpia, el corazón abierto, a todas las ternuras y a todos los dolores, y el espíritu vibrante de fe.

En este recuento y recordación de la ciudad de La Laguna, la ciudad universitaria, la ciudad-jardín del Archipiélago canario, alegría mañanera del espíritu sale al encuentro e inunda de claridades el sentimiento.

Recuento amable de cosas olvidadas, y que la comparación «a posteriori»,—pues hemos recorrido infinitas veredas del Universo—llena y conforta el alma al hallar y reconsiderar notables características de brillantes facetas culturales y sociales, que pueden superar en el parangón, y resistir con ventaja en la comparación, con otras villas y ciudades de aquende y allende los mares.

Día clarísimo. Clarísimo de sol. De esos que en invierno, con las brumas del Norte, van emigrando de la vieja ciudad. En rostros y almas, en calles y paseos, he ido acotando las impresiones que mueven la péñola. La luz—¡luz cegadora que mueve entre sonrisas a la confianza amable y a la exposición sincera—, lo envuelve todo, le da contornos infinitos a las cosas y las embellece emborrachándolas de armonía.

Parques y paseos: Camino Largo. Carretera de Tejina. Monte de las Mercedes. Espléndida e incomparable vega lagunera, circundada de altas montañas que elevan sus picachos al cielo, como los pararrayos sobre las cúpulas de la conciencia, de esa conciencia ciudadana, despierta a todas las corrientes civilizadoras. Risas cascabeleras. Deambulan mujeres de mirar de fuego. ¡Qué

elegantes y bellas las mujeres laguneras! ¡Qué admirablemente corregido el talle, mediante la faja, luciendo sus esculturales cuerpos, quizá envidia de Friné!

Costas de Bajamar. Punta del Hidalgo... Llano de los Viejos: Miremos de frente, cara al sol poniente: ¿Qué vemos? ¡Oh, maravillas de la Naturaleza! Grandiosidad ingente que hace que el corazón se disuelva, se divida en fracciones, se haga una millonésima parte, un fragmento en la atmósfera, para dejarse influenciar por las ondas magnéticas y por las moléculas ascendiendo en canción eternal hasta la cúspide granítica del Teide, soberbio y magnífico, como el brazo formidable de un hércules que surgiera del fondo del Atlántico queriendo alcanzar el cielo... Mole inmensa de piedra, sujeta en nuestra alma a la comprensión única de la mayestática altivez del Dios, y a la pequeñez del hombre, arrastrándose por elllano, con el pesado fardo del Destino a cuestas...

Hermosos hoteles. Magníficos merenderos situados a lo largo de sus amplias avenidas. «Caminante que cruzas por la vida: has de saber que todos los caminos...», en tu bogar incesante, no te han de brindar la mano hospitalaria, aunque te parezca que marchando en favor de la corriente, has de encontrar el puerto ignorado de salvación. Pero si alguna vez sientes la necesidad de un reposo tranquilo y de una vida, en que todo a tu alrededor sea un ambiente de paz, de alegría, de luz y de cariño, ven a Canarias, donde encontrarás la eterna primavera en sus campos ubérrimos, en sus montañas silenciosas, en sus paisajes preñados de armonía, en el contraste definitivo de la naturaleza circundante, y en la maravillosa terapéutica de un clima inigualable. Ven a La Laguna.

Si eres místico, sus templos te brindarán la paz de tu espíritu. Si no lo eres, sus campos te ofrecerán la alegría de sus paisajes encantadores; sus mujeres, un rayo de esperanza y de fe en la escala luminosa de sus miradas de fuego; sus jardines pondrán a tu regalo el encanto de sus perfumes embriagadores; y las cúpulas de sus torres, aguzadas al viento y clavadas en la altura, todas las te harán sentir el deseo de vivir en un plano elevado por sobre miserias y prejuicios del mundo. Porque esa aurora de inmortalidad que envuelve continuamente a esta vieja Laguna, estará siempre ante vuestros ojos, visitante de remotos países, y será en vuestras almas como el viático incomparable de todas las grandezas. Porque cuando se construye en nombre del ideal, nada importa el paso disolvente de los años, pues en ella, en la vieja ciudad de los Adelantados, podemos decir con orgullo que vivimos en una eterna juventud, en un renovado aprendizaje de ideal y de pureza.

**S. TEJERA.**

Las palmeras y los dragos diríase que crecen en competencia con la alta torre catedralicia, que se recorta limpiamente en el azul del cielo.

Estas torres de la fachada de la Catedral lagunera, señalan el centro de la ciudad, de las dos "villas".

Al pie de estos sólidos muros duerme su último sueño D. Alonso Fernández de Lugo, el primer Adelantado.



# LA LAGUNA

Entramos, al silencio  
secular de una Cruz.

Ya se va por los jardines  
—jardineros de emociones—  
como buscándole el alma  
a una bandeja de flores.

Silencio. Misterio. Calma.

En todo Silencio, un rezo.  
Por todo el rosario vuela  
—ruta de cinco estaciones  
y Dios por solo tropiezo—  
caminito de los muertos  
la complicidad de un beso.

En todo Misterio, un alma.  
Ovillo de sol y agua;  
ropaje de cal  
y piedra;  
semblante de hiedra  
y rosas;  
diciendo viene el romero  
del verode en el sombrero  
la divina convivencia  
de las cosas.

En toda Calma, una luz.  
Aquel sentimiento, abismo  
y encuentro de uno mismo.  
Aquel recordar continuo  
sin terminar de recordar.  
Aquel mirarlo todo  
y abarcar  
cada uno a su modo,  
poetas, todo el inmenso anhelo  
visible, hablador, que corre,  
de la Cruz que hace el cielo  
con la torre.

Salimos, a la alegre  
frialidad de la nieve.

Alonso TABARES LUGO.

# Facetas de La Laguna

Por Francisco González Díaz

La Laguna, invadida por los veraneantes, que cada año aumentan, cobra animación y alegría. Interrumpe su habitual tristeza, se endominga aún en los días ordinarios, abandona su actitud perezosa de matrona que dormita soñando en glorias pasadas. Sus calles se llenan de ruido, las amplias salidas a sus campos hermosos ven pasar alegres peregrinaciones, largas comitivas en dirección de los pintorescos alrededores, San Diego del Monte, Tejina, Tegueste, Las Mercedes. Los Domingos, durante la temporada estival, en la ciudad no se encuentra un coche disponible, una vez transcurridas las primeras horas.

Las fiestas del Cristo y de San Miguel atraen grandísima concurrencia de forasteros, la primera sobre todo. Es un espectáculo sublime aquel que se admira a la entrada del Crucificado en su capilla suntuosa, volviendo de recorrer La Laguna engalanada, reverente y postrada de hinojos. La lenta procesión detiene su paso; Cristo en la Cruz, con las carnes acardenaladas, los ojos muertos, dolorida la faz augusta, parece enderezarse alegrando un momento su mortal agonía para sonreír a los que le bendicen, le rezan y le aclaman. La fe que le contempla cree verle efectivamente risueño. Y a sus piés abiertos, llagados, lívidos, deposita un tributo colosal en que se mezclan todos los dones y todos los ofrecimientos.

La sencilla devoción campesina se dá con ímpetu fogoso en un raptó extraordinario que conmueve la vasta plaza de San Francisco, donde Dios triunfa. El espacio se llena de delirante amor místico, expresado en formas paganas. Los aldeanos venidos de los contornos gritan, cantan y bailan el «tajaraste», cual si quisieran regocijarse al divino humillado, al divino entristecido. El velo negro del crepúsculo se rompe, se quema y se deshace en chispas al estruendo de una pirotécnia formidable que imita un terremoto.

La Pasión, simbolizada en aquella Cruz, se convierte en gloria. La noche, incendiada, truécase en día radiante y triunfal. Cristo sonríe, gozoso en medio de su martirio.

De las colinas surgen llamas; en las calles el mirto esparcido y las flores deshojadas embalsaman los pies de los transeuntes; un rumor inmenso formado por millares de voces llega desde muy lejos trayendo a Cristo vencedor la adoración de sus fieles en una gran plegaria de la Naturaleza. La Vega entra en la ciudad. El pasado viene al presente. Hasta las carcajadas báquicas suben como un homenaje, en competencia con el serpenteo de los cohetes.

Toda La Laguna es templo aquel día, templo que sufre numerosas profanaciones, porque la muchedumbre en fiesta, aunque piensa en Cristo, concluye por adorarlo paganamente. Cristo, sin embargo, sigue sonriendo bajo su corona de espinas, dispuesto a desprender sus clavados brazos y a bendecir la grey creyente que le exalta.

La Laguna es templo, repito, aquel día. Lo es siempre. Nunca cesa de oírse el gemido o el canto de sus campanas, lenguas de bronce que mantienen interminable conversación con lo infinito. La bella y simpática ciudad, con sus históricas vejeces, es un gran museo. No la describiré para que no se diga que trato a estas horas de descubrirla. Deberían cercarla de una verja y dejarla entregada al sueño. Cada golpe descargado sobre su vetustez, la profana. Su reposo es el reposo solemne de la historia.



El monumento al Padre José de Anchieta, hijo de La Laguna y Apóstol del Brasil, obra del escultor brasileño Bruno Gorgi, situado en su nuevo emplazamiento, junto al nudo de comunicaciones de la autopista, en la llamada Glorieta del Brasil, simboliza el espíritu viajero, misionero, fundador de ciudades (como Sao Paulo), y gran amigo de los indígenas brasileños.

# Cómo y dónde quiero morir



Quiero morir en paz con mi conciencia  
sin haber en el vicio encenegado  
el apellido humilde, pero honrado,  
que recibí como sagrada herencia.

Cuando se cumpla la mortal sentencia  
quiero estar de los míos rodeado,  
valeroso y sereno, cual soldado  
que luchó por el Arte y por la Ciencia.

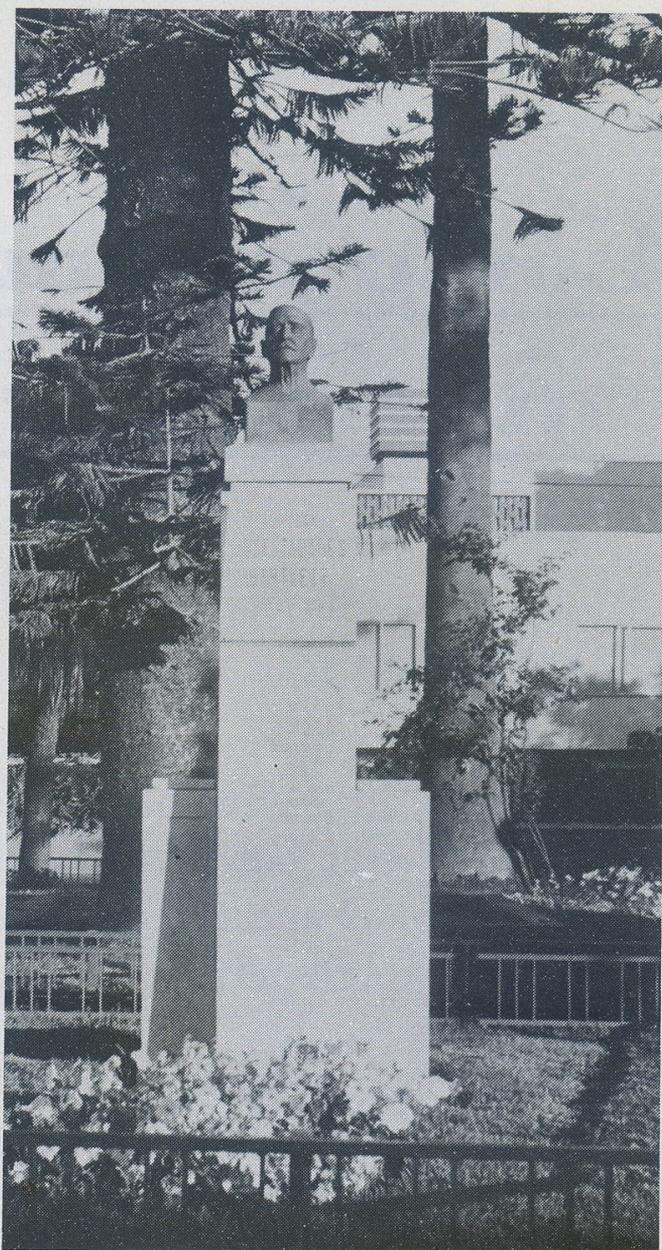
Quiero morir en el edén de España,  
que si nó la riqueza y la fortuna,  
le debo el dulce ambiente que me baña;

y que arrullen mi sueño en La Laguna  
los pinos que coronan la montaña  
y el mar de Atlante que meció mi cuna.

Antonio ZEROLO.



**Manuel Verdugo**



**Tabares Bartlet**

El busto del ilustre poeta Manuel Verdugo, en quien la poesía canaria tuvo altísima representación, recuerda a todos -a los laguneros y a los visitantes de la ciudad- que La Laguna nació con una clara sensibilidad poética.

La Laguna demuestra con estos monumentos, que efectivamente era una ciudad con sensibilidad poética, a cuyo espíritu hacen guardia de honor los bustos de Tabares Bartlet, Zerolo, Manrique, Perera, Hernández Amador, grandes señores del verbo castellano.

# Las folías canarias

---

Como el agua que brota mugidora  
del pétreo corazón de la montaña,  
y aprisiona en la linfa brillante  
el rítmico latido de su entraña;

una eterna canción arrobadora  
en cascada de luz mi patria baña,  
donde el alto picacho, que el sol dora,  
al oscuro rincón de la cabaña.

Voz de amor y dolor que en fuerte lazo,  
al dulce maridaje de un abrazo,  
encadena salvajes armonías;

al choque de sus notas misteriosas  
nuestros campos cubriéronse de rosas,  
oyéndose el cantar de las folías.

José HERNANDEZ AMADOR.

## De Nivaria

---

Queriendo Dios hacerte tan hermosa  
que fueses, por tu gracia y galanura,  
de su excelso poder sublime hechura,  
de su infinito amor, muestra preciosa,

mezcló con hojas de azahar y rosa  
nieve del Teide deslumbrante y pura,  
y modeló tu espléndida escultura,  
tu cuerpo sin rival de casta diosa.

Llenó tu ser de olímpicos destellos,  
y, para dar a mi alma más antojos,  
puso en tus labios límpidos y bellos

del dulce amanecer los tintes rojos,  
las sombras de la noche en tus cabellos,  
y todo el sol del Africa en tus ojos.

Domíngó J. MANRIQUE.



Fachada y espadaña de la actual parroquia de Santo Domingo de Gúzman, antigua iglesia y convento-estudio de La Laguna. Data de los años 1560-1580, y en ella se conservan valiosas y artísticas tallas del arte sacro.

Domingo J. MARIQUEL



Antiguo palacio de los Condes del Valle de Salazar, transferido a la Diócesis Nivariense, este palacio, hoy sede del Obispado, en la calle lagunera de San Agustín, es un edificio monumental y de bellísima fachada barroca, obra de Juan González de Castro Illada, en este mismo año se cumplen tres siglos de su construcción, conservando aún vestigios de gran valor histórico-artístico.

LA COMISION DE FIESTAS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA LAGUNA, AGRADECE A CUANTOS HAN INTERVENIDO EN LA CONFECCION DE ESTE PROGRAMA, SU VALIOSA COLABORACION.

**Portada:** JUAN HERNANDEZ EXPOSITO

**Texto:** ILTMO. SR. D. PEDRO GONZALEZ Y GONZALEZ,  
Alcalde de la Ciudad.

**Pregonero:** ILTMO. SR. D. ENRIQUE ROMEU PALAZUELOS  
Conde de Barbate.

**Fotografías:** FOTO RUEDA

**Impresión:** LITOMAYPE, S.A.  
Doctor Zamenhof, 34  
La Laguna (Tenerife)  
Depósito Legal: TF 588/81.

**Editado por el:** EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA LAGUNA

**NOTA:** Los siguientes textos; "La Laguna de Aguer"; "Canto a La Laguna"; "Facetas de La Laguna"; y todas las poesías insertadas en este programa, pertenecen al confeccionado por el Orfeón La Paz, en el año 1.935, con motivo de la celebración de las Fiestas del Stmo. Cristo de La Laguna.

