

SEPTIEMBRE 1960



FIESTAS
DEL
STMO CRISTO DE LA LAGUNA

TENERIFE
CANARIAS

Central Grafico

Digen

Distegen

EMULDIS

POLDIS

Trimosquil

DISBON



*convierta su casa en un palacio
usando productos* **DISA**

Werner K.



LINEAS AEREAS DE ESPAÑA



SERVICIO DIARIO CON CUATRIMOTORES SUPER-
CONSTELLATION Y DC 4 ENTRE MADRID Y TENERIFE



VARIOS VUELOS DIARIOS, ENTRE TENERIFE Y LAS
DEMÁS ISLAS DEL ARCHIPIELAGO



VUELOS DIARIOS entre TENERIFE Y LAS PROVINCIAS
ESPAÑOLAS DEL AFRICA OCCIDENTAL



COMPAÑIA AUXILIAR DE COMERCIO Y NAVEGACION, S. A.

AUCONA - Madrid, Alcalá, 63 - Teleg. AUCONA - Teléf. 251735

CONSIGNATARIOS DE: COMPAÑIA TRANSMEDITERRANEA
SERVICIOS REGULARES con los puertos de la PENINSULA
AFRICA y GUINEA ESPANOLA

SERVICIOS INTERINSULARES EN CANARIAS Y BALEARES

NAVIERA AZNAR - Líneas a Centro y Sud-América - Naviera
Bilbaína - Naviera Vascongada - Naviera Bachi
Alejandro Zubizarreta - Campsa - Cepsa y otras.

DELEGACIONES Y AGENCIAS
EN LOS PRINCIPALES PUERTOS

DELEGACION:
SANTA CRUZ DE TENERIFE
Marina n.º 3 - Teléfs. 1237- 7875

Almacén MEDINA RAMOS

COMESTIBLES FINOS · FIAMBRERIA

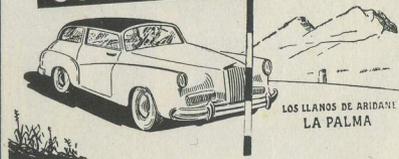
SERVICIO A DOMICILIO



CALLE CARRERA, 30
TELEFONO, 9814
LA LAGUNA DE TENERIFE

Sorta®

ESCUELA DE
CONDUCTORES



OBTENGA SU CARNET DE CONDUCIR
EN ESTA ACADEMIA, CON MATERIAL
MODERNO TANTO PEDAGOGICO
COMO MOVIL

SAN AGUSTIN, 48 - LA LAGUNA



Hotel Aguere

HOTEL AGUERE

COCINA SELECTA - ESMERADO SERVICIO DE TE
TELEFONOS: 9490 - 8767 OBISPO REY REDONDO
LA LAGUNA DE TENERIFE



TRANSPORTES DE MERCANCIAS POR VIA AEREA



TRANSPORTES INTERNACIONALES

AGENTE OFICIAL DE ADUANAS DEL REAL
AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA EN TENERIFE

AGENTE EN TENERIFE:

AGENCIA DE ADUANAS ACUÑA

CORRESPONSALES EN TODA ESPAÑA Y PUERTOS MAS IMPORTANTES DEL EXTRANJERO
ESPECIALIDAD EN SERVICIOS COMBINADOS - PAQUETERIA

DR. ALLART, 14 y 29 TELEFONOS.: 2648-2800-5617-5618
SANTA CRUZ DE TENERIFE (CANARIAS)



(EDIFICIO PROPIEDAD)

Unión Mutua Tinerfeña

FUNDADA EN 1933

SEGUROS EN GENERAL

ACCIDENTES DEL TRABAJO
RESPONSABILIDAD CIVIL - INCENDIOS
ACCIDENTES INDIVIDUALES

AGENCIAS EN:

DOMICILIO SOCIAL:

ROBAYNA N.º 2

TELEFONOS: 6175-6176

TELEGRAMAS: UNISEGURO

SANTA CRUZ DE TENERIFE

LA OROTAVA
LA LAGUNA
ICOD
GÜIMAR
ARICO
GRANADILLA
ISLA DE LA PALMA
ISLA DE LA GOMERA
ISLA DEL HIERRO

Autorizado por la Unión General de Seguros en fecha 28 de Diciembre de 1946.



Viajes Atlántida

TRAVEL OFFICE

PASAJES AEREOS, MARITIMOS, DE F. C., COCHES
CAMAS AL PRECIO DE TARIFA. CRUCEROS, VIAJES
COMBINADOS POR ESPAÑA Y EXTRANJERO
ALQUILER DE AUTOS Y AUTOCARES. RESERVA DE
HOTELES EN TODOS LOS PAISES Y TODA CLASE
DE SERVICIOS TURISTICOS

OFICINA: SAN FRANCISCO, 9

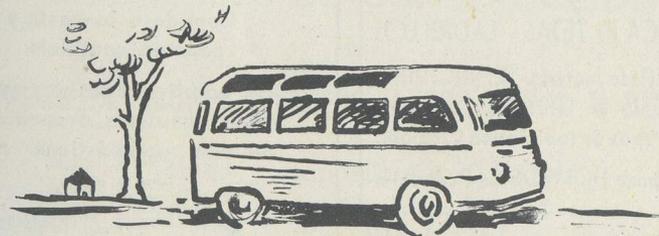
TELÉFONOS: { 5980 - 5981
1438 - 3020

DIRECCION TELEGRAFICA: ATLANTIDA

DIRECCION POSTAL: APARTADO, 91

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Título núm. 31 de orden del Grupo A, según Decreto de 19-2-42, obtenido por orden comunicada de 22-5-51, (B. O. de 26 de Mayo de 1951).



**Julio
HERNANDEZ CRUZ**



COMERCIANTE
IMPORTADOR

COLONIALES, VINOS Y
LICORES, CERALES.
VENTAS AL POR MAYOR

RAMAL, 25 TELEFONO, 26

TEJINA

J. SAENZ y Cia. S.L.

IMPORTADORES, COMERCIANTES



VIVERES Y ARTICULOS DE USO
DOMESTICO AL POR MAYOR

CASA FUNDADA EN 1896



HERRADORES, 59
TELÉFONO, 9421

LA LAGUNA

VCC

VIDRIERA Y CERAMICA
CANARIENSE S. A.

FABRICA DE BOTELLAS, FRASCOS,
VASOS Y EMBASES DE VIDRIO
DE TODA CLASE Y TAMAÑO

FABRICA de TEJAS y LADRILLOS

FABRICA de material REFRACTARIO
tanto en LADRILLO como en
piezas de toda forma y tamaño

PISOS para HORNOS de Panadería

San Juan s/n Teléfono, 9276
LA LAGUNA - TENERIFE

Pensión
RAMOS

ALFONSO RAMOS BACALLADO

Habitaciones con lavabo,
ducha individual.

Servicio de agua fría y caliente.
Timbre en todas las habitaciones.

Comida a la carta y
pensión completa.

Se admiten encargos para
bodas, bautizos, despedidas
de año, onomásticas, etc.

Heraclio Sánchez, 6 - Teléfono, 9357
LA LAGUNA DE TENERIFE

Compañía Colonial de Navegação

LINEAS DE AMERICA

SALIDAS MENSUALES PARA VENEZUELA Y CUBA

SUS AGENTES EN LAS ISLAS CANARIAS:

CAMILO MARTINON NAVARRO

Marina 3 - Teléfono 3500
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Pedro del Castillo, 2 - Tef. 33502
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

**CRISTOBAL
DIAZ GONZALEZ**

MATERIALES DE CONSTRUCCION

VENTA DE ABONOS QUIMICOS AL POR MAYOR Y DETALL

Oficinas y depósitos en TEJINA
calle Felipe del Castillo, 3. - Tef. 5

LA LAGUNA DE TENERIFE

Palletas BURGOS S.A.

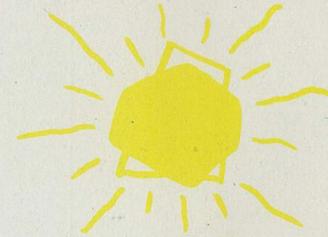


UNA INDUSTRIA TINERFEÑA
A LA ALTURA DE LAS MEJORES

C. S. BARTOLOME TELEFONO, 8853

LA LAGUNA
TENERIFE

LAVASOL



BLANCO PERFECTO

PIDA SIEMPRE ESTOS PRODUCTOS



LOS MEJORES CHOCOLATES: NIVARIA
EL MEJOR DULCE DE MEMBRILLO: "LA JIRAFÁ"

FABRICANTE: NIVARIA, S. L. :-: LA LAGUNA - TENERIFE



PERFUMERIA-TABAQUERIA-BAZAR

CARRERA, 36 - TELEFONO 9129
LA LAGUNA - TENERIFE



CIGARRILLOS

RECORD

GARAGES
Valencia

ESTACION DE SERVICIO

LAVADO Y ENGRASE A
PRESION. ARREGLO DE
CAMARAS Y CUBIERTAS



M. DE OSUNA 7, 9, 11, TELEFONO, 9815
LA LAGUNA

FABRICA CANARIAS LUCIA, S. A.

**SOMIERS
CAMAS
MUEBLES
METALICOS**

COLCHONES Y ALMOHADAS

FLEX



AVDA. LASALLE 42
TELEFS. 3752 - 4884

SANTA CRUZ DE TENERIFE

ALGODONERA DE CANARIAS S. A.

AV. JOSE ANTONIO, 14 . MADRID
Concesionaria de la XII Zona Algodonera

FOMENTO DEL CULTIVO DEL ALGODON EN CANARIAS
FACTORIA DESMOTADORA HILATURA DE ALGODON
CON INSTALACIONES DE PEINADO, TORCIDO Y GASEADO

Oficinas: Castillo 45. SANTA CRUZ DE TENERIFE
Fábricas: TACO (LA LAGUNA)



MADERAS
HIERROS
CEMENTOS
Y DEMAS MATERIALES
PARA LA CONSTRUCCION

IMCONSA, S.A.

DIRECCIONES:

Telegráfica: IMCONSA
Postal: Apartado, 348
Teléfonos: 1466-4863

PLAZA DE LA IGLESIA, 12
SANTA CRUZ
DE TENERIFE

PROGRAMA

DE LAS

FIESTAS DE SEPTIEMBRE

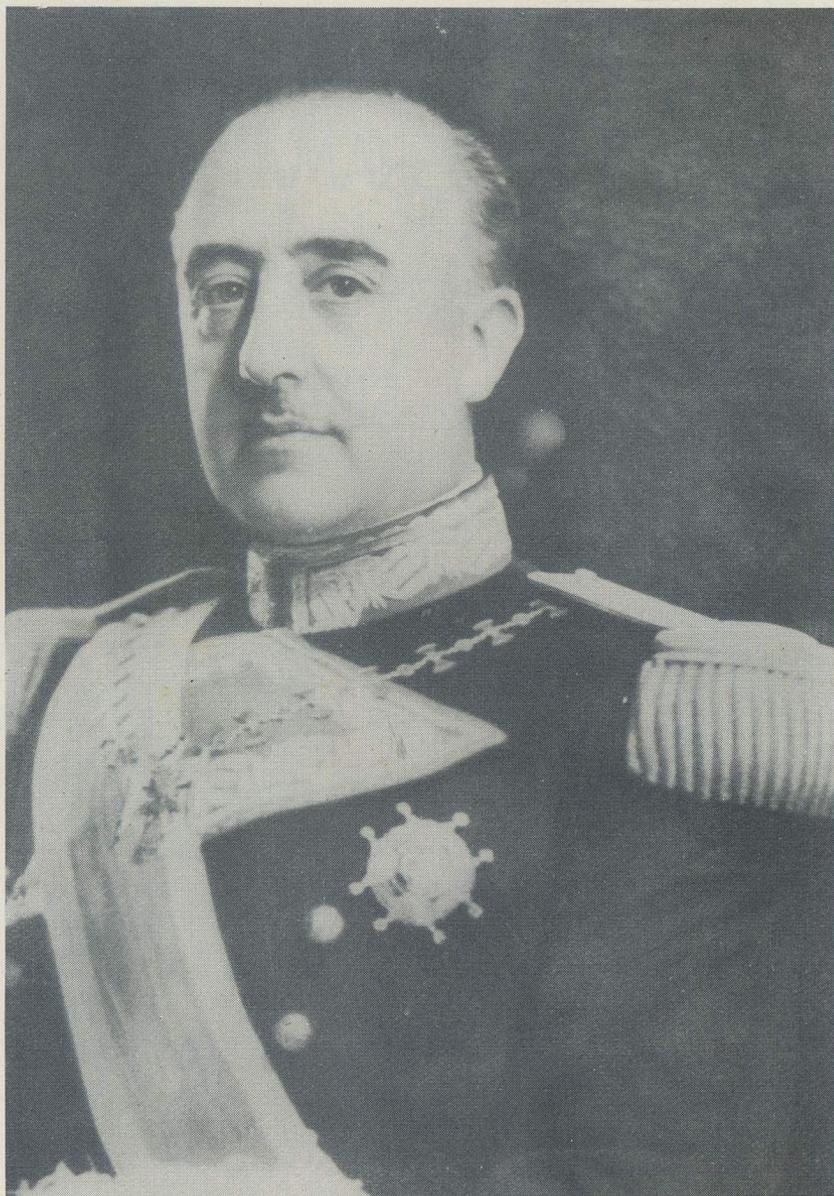
EN HONOR DEL

SANTISIMO CRISTO



SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA

1960



S. E. El Jefe del Estado, Excmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde, Esclavo Mayor Perpetuo de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna.



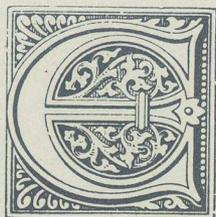
L día 16 de noviembre de 1607, el Cabildo de Tenerife, establecido en La Laguna, ordena que las Fiestas del Stmo. Cristo sean incluidas entre las diversas que tiene a su cargo.

Han pasado desde entonces 354 años, en los que con danzas, comedias, luminarias, procesiones, actos literarios y festejos populares, se ha ido honrando al Stmo. Cristo de La Laguna.

¿Cómo eran aquellas fiestas? Los hombres vamos pasando y somos iguales. Se puede asegurar que bajo distintas apariencias, modos y trajes, en todos los corazones laguneros ha latido el mismo afán, al acercarse el mes de septiembre y llenarse el aire de ese aroma inconfundible de fiestas de esa alegría festiva que tiene su centro en una pequeña Capilla y se esparce por todos los rincones de la Ciudad.

Por eso, en este año de 1960, como en 1607 o en 1780 o en 1906, La Laguna ofrece a todos, con los brazos abiertos, —como los tiene el Stmo. Cristo— su mejor acogida.

LA LAGUNA, PAZ, ARTE E HISTORIA



El turista que llega atraído a Tenerife por la propaganda de hoteles y bellezas naturales, recibe un impacto al entrar en La Laguna, el impacto de lo inesperado y el de la belleza sobria y elaborada de las cosas hechas por el hombre a lo largo de los siglos. Calles sombreadas, edificios vetustos, nombres y calles que evocan una historia pasada, pero que aun vive en el cotidiano hacer de los laguneros. Todo ello guardado con amor de reliquia, y cuidado con la solicitud de quien vive en casa antigua pero cómoda.

Si los pueblos para vivir precisan de la Historia, que es como la ejecutoria familiar que les permite saberse no salidos de la nada, Tenerife, en La Laguna, tiene sus pergaminos, tiene su custodia de plata donde guarda esta historia que le da personalidad y ser.

La renovación de la vida, como es obra del hombre, puede permitir --y esto es, y debe ser, el milagro de La Laguna-- que lo antiguo conviva con lo nuevo y que vías asfaltadas permitan el paso de vehículos con motor de explosión por la calle de la Carrera, la Plaza del Adelantado o la Cuesta del Seminario.

La Laguna lugar de la paz, del trabajo espiritual, del Arte y de la Historia de Canarias. Los que amamos estas cosas, saludamos con alegría el espíritu que ha permitido que tales bellezas lleguen hasta nosotros.

Tenerife, agosto de 1960

M. BALLESTEROS



Pasan los años y la estampa es la misma: la pleamar de la fiesta rompe a las puertas del Santuario donde recibe culto el Stmo. Cristo



La venerada imagen del Stmo. Cristo de La Laguna, depositario de la fe de siglos de la ciudad, y en cuyo honor se celebran los populares festejos septembrinos

BREVE NOTICIA HISTORICA ACERCA DEL STMO. CRISTO DE LA LAGUNA



ESTA famosísima imagen, que según los investigadores, procede de la Escuela gótica andaluza, fué traída a Tenerife en el año 1520 a instancias que el Primer Adelantado hizo al Duque de Medina-Sidonia.

Estuvo colocada, desde que llegó a La Laguna, en su Capilla del Convento de San Miguel de Las Victorias, fundado en 1500, en que se cedieron terrenos a los PP. Franciscanos que vinieron con las tropas castellanas, y comenzado a edificar en 1506, no en aquellos primitivos, sino en otros más próximos, que son los que actualmente ocupa.

En 1546, se trasladaron los frailes al Hospital de San Sebastián, fundado por el Alguacil Mayor, López de Villera, y dejaron el Convento de San Miguel para las Monjas Franciscanas de Santa Clara, que habían venido de Andalucía. Parece ser que al principio no cuidaron mucho del culto al Stmo. Cristo, ocurriendo entonces el hecho milagroso, del que fué protagonista una de ellas, Almerina de la Cruz, que lo vio, sucesivas veces, envuelto en resplandores, en su abandonada Capilla, con lo que vino a entender que había que darle más veneración, como así se hizo desde entonces.

En 1577 abandonan las monjas el Convento de San Miguel que habían reclamado los Franciscanos y se instalaban en el nuevo de San Juan Bautista o Santa Clara, construído por la generosa dama Doña Olalla Fonte del Castillo.



La magia pirotécnica puebla de estrellas de fantasía la noche de la ciudad

La vuelta de los frailes a su Convento, señala el período de esplendor en el culto del Stmo. Cristo y de unas importantes mejoras en las edificaciones que lo custodiaban.

El Siglo XVII marca el auge de esta devoción, en lo que influyó no poco el P. Quirós, autor de un libro muy interesante, del que hay al parecer sólo dos ejemplares conocidos. El Cabildo de Tenerife, en 17 de Noviembre de 1607, patrocina las fiestas del Stmo. Cristo. Entonces consistieron en danzas, iluminaciones y comedias.

En 1609, tras unos años de informaciones públicas se le declaró **IMAGEN SANTA Y MILAGROSA**, por haberse comprobado legítimos milagros, tanto en calamidades públicas como en necesidades privadas. En el libro del P. Quirós están referidos estos milagros con otros detalles muy interesantes.

El 6 de Septiembre de 1659, se crea la Venerable Esclavitud del Stmo. Cristo de La Laguna, que estuvo formada por treinta y tres Esclavos. En las Adiciones a los Estatutos, hechas en 1884, se elevó este número a 72 y en 1889, el Obispo D. Ramón Torrijos declaró que podía ser ilimitado.

En 1906, S. M. Don Alfonso XIII, acompañado de los Infantes Doña María Teresa de Borbón y Don Fernando de Baviera, visita la Capilla del Stmo. Cristo y, con tal motivo, concedió a la Esclavitud el título de Real.

En 1907, previa solicitud, S.S. el Papa San Pío X le otorgó el de Pontificia, además de varias indulgencias.

El Santuario sufrió varias vicisitudes. En 1713, el aluvión de agua y temporal de viento que lo anegó, por lo que los frailes hubieron de trasladarse al Hospital de San Sebastián, dejando provisionalmente la Imagen, en la Capilla-Oratorio del Palacio de los Condes del Valle de Salazar en la calle de San Agustín.

Reintegrados al Convento, sufre éste en el verano de 1810 un horroroso incendio, que casi lo destruyó por completo; difícilmente y gracias al arrojo de los hombres y de las mujeres de las cercanías, —en especial de las mujeres,— se pudieron salvar la Sagrada Imagen y algunas de las riquezas de su Tesoro. El Stmo. Cristo fué llevado en emocionante procesión a Los Remedios, volviendo a poco a su Capilla, reparada con rapidez. Luego estuvo de nuevo en Los Remedios, muy decaído su culto, y en 1821 por obras en dicha Iglesia, pasó a San Agustín, de donde al año siguiente lo recogen los Esclavos que lo llevan definitivamente al Convento de la Plaza de San Francisco.

Allí ha seguido, recibiendo todas las muestras de fe y devoción de sus innumerables fieles. Actualmente está en marcha un proyecto de construcción de un nuevo Templo, capaz de acoger a los que acuden en todos los momentos de su vida a “contarle sus penas” al Cristo de La Laguna.

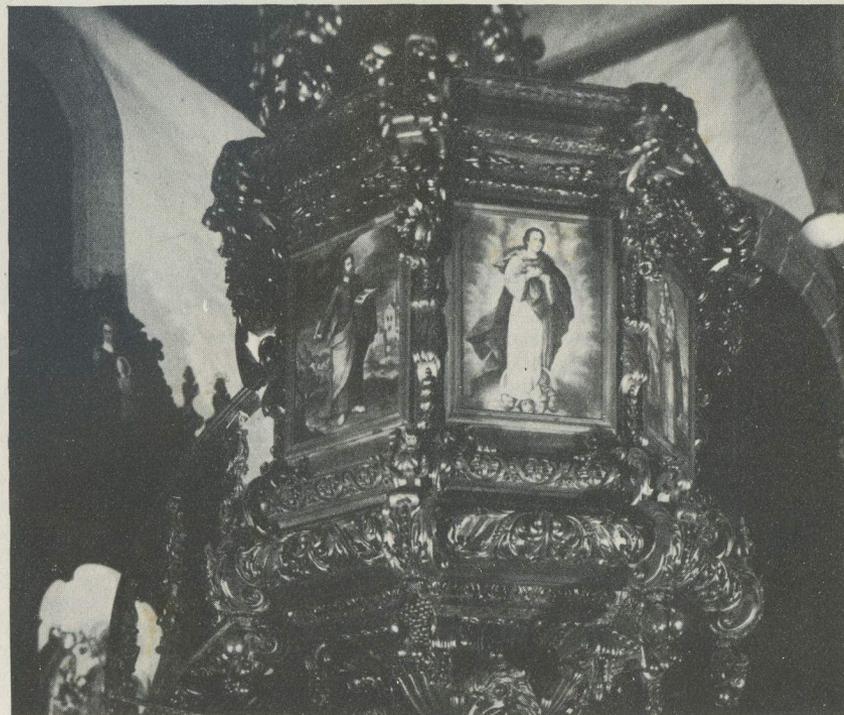
Datos tomados de la obra de D. Buenaventura Bonnet, "EL SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA Y SU CULTO."



LA LAGUNA SEGUN LOS HISTORIADORES ANTIGUOS

Y por estar en alto hacia el Norte, tiene muchas nieblas y lluvias y grandísimas intemperies, por los vientos septentrionales, que de lo alto continuamente la baten con sus fríos. Por esta causa las fachadas de las casas que miran al Norte son muy húmedas y la mitad de las calles, por dicha parte, está llena de yerba por la humedad que la hace brotar todo el año. Los edificios son bajos y melancólicos, pero a lo lejos colocándose sobre una colina cercana, la ciudad resulta bastante bella por ser las calles rectas, las casas llenas de árboles y la laguna agradable...

Leonardo Torriani, famoso ingeniero, enviado por Felipe II a estudiar las fortificaciones de las Islas. Año de 1590.



El púlpito de la Parroquia de La Concepción, clasificado como uno de los más bellos del mundo



En cualquier parte que vayan a la ciudad, van subiendo, es pueblo de 1.000 vecinos, está asentada junto a una laguna de agua llovediza; tendrá La Laguna un cuarto de legua en redondo, poco más; tiene el desagadero que va a la mar en el cual muelen diez molinos y muelen como llueve poco o mucho tiempo, porque para cuando cesan de moler los molinos tiene atahonas. La calidad de la Ciudad es fría y húmeda, tiene muy buenas salidas y apacibles. Es fértil y abundante de pan y vino y muchas frutas...

Fray Juan de Abreu y Galindo en su "HISTORIA DE LA CONQUISTA DE LAS ISLAS DE G. CANARIA". Año de 1632.



L

A Ciudad de San Cristóbal de La Laguna es la principal población de esta isla; es larga y ancha; de muy buenos edificios, las calles anchas y derechas, es alegre, de buenas salidas; es fresca, en tiempo de verano, sus aguas son frescas y delgadas, tiene mucho recreo, su fundación fué la primera, después de la conquista de esta isla; año de mil cuatrocientos y noventa y siete: antiguamente se intituló Villa y desde el año de mil quinientos y veinte y uno se comenzó a llamar ciudad, cuyo título queda escrito en el capítulo diez del segundo libro; tiene dos Parroquias, cuatro Conventos de Frayles, dos de Monjas; dos hospitales, muchas hermitas, unas suntuosas Casas Reales del Ayuntamiento, una bien labrada fuente, otra tenía que se perdió; tiene otras fuentes, y una grande laguna que cerca de ella se hace en los inviernos y dura mucha parte del verano, de que la Ciudad toma nombre; tiene muchos vecinos y mucha nobleza...

D. Juan Núñez de la Peña, Historiador, nacido en La Laguna. CONQUISTA Y ANTIGUEDADES DE LAS ISLAS DE GRAN CANARIA... 1676



La imagen del Crucificado preside la suavidad de égloga del paisaje

L

A población principal de esta Isla, es la Ciudad de La Laguna, situada por el Adelantado Alonso Fernández de Lugo, en un espacioso llano sobre unas montañas a la parte del Norte por lo que es muy fría, con neblinas, y vientos y continuadas lluvias; las casas son muy húmedas y las que están situadas al lado de la laguna que se forma con las aguas que ocurren al invierno de unas montañas, cuyas márgenes estaban pobladas de arboledas y eran la diversión de las noches del verano, la muchedumbre de pájaros y aves peludas y nocturnas que allí se hallaban, que hacían levantar a golpe de piedras y los muchosalcones, gerifaltes y otros de estas especies... Es la Ciudad de La Laguna de las bien acuarteladas de España; todas sus calles anchas y derechas y con vistosos jardines: todas las casas adornadas de frutales arbole-

das, por la natural húmedad, que en algunos veranos les es la provisión de aguas trabajosa..

D Pedro Agustín del Castillo Ruiz de Vergara, Alguacil Mayor, Regidor Perpetuo de Tenerife, en su "DESCRIPCION HISTORICA Y GEOGRAFICA DE LAS ISLAS DE CANARIA." Año de 1737.

L



AS calles de La Laguna son bastantes rectas, más largas que las de Santa Cruz y sus plazas públicas están adornadas con fuentes que manan aguas puras que les llegan por un acueducto de madera... Desde Diciembre hasta marzo, se sufre un frío tanto más vivo, cuanto que el uso de estufas es desconocido. Llueve mucho pero las lluvias son de poca duración... Yo no he visto en Francia, culto tan pomposo, ni Iglesias tan ricamente adornadas como en La Laguna... (En las Mercedes)... el tapiz de verdura nos servía de mantel, el césped de asiento, a nuestros lados el acueducto nos ofrecía fresca bebida... Como el agua es muy dura y cruda, los habitantes acostumbran a filtrarla a través de una piedra que abunda en sus canteras. De ordinario ponen en los bordes de estos filtros, ramitas de *adiantum coriandrifolium* Lam., las raíces de esta capilar al ponerse en contacto con el agua contribuyen a su frescura y limpieza.

André Pierre Ledru, botánico francés, en su libro, VIAJE A LAS ISLAS DE TENERIFE, LA TRINIDAD, SAINT-THOMAS, etc. 1810. Estuvo en la isla en 1796.



En derredor del huso de esta vieja torre parroquial ha tejido la ciudad el lino de su historia



El Templete, en la noche del 14 de septiembre, es como un islote en torno al cual estalla la resplandeciente marea de la fiesta

EL VENERABLE PADRE JOSE DE ANCHIETA, LA LAGUNA Y EL BRASIL



ODEADO de pumas, leopardos, faisanes y multicolores cacaúas, iba por las selvas del Brasil, por los años finales del siglo XVI, un sacerdote jesuita, para el cual eran los pies pequeños y pequeñas las manos, en su afán de andar y andar, en busca de neófitos, en su deseo de coger y elevar a Dios las almas nuevas que su celo apostólico buscaba.

El Padre José de Anchieta, natural de esta Ciudad, bautizado en la pila de piedra, de Los Remedios, cara a los riscos verdeantes de San Roque, conoció todo el esplendor de La Laguna en aquellos años triunfales; conoció también toda la gracia portuguesa, todo el ímpetu del Infante D. Enrique en sus hazañas de descubridor; toda la ciencia que se desparramaba brillante desde las aulas de la Universidad de Coimbra, de sus colegios de Teología, de Santo Tomás, de Santo Domingo, de San Bernardo, cercanos a la refulgente capilla del Tesorero Juan de Rouen.

Y convertido, gracias a su fe, en apóstol y viajero, este hombre salido de un rincón del mundo, llegará a las costas de un mundo nuevo, a un Brasil enorme, misterioso, evocador, poblado por cien razas... Las aguas del mar, al deslizarse suaves o agitadas sobre la dorada arena, iban borrando los encendidos versos, que él trazaba con un bastón; su "Poema á Virgem"



El P. Anchieta, que ya conocía las lenguas de los nativos, les ayuda, les enseña, les deleita, les profetiza, les hace milagros... Su nombre, como el de un nuevo Pablo, tal que el de los primeros tiempos del cristianismo, corre por todo el país, salvando bosques y montañas, por donde los ecos han repetido su nombre venerado.

El jesuita lagunero, con corazón de Hércules y cuerpo torcido, va sintiendo cada día más pequeños ante él los senderos y los corazones; le es más fácil salvar obstáculos y dificultades. Al Cid se le iba ensanchando Castilla delante del Caballo; al P. Anchieta delante del crucifijo, avanzada de su apostolado, refugio de su ansia de almas, le va quedando más pequeño el gran Brasil. Y así cuando muere en 1597, de cara a Europa, a su Laguna y al querido Portugal, Brasil ha sido recorrido por sus pies, y le cabe todo en el hueco de sus manos...

Al cabo de tres siglos y medio, La Laguna va a pagar una deuda que tiene contraída con uno de sus hijos predilectos, y la va a pagar, recibiendo del magnánimo Brasil lo que le dio: un espíritu de hierro. En la bella y poderosa nación americana, donde está vivo y perenne el recuerdo del santo misionero, la semilla del agradecimiento fructifica, con los dulces acentos del idioma lírico y evocador y con la energía de un Estado joven, capaz del portento urbano de esa nueva capital que se llama Brasilia.

Bruno Gorggi, uno de los mejores escultores brasileños, uno de los más inteligentes en la actual generación artística, ha conseguido plasmar ese espíritu de hierro en una estatua, que el Brasil ha regalado a La Laguna. José de Anchieta, desprovisto de lo que la fantasía puede aceptar dentro de su limitación, un pobre hombre vestido con un saco, una llama viva de amor y de fe, con unas manos muy grandes, capaces de coger con ellas todo el Brasil y unos pies, muy grandes también, que todo el Brasil recorrieron. Y la mirada inquieta, hacia atrás, buscando alguna infeliz alma que se le quedó en el camino, dispuesto a ayudarla, diciéndole como en uno de aquellos versos que borraba el mar, "Ven, ama y sígueme..."

PROGRAMA

DEL 1 AL 8

EN EL REAL SANTUARIO DEL STMO. CRISTO

A las 7'30 de la tarde, CULTOS DEL NOMBRE DE JESUS, con rezo de la Corona Seráfica y Nombre cantado. Terminado este acto se efectuarán los tradicionales repiques y disparos de cámaras.

DIA 1, JUEVES

A las 8 de la noche, DESFILE de Gigantes y Cabezudos, acompañados de varias bandas de música, que recorrerá las calles de la ciudad, anunciando el comienzo de las fiestas.

A las 10, PREGON RADIOFONICO desde los Estudios de Radio Club Tenerife, a cargo del culto Dr. en Medicina y escritor don Trino Peraza de Ayala.

LOS DIAS 2, 3 y 4

TRIDUO CON SERMON, en el Real Santuario, ocupando la Sagrada Cátedra, por el orden que se expresa, los siguientes oradores: M. I. Sr. Don Luis Vandewalle Carballo, Rvdo. Padre Adolfo Aparicio y Rvdo. Padre Jerónimo Bonilla OFM.

DIA 2, VIERNES

A las 8 de la mañana dará comienzo la primera etapa de la V VUELTA CICLISTA A LA ISLA DE TENERIFE, cubriendo el recorrido: La Laguna, El Teide, Santa Cruz de Tenerife, organizado por la Obra de Educación y Descanso.

DIA 3, SABADO

A las 8 de la mañana, salida, desde Santa Cruz de Tenerife, de los corredores de la V Vuelta Ciclista, para realizar la segunda y tercera etapas de la misma, con el recorrido: Santa Cruz de Tenerife, Granadilla, Adeje.

A las 10 de la noche, en el Teatro Leal, FIESTA de presentación de la Reina de la Cabalgata y de la Madrina de la V Vuelta Ciclista.

A las 11, SELECTA FIESTA DE SOCIEDAD en los salones del Casino.

DIA 4, DOMINGO

A las 11 de la mañana, COMPETICION DE CAMPO A TRAVES organizada por la Federación de Atletismo.

A las 12, Bendición y colocación de la primera piedra de la Ciudad Jardín de la Cooperativa de Viviendas "San Honorato".

A las 5 de la tarde, en la plaza de la Catedral, llegada de los corredores de la V Vuelta Ciclista a la Isla de Tenerife, que finalizarán la cuarta etapa de la misma, con el recorrido: Adeje, Puerto de la Cruz, La Laguna.

A las 6, en el Teatro Leal, FIESTA POPULAR, en la que se entregarán los trofeos a los ganadores de la Vuelta Ciclista.

A las 10 de la noche, en la plaza del Adelantado, CONCIERTO por la banda de música del Patronato de esta ciudad.

DIA 5, LUNES

A las 5 de la tarde, en la plaza de San Francisco, JINKAMA MOTORISTA.

A las 7 de la tarde y 10 de la noche, en el Teatro Leal, actuación extraordinaria de la Compañía María Teresa Pozón-Mary Tere Méndez- y Manolo Andrade, que estrenará en Canarias la famosa comedia de D. Joaquín Calvo Sotelo LA HERENCIA.

DIA 6, MARTES

A las 5 de la tarde, en la plaza de San Francisco, JINKAMA AUTOMOVILISTA.

A las 7 de la tarde y a las 10 de la noche, en el Teatro Leal, por la ya citada Compañía Teatral, estreno de la obra del ilustre escritor tinerfeño don Domingo Cabrera Cruz titulada LA MUJER DORMIDA.

DIA 7. MIERCOLES

A las 4 de la tarde, en el Estadio Municipal, FESTIVAL INFANTIL con atracciones y premios para los niños concurrentes.

A las 10 de la noche, en la plaza del Adelantado, FIESTA DE AMBIENTE CANARIO, con la colaboración de la Rondalla Folklórica «Real Hespérides».

DIA 8, JUEVES

A las 10 de la mañana, SOLEMNE PONTIFICAL en la S. I. Catedral en honor de su Patrona la Santísima Virgen de los Remedios, en el que oficiará el Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. don Domingo Pérez Cáceres, Obispo de Tenerife, ocupando la Sagrada Cátedra un elocuente orador y cantando la misa un notable Coro, terminada la cual S.E.R. impartirá la Bendición Papal.

A las 6 de la tarde, SOLEMNE PROCESION de Nuestra Señora de los Remedios, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis y acompañada por el Excmo. Cabildo Catedral, asociaciones religiosas y autoridades civiles y militares.

A las 8 de la noche, SEMIFINAL DEL 6.º TORNEO INDIVIDUAL DE AJEDREZ, en los Salones del Orfeón «LA PAZ».

A las 10, en la plaza del Adelantado, EXTRAORDINARIO CONCIERTO MUSICAL a cargo de la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife.

DIA 9, VIERNES

A las 11 de la mañana. BENDICION E IMPOSICION de la medalla a los nuevos señores Esclavos. Acto seguido, SOLEMNE FUNCION con vestuario, cantando la Misa un nutrido coro de esta ciudad. Al final se celebrará la conmovedora ceremonia del Descendimiento y Besapié a la Sagrada Imagen.

En este día tendrá lugar la apertura del I CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA ARTISTICA en los salones del Casino.

A las 6 de la tarde, Nombre cantado y trasladado procesional de la Milagrosa y Venerada Efigie del Santísimo Cristo a la S. I. Catedral, donde dará comienzo el Solemne Quinario, con exposición de S. D. Majestad y Procesión claustral. Ocupará la Sagrada Cátedra el eminente orador Doctor D. Andrés Avelino Esteban y Romero.



TEMAS DEL QUINARIO:

CRISTO MAESTRO EN SU CATEDRA DE LA CRUZ

- I.—Amor y perdón cristiano.
- II.—Perdón y rehabilitación.
- III.—Mujer Madre y corredentora.
- IV.—Cristo sediento y abandonado.
- V.—El misterio de la Muerte.

A las 10 de la noche, en el Teatro Leal, FIESTA ARTISTICA organizada por el Orfeón «La Paz».

DIA 10, SABADO

A las 10 de la noche, GRANDIOSA CABALGATA, compuesta por artísticas carrozas, Gigantes y Cabezudos, bandas de música, etc. que recorrerá las principales calles de la población.

DIA 11, DOMINGO

A las 9 de la mañana, en el Polígono de La Gallardina, CONCURSO DE TIRO organizado por el Tiro Nacional de España, disputándose el trofeo «La Laguna» con pistola y fusil, entre equipos de esta ciudad, Santa Cruz y Norte de la Isla.

A las 11, en dicho Polígono, GRAN COMPETICION DE TIRO AL PLATO, disputándose «La Copa de la Ciudad».

A las 11, APERTURA DE LA EXPOSICION DE FLORES Y PLANTAS, instalada en el Colegio de los Hermanos de la Doctrina Cristiana.

A las 11 y media, continuación de las SEMIFINALES DEL 6.º CONCURSO DE AJEDREZ, en los salones del Orfeón La Paz.

A las 12 y media de la mañana, en la calle de Obispo Rey Redondo, SEGUNDA COMPETICION PROVINCIAL DE DESTREZA EN EL OFICIO, organizada por la Delegación Sindical de esta ciudad.

A las 4 de la tarde, en el Estadio Municipal, ENCUENTRO DE FUTBOL entre los equipos de Primera Categoría Regional «Real Unión de Santa Cruz de Tenerife» y «Club Deportivo Estrella», de esta ciudad.

A las 5, BATALLA DE FLORES, SERPENTINAS Y CONFETIS en la plaza del Adelantado.

A las 10 de la noche, en la plaza del Adelantado, CONCURSO DE ARMONICAS, TIMPLES Y CONJUNTOS TROPICALES.

DIA 12, LUNES

A las 10 y media de la mañana, en la S. I. Catedral, solemne función religiosa, con sermón, con asistencia de los ancianos acogidos en el Asilo de esta ciudad.

A la 1 y media de la tarde, almuerzo extraordinario, en el Asilo, a los ancianos, amenizado por una Agrupación Folklórica.

A las 5, en la plaza del Adelantado, HOMENAJE A LA VEJEZ, tomando parte destacados elementos artísticos y un elocuente orador. En esta fiesta se dará cuenta de la recaudación obtenida en las emisiones radiofónicas celebradas desde los estudios de Radio Club Tenerife en los días 5 al 11 de este mes, a las dos y media de la tarde, bajo el título de "Tómbola Benéfica en favor del Asilo de Ancianos de La Laguna", y se hará entrega a la Superiora del mismo de la cantidad recaudada.

A las 10 de la noche, en el Teatro Leal, celebrará el Ateneo de La Laguna su tradicional FIESTA DE ARTE, en la que actuará de mantenedor don José María Valiente.



DIA 13, MARTES

A las 5 de la tarde, CARRERA DE CINTAS A CABALLO, en la plaza de San Francisco, participando en ella distinguidos jinetes y amazonas que se disputarán valiosos premios.

A las 8 de la noche, en la plaza de San Francisco, TRADICIONAL VERBENA DE LA VISPERA.

DIA 14, MIERCOLES.

EXALTACION DE LA SANTA CRUZ

Desde las 6 a las 8 de la mañana, misas rezadas ante el trono del Santísimo Cristo.

A las 10 de la mañana, llegada a la Santa Iglesia Catedral del Real Estandarte de la Conquista, portado por las Excmas. Corporaciones Municipales de Santa Cruz de Tenerife y San Cristóbal de La Laguna, bajo mazas, Excmo. Cabildo Insular, Excmo. Mancomunidad Interinsular, Consejo Provincial del Movimiento y primeras autoridades civiles y militares.



A las 10'15, recepción en la puerta principal del templo catedralicio del representante de S. E. el Jefe de Estado, Esclavo Mayor Perpetuo de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud, por el Excmo. e Iltrmo. Cabildo Catedral, presidido por el Prelado de la Diócesis, y demás autoridades asistentes al acto. A continuación, Solemne FUNCIÓN en la que actuará de Medio Pontifical el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, Doctor don Domingo Pérez Cáceres, y hará el panegírico el orador del quinario Doctor don Andrés Avelino Esteban y Romero, sobre el tema "Cristo y los Cristianos bajo el signo de la Cruz". La Misa será cantada por un selecto coro de esta ciudad, con acompañamiento de órgano y orquesta. Terminada la ceremonia religiosa, Suntuosa PROCESION DE RETORNO al Real Santuario de la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo, acompañada de la representación de S. E. el JEFE DEL ESTADO, Prelado de la Diócesis, Excmo. Cabildo Catedral, Parroquias con Cruz Alzada, autoridades civiles y militares y la P. R. y V. Esclavitud, continuando la Procesión Cívica con el Real Estandarte de la Conquista hasta las Casas Consistoriales, donde se le rendirán los honores militares correspondientes.

A las 4 de la tarde, DESFILE de las bandas de música que tomarán parte en los festejos del día, recorriendo las calles de la población hasta la plaza de San Francisco.

A las 4'30, en el Estadio Municipal, ENCUENTRO DE LUCHAS CANARIAS entre el "Real Hespérides" y el "Santa Cruz C. L."



A las 7, en el Real Santuario, Nombre cantado y a continuación PROCESION DE LA VENERADA Y MILAGROSA IMAGEN DEL SANTISIMO CRISTO, haciendo el recorrido por las calles de la población, con descansos en los Monasterios de Santa Clara de Asis y Santa Catalina de Sena, según tradicional costumbre. A su paso por la plaza de la Concepción tendrán lugar los FUEGOS DE LA TORRE. Al llegar la imagen al primer descanso de la plaza de San Francisco se quemarán LOS FUEGOS DEL RISCO.

Cuando el trono descansen en el Templete Central, con 24 disparos de cámara dará comienzo el acto de la

Entrada

continuando seguidamente la procesión hasta el Real Santuario. Durante este recorrido seguirá la exhibición de fuegos de los Portales y como final, los del Templete.

A continuación, VERBENA POPULAR en la misma plaza, amenizada por varias bandas de música, terminando con un CONCURSO de CORONILLAS Y COHETES en el que tomarán parte los pirotécnicos de la isla.

DEL DIA 15 AL 20

En el Real Santuario del Santísimo Cristo, se celebrarán diariamente los siguientes Cultos del Octavario:

A las 9 de la mañana, Misa cantada.

A las 7 de la tarde, Exposición Mayor, Corona, sermón y procesión de S. D. M.



Día 15, Jueves, en los salones del Orfeón La Paz, FINALES DEL VI TORNEO INDIVIDUAL DE AJEDREZ.

DIA 16, VIERNES

A las 7'30 de la tarde, en el Teatro Leal, GALA DE BALLETS, a cargo de Diana Budeska y sus alumnas, a beneficio del Asilo de Ancianos de la ciudad.

Día 18, Domingo, en los salones del Orfeón "La Paz", FINALES DEL VI TORNEO INDIVIDUAL DE AJEDREZ.

DIA 21, MIERCOLES

OCTAVA

XIII Aniversario de la Consagración Episcopal del Excmo. y Rvdmo. Señor Obispo de la Diócesis.

A las 11 de la mañana, en el Real Santuario del Santísimo Cristo, SOLEMNE FUNCION con vestuario y sermón, a la que asistirá su Excelencia Rvdma.

A las 5 y media de la tarde, en la plaza de San Francisco, FIESTA JUVENIL, con un divertido programa de juegos y atracciones.

A las 9 de la noche, en el Real Santuario, solemne Nombre cantado, sermón y procesión del Santísimo Cristo, alrededor de la plaza de San Francisco, quemándose durante el recorrido y a la entrada una gran cantidad de fuegos artificiales y lluvias de cohetes.

DIA 22, JUEVES

A las 9 de la mañana, en el Real Santuario, función en honor de la Purísima e Inmaculada Concepción.

Día 24 Sábado, Durante este día tendrá lugar en los salones del Casino de esta ciudad, la clausura y entrega de trofeos del I CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIAS ARTISTICAS 1960.





FIESTAS DE SAN MIGUEL

DIA 28, MIERCOLES

A las 10 de la noche, en la plaza del Adelantado, TRADICIONAL VERBENA DE LA VISPERA DE SAN MIGUEL, con intervención de la banda de música del Patronato de esta ciudad.

DIA 29, JUEVES

A las 10 de la mañana, en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA en honor de San Miguel, Patrono de la Isla de Tenerife y del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, que concurrirá en Corporación.

Terminada la función, será trasladada la imagen del Santo a su histórica ermita en la plaza del Adelantado.

A las 6 de la tarde, en la misma plaza, CONCIERTO EXTRAORDINARIO de la banda de música del Patronato de esta ciudad.

A las 9 de la noche, procesión de San Miguel, por los alrededores de la plaza, con asistencia del Excmo. Ayuntamiento. Al hacer un descanso en los soportales del Palacio Municipal, será quemada una vistosa combinación pirotécnica.

A las 10 de la noche, en la misma plaza, última GRAN VERBENA de las fiestas, con intervención de la Banda de Música.

Por la P. R. y U Esclavitud,
El Esclavo Mayor,

Sebastián Martín Neda y Díaz
Llanos

Por la Comisión de Fiestas,
El Alcalde-Presidente,

Angel Benítez de Lugo y Ascanio

LOS ESCRITORES MODERNOS

Y LA LAGUNA

Las Iglesias de La Laguna son bastante numerosas y no dejan de ofrecer interés artístico, sobre todo por las tallas en madera. El templo de la Concepción es acaso donde más abundan estas hermosas obras de talla. El púlpito barroco, sin pintura ni dorados, llama la atención por su gracia y valentía. Vense también a ambos lados del coro dos grandes paneles en madera desnuda, magníficos en su barroca opulencia decorativa. La sillería del coro muestra extraños pináculos en forma de abanico y de un curioso sabor exótico. Como curiosidad bien notable si se tiene en cuenta la época de construcción del templo (final del siglo XVI), merecen observarse los dos artesonados de buen estilo mudéjar que cubren las capillas a uno y otro lado del coro.

Un rápido paseo por la fértil meseta que rodea la ciudad de La Laguna proporciona a los ojos inolvidables delicias. He ahí un paraíso donde la dulzura del clima, la profusión, la abundancia de frutos y la belleza de los panoramas convidan a detenerse para siempre. Una vida calma y suave sería aquí, sin duda, posible como en ningún otro lugar del mundo.

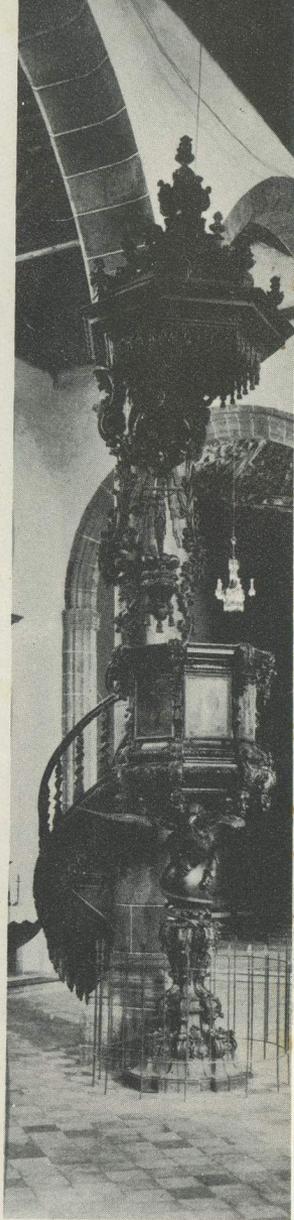
JOSE MARIA SALAVERRIA

La Laguna está cerca. Sus luminarias y cohetes indican la salida de la procesión. En las afueras, grupos de señoritas con vestidos claros curiosean la entrada de los peregrinos. Voltean las campanas; corren muchachos bullangueros; a las ventanas y de pechos sobre colgaduras, niñas morenas y ojerosas se turban al rumor de fiesta. Por cientos y por miles, en avalancha, corremos a la plaza de San Francisco, cuya extensión pasmosa está llena de arcos y de temples.

Crujen cohetes; suenan los estampidos de cien bombardas, y entre las nieblas de humo, sobre sus andas de piedad, Cristo enclavado abre sus brazos de martirio.

De pronto las colinas se incendian. Como titanes irritados lanzan blasfemias de rescoldo y luz. Se rasga el cielo entre resplandores apocalípticos, y un volcán de metralla y de cohetes enrespa sus cabellos sobre los montes.

CRISTOBAL DE CASTRO





HOY tiene la ciudad de La Laguna, como resto de su antiguo esplendor, además del obispado de Tenerife, uno de los dos de las islas, el Instituto de segunda enseñanza de estas mismas islas. Ocupa el local de un antiguo convento y en donde estuvo algún tiempo la Universidad Canaria. Es un rincón de singular sosiego, un remanso de quietud que solicita al estudio —al estudio sí pero, ¿por qué no decirlo? también a la siesta—, una isla de espíritu. El patio es un encanto. Allí en aquel retiro, ¿quién no se decidiría a escribir una larga, muy larga, y minuciosa, muy minuciosa crónica contando las mil pequeñeces de aquella vida soñolienta y larga, tal cual se pudiera ir sacando de los viejos archivos y de la enmohecida memoria de algunas venerables señoras?... Chismes de tertulia de convento o de mansión de marqués, aventura galante en el recodo de la calle, al pie de la celosía, o tal vez en un rincón del templo mismo, una discusión sobre un dato de historia... ¡y qué de pasiones debajo de todo esto!

MIGUEL DE UNAMUNO

E

N La Laguna, la ciudad ancestral, conservadora, aristocrática, está la casita pequeña y modesta en que nació Don Nicolás Estévanez.

Saludé con el respeto que me inspiran los árboles sagrados, al drago cuya circunferencia midió Humboldt y que ha visto sentarse a su sombra tantas generaciones. Bajo el dosel de sus ramas administraban justicia los monarcas guanches y bailaban las princesas "magas" que encontraron los conquistadores lavando la ropa en los riachuelos.

CARMEN DE BURGOS



MUY pocas ciudades españolas tienen como ésta, un encanto tan profundo, tan poético, en sus calles silenciosas —de rótulos sonoros y castizos— por las que aún vagan las sombras de inquisidores y de obispos, de claros varones que fueron lustre de las letras y de hazañosos guerreros que pasearon sus chambergos de airosa pluma y sus recias tizonas toledanas por los campos de la leyenda y de la historia; en sus palacios ruinosos, con pétreos escudos y bellas rejas de prodigiosa forja que el tiempo carecome inexorable; en sus plazas tan típicas; en sus nobles paseos, deleitosos y amenísimos; en sus jardines maravillosos cuajados de magnolias esbeltas, de jazmines fragantes, de encendidos claveles, de opulentas rosas blancas, amarillas, bermejas; en sus viejas casonas solariegas con sus portadas orgullosas y sus grandes patios, llenos de sombra y de misterio, en los que una fuente murmura su vieja canción interminable.

FRANCISCO CAÑELLAS



A Laguna causa en estos momentos una impresión de maravillosa grandeza. No, no exagero. Sus viejos edificios retocados con motivo de las fiestas presentan evidente mejora de cariz; sus muros dados de cal, lucen mejor que de ordinario; las flores que se asoman, cariñosas, a las tapias de los corrales y huertas, parecen más bellas, sin duda por el mayor cuidado que en estos días reciben; el pueblo, mejor, los pueblos todos de Tenerife, vestidos de gala, invaden la ciudad, llenan el templo y se desparrraman por las anchas calles que recorre la procesión, adornadas de trecho en trecho con vistosos y artísticos arcos y por las plazas suntuosas, sin rival en Canarias, iluminadas a la veneciana.

A. CABRERA PINTO



Un bello rincón de la vega de Aguere ornado de verdes palmeras



US templos, sus calles, sus escudos nos hablan de ilustres generaciones que dieron gloria y prez a La Laguna. Hoy aunque se acicale con galas modernas, sigue siendo la ciudad augusta y venerable, la de los nobles blasones y las proezas legendarias; la ciudad por cuyas calles parece continuar vagando el espíritu romántico de aquellos caballeros de capa y espada, que en el silencio de la media noche, cantaban letanías pícaras a las ruborosas doncellas laguneras...

... Y desfilan por nuestra mente profundos recuerdos de aventuras, episodios, leyendas y personajes. En el abigarrado cortejo, vemos destacarse la figura del Adelantado, dolorido por los reveses familiares; a su primogénito D. Fernando galanteador y aventurero, muerto a estocadas en el callejón de San José; al cura Hernán García, dando albergue al matador y defendiendo enérgico la inviolabilidad de su iglesia; a D. Pedro de Lugo, residenciado tres veces por su torpe, cruel y licenciosa conducta; a Pedro de Vergara, Juan Ruiz de Miranda, Hernando de Cañizares y Juan Alvarez de Fonseca, modelos de magistrados y Justicias mayores; a D. Luis de las Cuevas y D. Diego de Alvarado, notables corregidores; al fiero Gallinato, con su terrorífica leyenda; a D. Lope de Mesa, con sus bravos milicianos; a la cofradía de la Sangre, con sus negras túnicas; a María y Juan de Jesús, con sus visiones místicas; a Martín de Jerez con sus rasgos de filantropía; a D. Gaspar de Fiesco, D. Alvaro de Mesa y D. Antonio Benavides, con sus proezas guerreras; a Fray Gregorio con sus sermones; al Padre Argibay, con sus limosnas; al Vizconde del Buen Paso, con sus aventuras; y a los marqueses de Nava Grimón con sus tertulias literarias...

Y en interminable desfile por las páginas de la historia vemos pasar altivos conquistadores, humildes religiosos, inquisidores, y golillas, síndicos y personeros; vemos también la antigua Parroquia de los Remedios, con sus fiestas de cañas y toros, sus autos sacramentales y sus barcos; a San Diego del monte con su "Casa del Siervo"; a San Miguel de las Victorias, entre los resplandores del incendio, y hasta las memorables noches del "patio" de San Francisco, con sus "viejos verdes" y sus damas de dominó, buscando fáciles aventuras.

LEONCIO RODRIGUEZ



Una evocación de principios de siglo: el Parador de la Cuesta, con su relevo de postas. la evocación tiene alas románticas

TURISMO DE AYER Y TURISMO DE HOY

En los primeros años del siglo, el turismo, —lo que entonces se llamaba todavía, pasajeros, excursionistas ó viajeros, —llegaba casi siempre a La Laguna en las diligencias que "Camacho's Escursions tenía preparadas en Santa Cruz para estos menesteres.

Eran coches chirriantes, con caballos encampanillados y alegres cocheros, Subían hasta La Cuesta, en cuyo Parador cambiaban el tiro para seguir ya más descansados hasta la Ciudad.

Los viajeros no pasaban generalmente de La Laguna. Todo estaba aquí organizado para su distracción. Bajaban delante del Hotel Agüere o del Tenerife, envueltos en amplios guardapolvos; ellas asomando los ojos admirados bajo los sombreros cubiertos por vaporosos velos; ellos con rojizas caras sajonas y grandes bigotes, lucían gorras de visera, prismáticos y alguno más avanzado, las correas que sujetaban primitivas máquinas fotográficas.

El Hotel Agüere Continental, que había sido residencia famosa de la familia de la Torre; (en ella a fines del siglo XVII, el Comandante de Milicias Don Cesáreo, dio fiestas, comedias y bailes y albergó Comandantes Generales), vivienda luego de noble familia y hasta residencia de un Obispo, estaba casi como hace unos meses, antes de las reformas en el comedor y bar. Un farol de gas clavado en la fachada; por la acera uno o varios magos envueltos en sus mantas y a la puerta unos coches descubiertos, victorias o landós de tres caballos.

La calle de la Carrera se llenaba de alegría con la llegada de los excursionistas. Por allá les estaba esperando Marcos el cojo, agarrado a su gran palo. Marcos era un intérprete internacional que contestaba en todos los idiomas sin saber ninguno. Iba dando grandes trancazos entre los viajeros, organizando o desorganizando todo.

Las excursiones, —las de los más arriesgados,— sólo llegaban a Las Mercedes, al Llano de los Viejos o a la Madre del Agua. Subían a los landós y partían alegremente entre cascabeles y voces...

Su vuelta estaba preparada de forma que coincidiera con el "five o' clock tea" en el ya citado hotel o en el Tenerife que estaba donde hoy la Farmacia de Renedo... Un té ilustrado, ceremonioso, abundante y a media voz, en el patio de palmeras y macetones; durante él se comentaban a media voz las incidencias de la partida con una gran profusión de "nice", "beautiful" y "marvelous" que demostraban el buen éxito del "trip".

Los menos valientes o más comodones, habían estado en la Concepción con Marcos por delante, confanzado y dando bandazos y se habían quedado con la boca abierta ante el magnífico Pulpito de talla o la Custodia de Porlier; otros en los Remedios con su torre y media todavía, andamiajes y albañiles; todos habían llegado hasta el Drago de Santo Domingo...

Sí, desde luego era un turismo muy animado y tranquilo el de aquellos años felices.

Marcos el cojo se murió; desaparecieron los viejos coches y caballos; los cocheros se hicieron taxistas; los majestuosos trasatlánticos de tres o cuatro chimeneas, "Argentina", "Goethe", Cap Finistere" fueron desguazados o torpedeados, pero el turismo sigue.

Y La Laguna les va, como entonces, ofreciendo todos sus tesoros de Arte y de Historia.

... ahora llegan los turistas a La Laguna en un cuarto de hora; vienen en las largas caravanas de confortables taxis, que traen en sus parabrisas tarjetas de la "Cie. Paquet", de "Cook", de la "P. & O"... A veces llegan en los microbuses de las diversas Agencias de viajes. Ellos de blanco, en mangas de camisa, sin gorras, ni bigotes; ellas, descubiertas también, algunas con pantalones; todos con máquinas fotográficas y tomavistas.

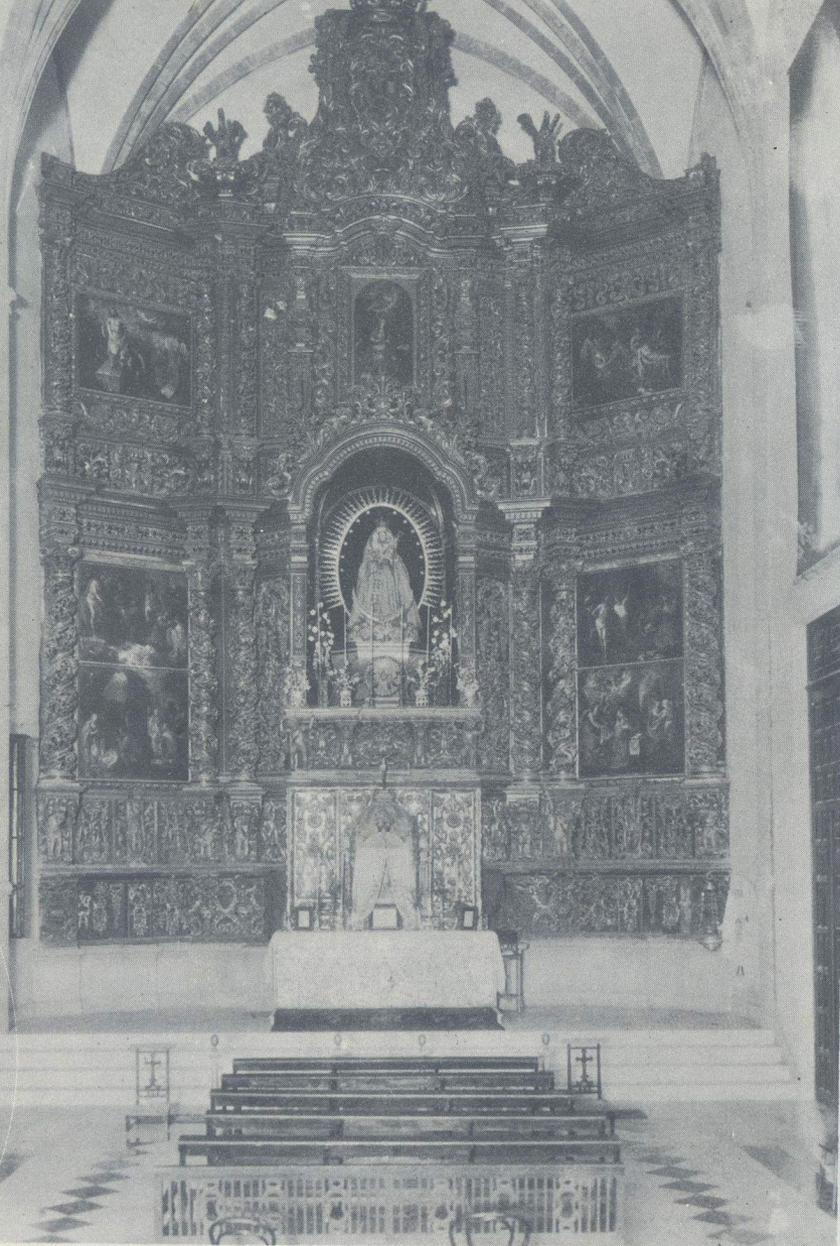
Vienen de prisa y están de prisa en la Ciudad.

Una rápida visita al Tesoro de la Catedral, una vuelta por las naves, alguno se para ante el Pulpito de mármol que donó Joseph Jaisme; La Concepción; el Drago, —al fin y al cabo, lo mismo que sus antepasados— y luego corriendo a los automoviles, una vuelta por el Camino Largo, Tejina y si hay tiempo una zambullida en la piscina de Bajamar; quizá alguno dé la vuelta por Tacoronte y entre en el Golf...

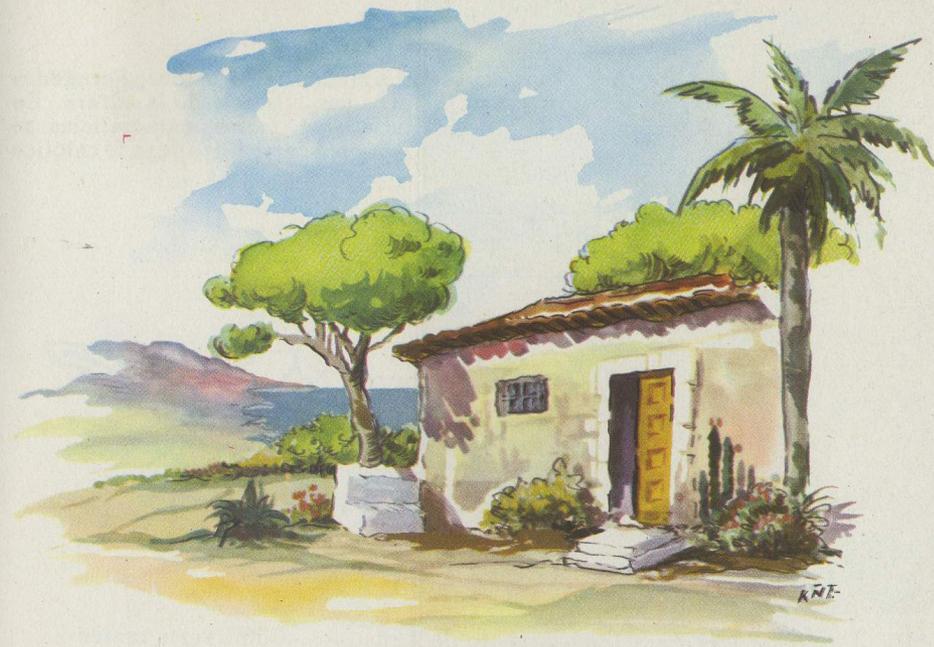
Ya no hay tiempo para tomar el té.

Porque en cincuenta años se ha ganado todo eso y cualquiera de estos viajeros que dan una vuelta por la mañana por La Laguna, puede a la noche estar cenando en Londres o Berlín.





El maravilloso retablo de Los Remedios que es, en la Santa Iglesia Catedral lagunera, una preciada reliquia del pasado



ANOTACIONES PARA UN TURISTA EN LA LAGUNA

Catedral.—En el centro de la población.-Edificada en 1515 sobre la primitiva ermita.-Reformada en 1715/1752.- (Capilla Mayor, barroca. Cúpula, dorados, Coro).-Reforma total en 1795 por los hermanos Bencomo. Fachada inspirada en la de la Catedral de Pamplona. En 1897 está en ruinas.-Se reedifica.-Se le levantan las dos torres, una de ellas en 1913.-Templo amplio, de gran estilo para las solemnidades religiosas.-Púlpito de mármol.-Antigua imagen de la Virgen de los Remedios.-Cristo atado a la columna -En la Capilla Mayor seis tablas muy interesantes. Tesoro, plata, vestuarios, alhajas. Gran Custodia procesional.

La Concepción.—En 1505 se saca de ella el Pendón de la Conquista para proclamar Reina a Doña Juana de Castilla.-Enfrentada siempre con los Remedios (Catedral).-Reformas en 1782.- Toda la historia de La Laguna ha pasado por aquí.-Iglesia de gran sabor, como detenida en el tiempo.-Torre característica.-Otro gran púlpito, este de caoba tallada, maravilloso.-Tallista, Verau.-Pila bautismal y puerta del Bautisterio también de madera tallada.-Imaculada.-Dolorosa.-Tesoro con dos Custodias preciosas, el "Relicario" (estilo bizantino) y la de Porlier, Ministro de Carlos III, sin una piedra, sólo la labor en el metal.-Algo definitivo.

Santo Domingo.—Data de fundación, 1527.-Del antiguo Convento de Dominicos.-Donaciones de nobles familias, (Azoca, Herrera Leiva, Rodríguez Felipe). Por todas partes lápidas funerarias, enterramientos de antiguas familias.-Cristo de la Humildad y Paciencia. Rica basa de plata.-Virgen del Rosario y restos de su Tesoro.-En Jueves Santo ponen un Monumento abundante de plata.-Custodia de plata y cristal de roca preciosa.-Pinturas modernas muy interesantes de Cossío.-Sensación total de estar en el siglo XVII.



La ciudad de don Alonso Fernández de Lugo, vista desde la altura. En ella, las torres catedralicias se yerguen como hitos de su fé católica



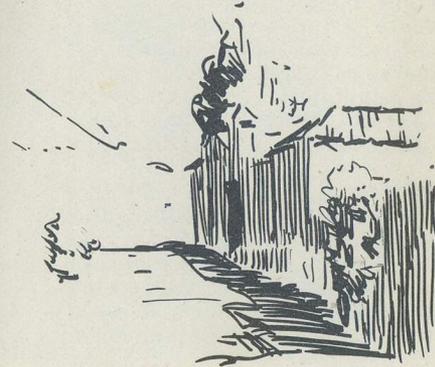
San Agustín.—Del Convento de Agustinos. ¡Cómo sería teniendo en cuenta lo que hoy es del Instituto! Reedificada la Iglesia en 1784. Amplia, clara. En ella se celebraban las elecciones de Personero. Restos de esplendor en los altares de madera tallada. Dicen que ha sido la Iglesia más “saqueada” de Tenerife. Pocas losas sepulcrales. La de Jorge Grimón, 1504, la más antigua de la Ciudad. Imagen de Ecce-Homo, más por su recuerdo histórico que artístico. La Virgen dando los cintos a San Agustín y Santa Mónica. Maravilloso. Lo mejor de la Isla en escultura. Enterramientos de Núñez de la Peña y Tomás de Nava.

San Miguel de las Victorias.—Franciscanos. Imagen del Cristo de La Laguna. Gótica. De un realismo sobrecogedor. Tesoro. El Convento data de 1520. Anegado en 1713. Incendiado en 1810. Su capilla nunca vacía es constante testimonio de fe. Altar de plata repujada.

San Diego del Monte.—Dicen que aquí estaba la barca con que los frailes cruzaban la laguna cercana. Casi no queda sino la memoria de lo que fué. Y fué mucho en la vida lagunera de los siglos XVI y XVII. Estatua orante del Fundador Don Juan de Ayala, muerto en 1648. Tumba del siervo de Dios Fray Juan de Jesús. Hoy es propiedad particular. Sitio delicioso en plena vega. Parece que aquí es diferente la luz.

Capilla del Hospital de Dolores.—Siglo XVI. Favorecido por Bernado de Fau, comerciante francés. Magnífico altar plateresco con una Dolorosa y Jesucristo difunto, muy buenas esculturas. Admirable expresión del rostro de la Virgen. Sagrario de plata. En una capilla lateral, alto relieve de la adoración de los Pastores. Encantador. Muy curiosa una pequeña pintura de San Cristóbal, vestido a la antigua. Gran sombrero, casaca... Fachada interesante con espadaña muy original.

San Juan Bautista.—También Siglo XVI. En memoria de la peste bubónica traída en los tapices flamencos, del Capitán Moreno. Corpus de 1582. Al ser colgados, se desarrollaron con el calor los gérmenes. Tantos muertos que hubo que enterrarlos en las afueras. Aquí, en plena epidemia, se marcaron los límites de la Iglesia. Acabada en 1584. Tesoro de plata. Andas procesionales. Imagen de San Plácido, de Estévez.



La Virgen Difunta, perteneciente al tesoro sacro del antiguo convento de Santa Catalina de Sena, erigido sobre el solar de la casa del Primer Adelantado



Santa Catalina de Sena.—Convento de Dominicas. Edificado desde 1605 a 1611, sobre las casas que fueron del Adelantado. Tuvo gran influencia en la vida de la Ciudad. Reunió más de cien monjas, con su criada cada una. Poco mérito artístico en la Iglesia. Una Virgen difunta. Santa Rosa de Lima, de Oliva. Nota tradicional. En 1650 decapitación, en la plaza frontera, del noble Jerónimo de Rojas Grimón, raptor de una monja de este convento.

San Juan Bautista.—De las Monjas Claras. Retablo del altar mayor, churrigueresco. Una bellísima Santa Clara. Un San Miguel. Señor del Huerto, de Luján Pérez. Techos artesonados. Pila de jaspe rosado. Fundado en 1577. Incendiado en parte en 1697. Tesoro. Antigua Cruz del Cristo de La Laguna. Urna de plata de Isabel la Católica. Conjunto muy interesante. ¡Un encanto oír el antiguo órgano!

San Sebastián.—De 1507. Fundado por el Alguacil Mayor Pedro López de Villera. Uno de los edificios con más vicisitudes y alteraciones. Modernizado. Interesante como recuerdo histórico. En la Iglesia, retablo con un cuadro de Cristo crucificado y San Sebastián. Quizás el más antiguo de la Isla.

San Benito.—Dedicada por los agricultores a su patrón según suertes sacadas en 1532, (Núñez de la Peña). Titular de la romería regional famosa ya en el Archipiélago. Imagen del Santo, antigua. Plata.

La Trinidad—Capilla de la familia Peraza de Ayala. Adosada a la casa familiar, en la futura avenida de la Trinidad. Coro y tribuna. Buen retrato del Coronel Baltasar Peraza de Ayala, fundador. Con estilo y profundidad histórica.

Cruz Verde.—Unida a la casa número 1 de la calle de Herradores, hoy de los Condes de Siete Fuentes. Erigida por un sacerdote, Quintana, en 1700, en memoria de un joven apuñalado, junto a un banco corrido que allí había. Cruz forrada de plata.

Ayuntamiento.—Alonso de las Casas -1533- requirió al Cabildo para que fabricara su residencia.-Acabado en 1546.- Reformado en 1815.-Recuerdo del antiguo esplendor político de la Ciudad.-Interesante escalera, 1764, y pinturas murales.-Escenas de la conquista. Señorial salón de sesiones.-Varios retratos-Carlos III de José Rodríguez de la Oliva.-Archivo. El más importante de las Islas.-Pendón de la Conquista.

Universidad.—Construcción moderna -Amplia perspectiva a la entrada de La Laguna.-Guarda la Biblioteca Provincial, antigua de Agustinos, Dominicos, etc.-Incunables, Fondos Canarios.

Instituto.—En lo que fué Convento y Universidad de Agustinos.-Patio y claustro encantadores.- Unamuno quería soñar aquí. Vista, desde ellos, de la Torre con nuevas calidades.-Silencio de los frailes sustituido hoy por la algarabía estudiantil.

Obispado.—En la calle de San Agustín.-Antiguo Palacio de los Condes del Valle de Salazar.-Siglo XVII.-Interesantísima fachada. Herrajes.-Patio delicioso.

Antigua Universidad —Casi frontera al Palacio del Obispo. En 1732 Oratorio de los Jesuitas.-Serios disgustos con Los Remedios sobre enterramientos, etc.-Al ser expulsados en 1767, fué pasajeramente, Universidad, Sede de la Real S. Económica, etc.-Actual residencia del Instituto de Estudios Canarios.-Económica.-Inspección de Enseñanza Media, Colegio de Licenciados, etc.-Portada de la ex-Capilla.-Escalera.-Amplios claustros.-Patio con la Cúpula de la Catedral, casi encima.

Palacio de los Marqueses de Villanueva del Prado.—En una esquina de la plaza del Adelantado.-Gran conjunto arquitectónico. Patio señorial.-Artesonados.-En él se desarrollaron las Tertulias que dieron fama a La Laguna en el siglo XVIII.

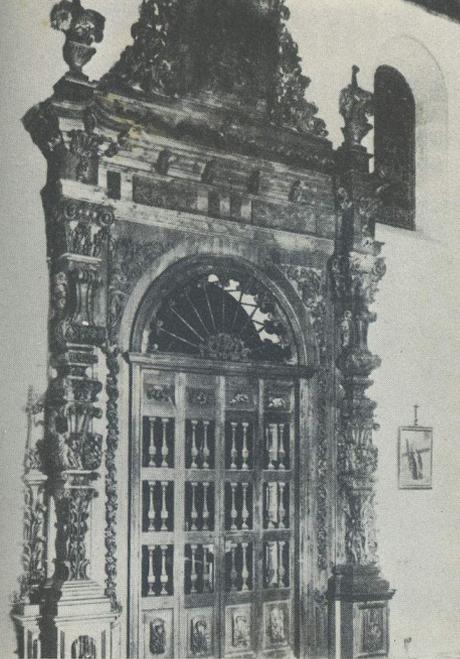
FIESTAS

Semana Santa.—De un ceremonial majestuoso y severo.-Si el tiempo es bueno, una maravilla.-Ocasión única para conocer todas las riquezas, plata, custodias y ornamentos.-Desfiles procesionales ordenados.-Muy buenas imágenes y tronos.-Procesión de Madrugada del Cristo.-Del Ecce-Homo el Miércoles Santo.-Adoración de la Cruz en La Concepción, con un antiquísimo Crucificado con articulaciones.-Lignum Crucis.-Procesión Magna.

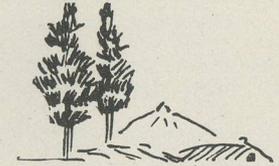
Romería de San Benito.—En honor del Patrono de los campesinos.-A mediados de junio.-Colorido excepcional. Desfile lleno de animación, de gracia.-Coplas regionales repetidas mil veces.-Alegría y buen humor.-La "vega" cuando la romería acaba, con todas las familias desparramadas comiendo...

Corpus Christi.—Un olor especial de brezo recalentado por el sol.-Alfombras de flores en todo el recorrido.-Turistas por todas partes, con sus máquinas -Por la mañana el trabajo afanoso.-Por la tarde majestuosidad de la Procesión.

El Cristo.—Tradición a fuerza de Fe.-La Plaza engalanada. Volver a ver los fuegos de la "entrada" con el Señor en el templete central.-Ambiente de excepción.-De elegir, dos momentos: la plaza en la víspera y la procesión de la mañana por la calle de S. Agustín.



La pila bautismal de la parroquia de La Concepción. En este punto puede decirse que comienza la historia de la ciudad



DEL LIBRO DE VISITAS A LA IGLESIA DE LA CONCEPCIÓN

"Arte y piedad, historia y gentileza adornan, abrillantan, enaltecen esta preciosa joya de la aristocrática ciudad de La Laguna".

29 de Junio 1930.

FEDERICO TEDESCHINI, Arzobispo de Lepanto
Nuncio Apóstolico.

"La Liturgia con la disposición arquitectónica de sus Templos, y de sus altares, y retablos, de sus imágenes, vestituras y vasos sagrados, no es sino el homenaje armónico que todas las Bellas Artes, dirigidas por la Religión ofrecen al Creador, como expresión a la vez de los sentimientos del alma y medio y acicate por el cual el alma asciende a las alturas de lo infinito.

Este magnífico templo de la Concepción de La Laguna de Tenerife es un ejemplo y una demostración plástica de cuanto venimos diciendo. Armonías de conjunto, delicadezas maravillosas de ejecución, magnificencia y riqueza en todo".

30 de Junio de 1930.

FRAY ALBINO, Obispo de Tenerife.

"Mi visita a la Iglesia de la Concepción es impresión nueva y recuerdo lejano. Flor mudéjar en los artesones dorados de esfumada policromía, que tiene su más honda raigambre en el corazón de la Patria, a orillas del áureo Tajo y que al descender a la sin par Andalucía, no por multiplicarse perdió su lozana frescura, antes se hizo más graciosa y fecunda hasta venir a adueñarse el mudejarismo de Tenerife en los artesonados soberbios de sus Iglesias.

Impresión nueva, porque todo el arte en esta Iglesia, cualesquiera que sean los elementos de su origen, se halla impregnado, de la dulzura de la fronda y dulzura de su clima, de suerte que parecen sus retablos y sillería del coro y su rejá que desdeña al hierro, algo que voló tendido con ingenuidad candorosa".

6 de Septiembre de 1935.
NARCISO, Obispo Titular de Dora
Prior de las Ordenes de Santiago,
Calatrava, Alcántara y Montesa

"¡Cuánto bueno encierran tus muros!; Defiéndete!"

TEODOMIRO REBOLLEDO

"Recordaré y evocaré"

ALBERTO INSUA —GABRIELA INSUA—
4 de Marzo de 1949.

"Bella Iglesia, símbolo de la fe de este magnífico pueblo"

4—Octubre 1959
PORCIOLES, Alcalde de Barcelona.

"En la Iglesia matriz donde se respira tradición religiosa y donde se percibe como en ninguna otra el equilibrio de la auténtica belleza"

27 de Junio de 1960
MANUEL CHACON



AZUFRES PREMIADOS
CON MEDALLA DE ORO

UNION AZUFRE, S. A.

GRANDES REFINERIAS DE AZUFRE EN TARRAGONA Y SANTA CRUZ DE TENERIFE

EMPRESA EJEMPLAR
18 DE JULIO DE 1942

REFINERIA DE TACO - TENERIFE } TELEFONO NÚM. 2197
TELEGRAMAS: AZUFRE A

SUBLIMADO CUPRICO U. A.

UTILIZACION: TOMATES - VIÑEDOS Y PLANTAS HORTICOLAS - Mildew, Oidium, Acaros y enfermedades ocasionadas por hongos en general.

COMPOSICION: Oxiclورو de cobre 3% Cu. metal.- Azufre sublimado flor 80%.

DOSIFICACION: Su aplicación sobre las plantas es en espolvoreo y se fabrica también en mojable.

Observaciones: Conviene evitar los tratamientos en las horas y días extremadamente cálidos.

AZUDE N.º 2 U. A.

UTILIZACION: Combate en general los Males Blancos, Larvas, Orugas, Escarabajos y Acaros, en los frutales, viñedo, plantas de huerta, cultivos industriales y ornamentales.

COMPOSICION: D. D. T. (Técnicamente puro) 5%.- Azufre sublimado flor 80%.

DOSIFICACION: Su aplicación sobre las plantas es en espolvoreo y se fabrica también en mojable.

Observaciones: Aplicado antes de la floración de la vid y tomate, facilita la fecundación, estimulando asimismo el crecimiento de los órganos vegetales y su desarrollo.



AZUFRE DACU U. A.

UTILIZACION: VIÑEDOS - Mildew, Oidium. TOMATES - Lagarta, Gusano Verde, Acaros (Arañas Rojas o Arañuelas), Insectos en general, etc. - PATATAS - Combate en general los Males Blancos (oidium). Mildew, Larvas, Orugas, Escarabajos y Acaros, en los viñedos, frutales, plantas de huerta, cultivos industriales y ornamentales.

COMPOSICION: Oxiclورو de cobre 3%.- D. D. T. (Técnicamente puro) 5%.- Azufre sublimado flor 50%.

DOSIFICACION: Su aplicación sobre las plantas es en espolvoreo y se fabrica también en mojable.

Observaciones: Aplicado antes de la floración en la vid y tomate, facilita la fecundación, estimulando asimismo el crecimiento y desarrollo de la planta.

ORGA Y AZUFRE ORGA N.º 2 U. A.

INDICADO PRINCIPALMENTE PARA COMBATIR HORMIGAS, TODA CLASE DE INSECTOS EN GENERAL Y PLAGAS DEL ALGODONERO

EN GENERAL ESTA REFINERIA FABRICA TODA CLASE DE AZUFRES COMERCIALES

EXPRES SERVICIO EXPRES

Transportes de mercancías y paquetería a cualquier localidad de la Isla, con furgonetas cerradas y abiertas.



Teléfonos: 8715 - 9335 - 9378 - 9974
San Juan núm. 16

**LA LAGUNA DE
TENERIFE**

LAS AFORTUNADAS S. A. SUCURSAL DE LA LAGUNA

Calle Maya, 30 - Tef. 9500

MATERIALES PARA LA
CONSTRUCCION EN GENERAL

IMPORTACION - EXPORTACION

SERVICIOS DE CABOTAJE
ENTRE CANARIAS Y LA PENINSULA

H.A.L.A.S.A.

HARINERA DE LA LAGUNA, SOCIEDAD ANONIMA



SAN BARTOLOME CARRETERA GENERAL
TELEFONO, 9507

LA LAGUNA DE TENERIFE

BANCO DE SANTANDER

FUNDADO EN 1857

Capital escriturado y suscrito.	Pesetas	200.000.000
Capital desembolsado	Pesetas	175.000.000
Reservas.	Pesetas	383.507.913'66

Departamento especialmente organizado para toda clase de operaciones con el exterior

SUCURSALES

EN LAS PRINCIPALES PLAZAS DE LA PENINSULA,
ISLAS CANARIAS Y BALEARES

Representaciones en GRAN BRETAÑA
MEXICO y VENEZUELA con exclusivos
fines comerciales y de información (sin
poder realizar operaciones bancarias) en:

38, Lombard Street	LONDRES, E. C. 3.
Isabel la Católica, 38 (Edificio «La Noria»)	MEXICO 1, D. F.
Avda. de Urdaneta, Esq. Las Ibarras, Edificio Central, Oficina 104	CARACAS

SUCURSAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE:	San Francisco, 9
Agencia Urbana n.º 1,	Rambla de Pulido, 87
Sucursal de La Laguna,	Plaza de la Catedral, 3
Sucursal de Adeje,	Rambla General Franco, 38
Sucursal de Vallehermoso (Gomera)	Triana, 12
Sucursal de San Andrés y Sauces (La Palma)	Carretera General

(Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el número 3538)

DAN WUILLE & LTED.

IMPORTADORES DE FRUTOS EN
INGLATERRA

AGENCIA EN
SANTA CRUZ DE TENERIFE

SAN MARTIN, N.º 1
TELEFONO, 7269

CASA CENTRAL EN LONDRES



ALMACENES
Kaamos S.L.

ALTAS NOVEDADES

CASA FUNDADA EN 1921

CONFECCIONES - RELOJERIA

TEJIDOS - BAZAR

TELEFONOS: 9825 - 9535 - PLAZA DE LA CATEDRAL
LA LAGUNA DE TENERIFE

BANCO DE BILBAO

MAS DE 100 AÑOS AL
SERVICIO DE SUS CLIENTES

UNICO BANCO ESPAÑOL CON
SUCURSALES EN OTROS PAISES

BB

AUTORIZADO POR LA D.G. DE B.B. E I. CON EL Nº 3478

SUCURSAL EN LA LAGUNA DE TENERIFE
Calle Obispo Rey Redondo - Teléfonos: 9521 - 9152

OPTICA RIEU

CON SU LEMA DE:

- i GAFAS!
- ii BUENAS GAFAS!!
- iii GAFAS BIEN GRADUADAS!!!



OPTICA RIEU
CARRERA, 43
LA LAGUNA
CASTILLO, 9 Y 69
SANTA CRUZ DE TENERIFE

HISPANO - OLIVETTI



La máquina de
escribir de calidad

DISTRIBUIDORES:

Suces
Cruz Gomez
S. José 27 - Norte 4

IMPRESA * LIBRERIA
PAPELERIA

SIGU

(Antes CURBELO)

FABRICA PROPIA DE:

SELLOS DE CAUCHO PARA OFICINAS
ETIQUETAS Y MARCAS PARA FRUTOS
TINTAS Y TAPONES PARA MARCAS
LIBROS ESPECIALES DE CONTABILIDAD

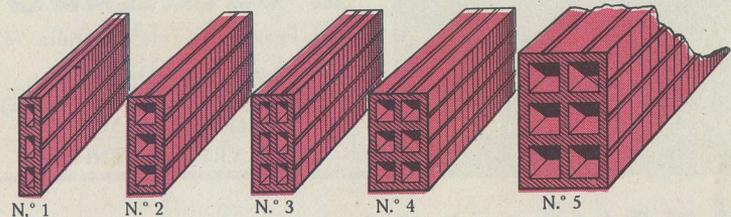
San Agustín, 47 :: Teléfono, 9701

LA LAGUNA DE TENERIFE



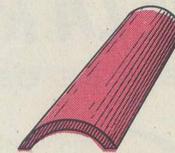
CERAMICA LA CANDELARIA

FABRICA DE LADRILLOS HUECOS
MACIZOS, TEJAS CURVAS Y TODA
CLASE DE MATERIAL CERAMICO

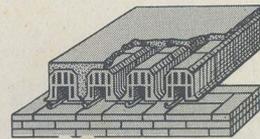


MEDIDAS

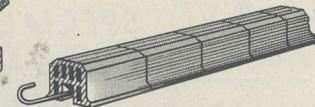
N.º 1	3 × 12 × 25 cm.
N.º 2	4½ × 12 × 25 cm.
N.º 3	6 × 12 × 25 cm.
N.º 3 bis	6 × 12 × 33 cm.



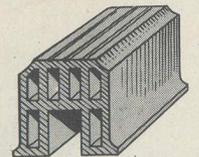
N.º 4	9 × 12 × 25 cm.
N.º 4 bis	9 × 12 × 33 cm.
N.º 5	18 × 12 × 25 cm.
N.º 5 bis	18 × 12 × 33 cm.
LADRIHIERO	14 × 12 × 25 cm.
TEJA	41 × 19 × 14 cm.



TECHO LADRIHIERO



VIGA LADRIHIERO



PIEZA LADRIHIERO

Fábrica: TACO
Teléfono núm. 9

Oficinas: Marina núm. 19
Teléfonos: 4590 - 4591

SANTA CRUZ DE TENERIFE
D. LUZ & CIA. S. L.

**Manuel
MARRERO DIAZ**

**CALZADOS DE CABALLERO
Y NIÑO**



Artículos de Mimbre
Palma y Piel

OBISPO REY REDONDO, 20
(Plaza CATEDRAL) Teléfono 9004

LA LAGUNA DE TENERIFE

KARATHANE

Fungicida orgánico de síntesis,
fabricado por la ROHM & HAAS,
de Filadelfia.

Controla con total eficacia el oidio
(ceniza) en los cultivos de la vid,
tomate, tabaco, pepinos, melones
y otras muchas hortalizas.

PARA INFORMES:

SUMINISTROS AGRICOLAS

L. BACALLADO

Gmo. Franco, 48-Teléfono. núm. 9612

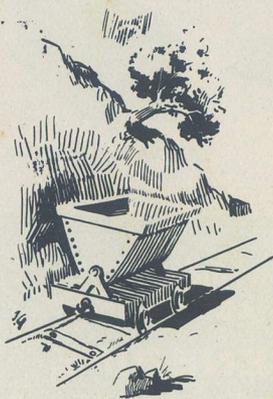
LA LAGUNA

Méndez Núñez (esquina Robayna).
Teléfono núm. 3107

SANTA CRUZ DE TENERIFE

ALFONSO DE LA ROSA DIAZ

CONTRATISTA DE OBRAS



E

**SPECIALIDAD EN
OBRAS AGRICOLAS
(ROTURACIONES)
E HIDRAULICAS**

SAN AGUSTIN, 53 TELEFONO, 9434

LA LAGUNA DE TENERIFE

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

CAPITAL DESEMBOLSADO 600.000.000 de Pesetas
RESERVAS 1.250.000.000 » »

CASA CENTRAL:

PLAZA DE CANALEJAS Núm. 1

SUCURSALES EN LAS PRINCIPALES LOCALIDADES DE LA
PENINSULA, BALEARES, CANARIAS Y NORTE DE MARRUECOS

CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

SERVICIO ESPECIALIZADO para las OPERACIONES con el EXTERIOR

SUCURSALES EN LAS ISLAS CANARIAS

Arucas	Las Palmas de Gran Canaria
Arrecife	Los Llanos de Aridane
Galdar	Puerto de la Cruz
Guía de Isora	San Juan de la Rambla
Güímar	Santa Cruz de la Palma
Icod de los Vinos	Santa Cruz de Tenerife
La Laguna	Telde
La Orotava	Teror
	Valverde del Hierro

PLAZAS CON SUCURSALES URBANAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA:

Of. Pral.: Pl. Hurtado de Mendoza, 1
Urbana: Puerto de la Luz (Parque
de Santa Catalina)
» Mayor de Triana, 91

SANTA CRUZ DE TENERIFE:

Of. Pral.: Valentin Sanz, 21
Urbana: Plaza de la Candelaria, 2

I.C.I.E.S.A.

INDUSTRIAS CANARIAS

IMPORTACION EXPORTACION, S. A.

Almacenistas de víveres y coloniales,
maderas, materiales de construcción,
hierros, tuberías, loza sanitaria,
ingredientes y fertilizantes, etc.

Distribuidores exclusivos de los automóviles
CITROEN, Aceites lubricantes CASTROL,
Cartuchería y efectos de caza del TRUST
EIBARRES, Contadores de Agua DELAUNET.

CEMENTO TUDELA VEGUIN,
Bicicletas y Velosolex ORBEA

ALFARO, 11

Teléfonos: } Dirección: 2756
 } Oficinas: 3890-91

SANTA CRUZ DE TENERIFE



VISTA GENERAL DE LA REFINERIA DE PETROLEOS

Compañía Española de Petróleos, S.A.

C.E.P.S.A.

DOMICILIO SOCIAL: MADRID
ALCALA NÚM. 31

REFINERIA Y APROVISIONAMIENTO A BUQUES:
SANTA CRUZ DE TENERIFE

DEPOSITO DE APROVISIONAMIENTO A BUQUES:
CEUTA Y LAS PALMAS