



PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

SEPTIEMBRE 2021

FIESTAS EN HONOR DEL
**SANTÍSIMO CRISTO
DE LA LAGUNA**



EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ
SEPTIEMBRE MMXXI



S.M. DON FELIPE VI, REY DE ESPAÑA
Esclavo Mayor Honorario Perpetuo



EL JEFE DE LA CASA DE
S. M. EL REY

Palacio de La Zarzuela
Madrid, 6 de julio de 2021

Señor Don
FRANCISCO JOSÉ DOBLAS Y GONZÁLEZ DE ALEDO
Esclavo Mayor de la Pontificia, Real y Venerable
Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna
Plaza de San Francisco s/n
38201 SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA (Tenerife)

Muy señor mío:

Me complace acusar recibo de su escrito del pasado 24 de junio, en el que, con motivo de la próxima conmemoración del Centenario de la participación de la Batería de Montaña de Regimiento de Artillería de Tenerife en la Guerra de África, expresa el deseo de contar con la presencia de Su Majestad el Rey en los actos religiosos que, en honor del Santísimo Cristo de La Laguna, se celebrarán en dicha localidad el próximo 14 de septiembre, o en caso de no poder atender esta invitación, solicita la representación de Su Majestad el Rey en los citados actos.

Me es grato informarle de que Su Majestad ha tenido a bien designar al Teniente General Jefe del Mando de Canarias, Excmo. Señor Don Carlos Palacios Zaforteza, para que Le represente en los mencionados actos.

Hemos tomado nota de la invitación a Su Majestad para asistir a los actos conmemorativos del citado Centenario, que tendrán lugar del 9 al 14 de septiembre próximo y, si surgiera una oportunidad propicia con ocasión de alguna visita de Su Majestad o de la Familia Real a Tenerife, con mucho gusto le daríamos noticias.

Reciba un cordial saludo,

JAIME ALFONSÍN

av



EL CRISTO, SEPTIEMBRE Y SUS ARTILLEROS

FRANCISCO J. DOBLAS GONZÁLEZ DE ALEDO
Esclavo Mayor de la P. R. Vble. Esclavitud
del Stmo. Cristo de La Laguna

Estas Fiestas de septiembre, marcadas por los efectos de la pandemia, por segundo año, serán una propicia ocasión para renovar nuestro compromiso en la fe y reforzar nuestras creencias. Pues, junto a la oración por tantas y tantas personas que nos han dejado en estos casi dos años de pandemia, debemos, también, dar gracias a Dios, por el inicio de un nuevo tiempo en que sus efectos comienzan a mitigarse y la salud, ese bien tan preciado, parece no ser tan vulnerable.

En este escenario, en estos dos años, estamos seguros que el Cristo de La Laguna ha acompañado a aquellos que nos han dejado y ha extendido sus brazos protectores sobre todos aquellos que han visitado el Santuario, pidiéndole ayuda y buscando esperanza.

Por otra parte, conmemoraremos este año el centenario de la partida de la Batería de Montaña del Acuartelamiento del Cristo de La Laguna para participar, en los años 20 del siglo pasado, en la pacificación del Protectorado de España en Marruecos, después del desastre de Annual. La significación de esta movilización no es baladí para la Esclavitud, pues la Batería de Montaña (de la que el actual Regimiento de Artillería es heredera) ocupaba el Acuartelamiento colindante al Santuario del Cristo, por lo que la relación era, más que de vecindad, de hermandad con la Esclavitud y de constante veneración al Señor de La Laguna.



Precisamente por eso, el 14 de septiembre de 1921, a las 4 de la madrugada, antes de partir a Santa Cruz para embarcar hacia Marruecos, el Cristo de La Laguna procesionó hasta la plaza para despedir a la Batería en un acto de profunda emotividad, transmitiendo, los frailes Franciscanos y la Esclavitud del Cristo, su cercanía con los expedicionarios y el deseo de que la protección que desde siglos ha dispensado nuestro venerado Cristo a todos los isleños, se extendiera también sobre tan valerosos patriotas y cristianos. Entre ellos y dirigidos por el Capitán Iglesias Domínguez, acompañaba en el mando de la expedición el joven Teniente Sebastián Martín-Neda y Díaz-Llanos, quien años más tarde fuera Esclavo Mayor del Cristo.

No celebramos, por tanto y aunque algunos puedan confundirlo, la “Promesa de los Artilleros” al Cristo de La Laguna. Esa Promesa -magnífico ejemplo de la simbiosis entre la sociedad militar, la civil y la religiosa- fue realizada en octubre de 1922 cuando,

llegados a Tenerife sin tan solo una baja (hecho insólito, pues el resto de unidades y batallones de España, todos, contaron con numerosos caídos), los Artilleros decidieron realizar su Promesa atribuyendo este milagroso hecho a la protección dispensada por el Cristo de La Laguna, que les despidió un año antes y del que todos portaron una pequeña estampa durante el largo año de combates en África.

Por ello, este año conmemoramos el centenario de la partida de aquellos piadosos y valientes servidores de España. El año próximo será, por tanto, el año en que podamos celebrar el centenario de la Solemne Promesa: acompañar y escoltar al Stmo. Cristo de La Laguna en todas sus salidas procesionales.

Existirán muchos ejemplos y expresiones de amor y veneración a Cristo, pero ¿no es conmovedor el voto que los Artilleros hicieron a su Cristo Lagunero? Y, lo que resulta más conmovedor, ¿no parece casi inverosímil que, en la sociedad actual, relativista en cierta medida y totalmente secularizada, haya tantos artilleros voluntarios que quieran seguir acompañando al Cristo de La Laguna el día 14 de septiembre y en todas sus procesiones?

Todo ello no es más que otra muestra de que el amor de Dios y el amor a Dios, en la Imagen de su Hijo crucificado, Imagen del dolor extremo, sigue moviendo y conmoviendo corazones y conciencias, pues nunca nos abandona, ni en guerras ni en pandemias.

Esperemos que estas sean las Fiestas de un nuevo “centenario”. Que el fin de esta dichosa pandemia marque el inicio de una nueva centuria, que de salud en primer lugar y alegría y vuelta a la normalidad después, y que nos impulse a renovar nuestro compromiso para ser actores de una sociedad sana, tolerante y respetuosa con todas las tradiciones y creencias. Y sabiendo que la Imagen de nuestro querido Cristo Lagunero es venerada por creyentes y visitada por tantas otras personas que sienten Su atracción, pidámosle por el fin de esta pandemia y porque el año próximo, 2022, además de estar sanos y protegidos contra ella, renovemos la promesa de los Artilleros y, en la salida del Cristo de La Laguna a sus calles, prometamos, todos, laguneros y canarios, acompañarle mientras Él nos de vida.

Felices Fiestas de nuestro Cristo de La Laguna.



CREER EN CRISTO: PENSAR, SENTIR Y ACTUAR COMO ÉL

† BERNARDO ÁLVAREZ AFONSO
Obispo Nivariense

Dieles a la cita anual, nos disponemos a celebrar las Fiestas en Honor del Santísimo Cristo de la Laguna, que tienen su centralidad el 14 de septiembre, día de la Exaltación de la Santa Cruz y que -en su dimensión religiosa- viene precedida por la celebración del Quinario y se prolonga posteriormente con el Octavario. Por otro lado, en circunstancias normales, la celebración es realizada por diversos actos culturales, deportivos y lúdicos. Todo ello, pone de manifiesto la importancia que tiene el “Santísimo Cristo” para la Ciudad de San Cristóbal de Laguna.

Envueltos aún en los condicionamientos que nos impone la pandemia del Covid-19, tenemos que limitar muchos actos externos, especialmente los que implican una participación multitudinaria; pero ello, no nos impide expresar y celebrar nuestra fe en Jesucristo con las celebraciones en torno a la venerada imagen del Cristo de la Laguna. En ella contemplamos al Hijo de Dios que murió en la Cruz por nosotros y por nuestra salvación. Como nos enseña San Pablo: “Cristo fue entregado por nuestros pecados y resucitó para nuestra salvación” (Rom. 4,25). Cuando miramos con fe la imagen de Cristo crucificado, nos damos cuenta que su pasión y muerte tiene que ver con nosotros. Así lo expresó el profeta Isaías:

*¡Eran nuestras dolencias las que él llevaba
y nuestros dolores los que soportaba!
Nosotros le tuvimos por azotado,
herido de Dios y humillado.
Él ha sido herido por nuestras rebeldías,
molido por nuestras culpas.
Él soportó el castigo que nos trae la paz,
y con sus heridas hemos sido curados.*

Tenemos motivos más que sobrados para celebrar una fiesta en honor de Cristo Crucificado y, en este sentido, reitero lo que dije el año pasado: «Dios está con nosotros, nos conoce bien, y en cualquier situación le podemos suplicar y agradecer. Sin duda, la falta de algunos elementos externos, a los que estamos acostumbrados, son una dificultad y nos puede dar la sensación de que no hay fiesta. Sin embargo, en estas circunstancias, aún los gestos más sencillos tienen un gran valor a los ojos de Dios. Lo importante es hacerlo todo en espíritu y en verdad».

Nada nos impide manifestar nuestra fe en Jesucristo, escuchando su palabra y dejando que tome posesión de nosotros, que bendiga totalmente a toda nuestra persona (pensamientos, palabras, sentimientos, obras). Todo gesto externo, todo signo, puede ayudarnos a entrar en comunión con Cristo, que es lo importante. Pero, también, los gestos externos pueden ser un peligro, si nos quedamos en la mera exterioridad; entonces el gesto se convierte en algo meramente ritual, rutinario, que no significa nada ni nos lleva a nada.

Por eso, antes que cualquier manifestación externa, la mejor manera de "honrar a Cristo" es ser cristiano; es decir, ser su discípulo, que implica acogerlo interiormente e identificarnos con Él. Por eso, para este año les propongo como lema: **«Crear en Cristo: pensar, sentir y actuar como Él»**. Se trata de identificarnos con Cristo de tal manera que, como San Pablo, cada uno pueda decir: "Vivo, pero no soy yo el que vive, es Cristo quien vive en mí. Y mi vida de ahora en la carne, la vivo en la fe del Hijo de Dios, que me amó y se entregó por mí" (Gal. 2,20)

Cualquier persona ejerce diariamente estas tres facultades, propias del ser humano: pensar, sentir y actuar. Pero, un cristiano es alguien que de tal manera se identifica con Cristo que sus pensamientos, sentimientos y comportamientos son los mismos de Cristo. En esto consiste la esencia de la vida cristiana.

El propio Jesucristo en diversas ocasiones ya dejó dicho que «No todo el que me dice "Señor, Señor" entrará en el reino de los cielos, sino el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos» (Mt. 7,21) y, también, "dichosos los que escuchan la palabra de Dios y la cumplen" (Lc. 11,28). Es decir, que hacer lo que nos dice Jesucristo y vivir como Él, lejos de ser "un incordio" es fuente de paz y felicidad en esta vida y el "pasaporte" para la vida eterna.

San Pablo, que inicialmente era contrario a Cristo, cuando lo conoció y se dispuso a seguirlo adquirió la personalidad de Cristo, hasta el punto de poder decir a los cristianos: "Sed imitadores míos como yo lo soy de Cristo" (1Cor. 11,1). Por eso, en sus afirmaciones y exhortaciones, nos dice: "Nosotros tenemos la mente de Cristo" (1Cor. 2,16); "tened entre vosotros los sentimientos propios de Cristo Jesús" (Filp. 2,5). "Lo que aprendisteis, recibisteis, oísteis, visteis en mí, ponedlo por obra. Y el Dios de la paz estará con vosotros" (Filp. 4,9).

Por su parte, el apóstol San Juan, siempre insistente en que la fe no es un mero sentimiento o acto intelectual, nos dice con toda claridad: "Quien dice que cree en Él debe vivir como vivió Él" (1Jn. 2,6). Comportarnos como Cristo es la "prueba visible" de la autenticidad de nuestra fe. El apóstol Santiago dirá: "Lo mismo que el cuerpo sin aliento está muerto, así también la fe sin obras está muerta" (Stgo. 2,26).

En este sentido, San Pablo se lamenta que entre los cristianos se den comportamientos contrarios a Cristo, y les reitera a los Filipenses: "Hermanos, sed imitadores míos y fijaos en los que andan según el modelo que tenéis en nosotros. Porque -como os decía muchas veces, y ahora lo repito con lágrimas en los ojos- hay muchos que andan como enemigos de la cruz de Cristo: su paradero es la perdición; su Dios, el vientre; su gloria, sus vergüenzas; solo aspiran a cosas terrenas" (Filp. 3, 17-19).

Pensar, sentir y actuar como como Cristo, implica una auténtica conversión personal: Cambio de mentalidad, cambio en los sentimientos y cambio en los comportamientos. Lo primero, y seguramente lo más difícil, es el "cambio de mente": «No os amoldéis a este mundo, sino transformaos por la renovación de la mente, para que sepáis discernir cuál es la voluntad de Dios, qué es lo bueno, lo que le agrada, lo perfecto» (Rom. 12,2). Cuando uno se identifica con la mente de Cristo, sus sentimientos impregnan nuestro ser y en consecuencia nos sentimos impulsados a vivir como Él.

Todo esto es posible porque Dios nos ha dado su Espíritu que, si lo acogemos y nos apoyamos en Él, produce en nosotros los frutos del «amor, alegría, paz, paciencia, afabilidad, bondad, lealtad, modestia, dominio de sí» (Gal. 5, 22-23).

Dejemos que Cristo entre en nuestra vida. Como dijo el Papa Benedicto XVI, al inicio de su pontificado (24-4-2005), «¡No tengáis miedo de Cristo! Él no quita nada, y lo da todo. Quien se da a él, recibe el ciento por uno. Sí, abrid, abrid de par en par las puertas a Cristo, y encontraréis la verdadera vida».

Cristo siempre está viniendo a nuestro encuentro. No dejemos de recibirlo. Es lo que deseo para todos en estas fiestas, del año 2021, en Honor del Santísimo Cristo de La Laguna.



“HEREDEROS...”

VÍCTOR MANUEL ÁLVAREZ TORRES
Rector del Real Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna

Hace tiempo que me llamó mucho la atención un libro del profesor de física matemática de la universidad de Cambridge, John Polinghorne, titulado “Quark, caos y cristianismo”. El centro del argumento lo constituyen las preguntas que usualmente hacemos a la ciencia y a la fe. En la parte final del libro se hace una pregunta que seguro que cada uno de nosotros se ha hecho muchas veces, “¿cómo acabará esto?” Se refiere el autor al universo, que supuestamente tuvo su inicio en el Big Bang, la gran explosión inicial. Y se pregunta “¿cómo acabará esto?”

Creo que es la misma pregunta que recorre la carta a los romanos del apóstol San Pablo, donde ofrece una visión de la historia de la fe y de la vida cristiana que está marcada por una gran esperanza: la victoria final de Dios. Y esta victoria lleva consigo la manifestación de la gloria de Dios. Los creyentes, dice Pablo, son, en cuanto hijos e hijas de Dios, herederos y coherederos con Cristo. Y, por lo tanto, participan en la gloria de Cristo, en la gloria de Dios.

Con frecuencia me pregunto al ver a tantas personas, hombres y mujeres, mayores y jóvenes con clara pinta de universitarios, entrar y salir del Santuario del Cristo de La



SAGRARIO DE PLATA REPUJADA SOBRE ALMA DE MADERA

Anónimo - Tenerife, siglo XVIII - Museo de la P. R. Vble. Esclavitud del Stmo. Cristo de La Laguna

Laguna, ¿qué buscan? ¿con qué actitud le piden al Cristo? Y también me pregunto ¿con qué frecuencia lo harán sabiéndose coherederos con Cristo y herederos de Dios? Y con qué frecuencia se preguntarán cómo o en qué acabará su vida o la de sus seres queridos y qué papel tiene Nuestro Señor Jesucristo en todo esto.

Supongo que para todos, ellos y nosotros que nos decimos creyentes, ser herederos no es lo primero que viene a nuestra cabeza y corazón cuando nos ponemos ante la querida y venerada imagen de Nuestro Señor Jesucristo, a quien el Cristo de la Laguna representa. Quizás es porque nos hace falta descubrir qué significa ser herederos de Dios.

En el ámbito familiar tenemos claro lo que significa ser uno de los herederos. Pero en referencia a Dios, a nuestra fe, ¿sabemos en profundidad lo que implica haber recibido su Espíritu en el bautismo? ¿qué significará que somos hijos e hijas adoptivos?

San Pablo en la carta a los colosenses dice que Cristo es “el primogénito de toda la creación”. En la cultura clásica el hijo primogénito tenía una posición privilegiada, era el heredero principal de todo lo que poseía el padre. De esta misma manera Cristo es el heredero de toda la creación.

La grandeza auténtica sería descubrir que Jesucristo ha querido compartir esta herencia con cada uno de nosotros. Y cuando nos acercamos ante la imagen del Cristo lagunero con esta certeza, descubrimos que ser cristiano y cristiana es un regalo totalmente inmerecido, que nos precede y nos desborda.

Entrar y salir del Santuario del Cristo, si nos paramos a pensar bien, se convierte en un reto para cada uno de nosotros. Es descubrir como decía San Pablo que “ahora vemos como en un espejo, en modo oscuro, pero entonces veremos cara a cara; ahora conozco en parte, pero entonces conoceré plenamente” (1 Cor 13,12). Es el reto de descubrir con términos similares aquello que dice el evangelista Juan: “Queridísimos, ahora somos hijos de Dios, pero aún no se ha manifestado lo que seremos. Sabemos que cuando Él se manifieste seremos semejantes a Él, porque le veremos como Él es” (1 Jn 3,2).

En estas fiestas del Cristo les deseo algo inusual, que nos regalemos un reto, que cada uno y cada una descubra lo que significa que somos herederos de Dios y coherederos con Cristo. Felices fiestas del Señor de La Laguna.



EXCMO. RVDMO. SR. D. JAVIER SALINAS VIÑALS
Obispo titular de Monterano y auxiliar de Valencia

DATOS BIOGRÁFICOS

PREDICADOR DEL SOLEMNE QUINARIO

Javier Salinas nace en Valencia el 23 de enero de 1948. Cursó estudios eclesiásticos en el Seminario valenciano, recibiendo la ordenación sacerdotal el 23 de junio de 1974. Es Doctor en Catequesis por la Pontificia Universidad Salesiana de Roma (1979-1982).

Su ministerio sacerdotal lo inició en la Parroquia de San Jaime de Moncada, de donde fue coadjutor entre 1974 y 1976. Este último año fue nombrado superior del Seminario Menor de Valencia, cargo que desempeñó hasta 1977, cuando fue nombrado consiliario diocesano del Movimiento Junior.

Tras su estancia en Roma, Mons. Salinas volvió a Valencia como delegado episcopal de Catequesis, de 1982 a 1992; capellán y director espiritual en el Colegio Seminario Corpus Christi de Valencia, de 1987 a 1992; y Vicario Episcopal, de 1990 a 1992.

En 1992 fue nombrado obispo de Ibiza, sede de la que estuvo al frente hasta 1997, cuando fue promovido a la diócesis de Tortosa. El 16 de noviembre de 2012 fue nombrado obispo de Mallorca.

El 8 de septiembre de 2016 se hacía público su nombramiento como obispo titular de Monterano y auxiliar de Valencia.

En la CEE, Mons. Javier Salinas Viñals es miembro de la Subcomisión Episcopal para las relaciones interconfesionales y el diálogo interreligioso desde abril de 2021 y miembro de la Comisión Episcopal para la Evangelización, Catequesis y Catecumenado desde marzo de 2020. Presidió la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar desde el año 2014, tras ser reelegido para un segundo trienio el 15 de marzo de 2017.

Desde el año 1999 hasta 2014 presidió la Subcomisión Episcopal de Catequesis.

El 23 de octubre de 2012 la Santa Sede le nombró miembro del Consejo Internacional para la Catequesis (COINCAT), organismo consultivo vinculado a la Congregación para el Clero.



PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS

EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

SEPTIEMBRE 2021

CULTOS EN EL REAL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

JUEVES DÍA 9 DE SEPTIEMBRE

A las 11:00 horas

SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna, con bendición e imposición de medallas a los nuevos Esclavos. Cantará la Santa Misa el Coro del Orfeón La Paz de La Laguna, dirigido por Juan Felipe Rodríguez Hernández.

A su término tendrá lugar la emotiva CEREMONIA DEL DESCENDIMIENTO de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna.

A las 19:30 horas
Atrio del Real Santuario

SOLEMNE QUINARIO, con la Celebración Eucarística, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna, y predicación a cargo del EXCMO. Y RVDMO. SR. D. JAVIER SALINAS VIÑALS, OBISPO TITULAR DE MONTERANO Y AUXILIAR DE VALENCIA.

Cantará la Santa Misa la Unión Artística El Cabo, dirigida por D. Israel Espino González.

**DEL VIERNES DÍA 10 AL LUNES DÍA 13 DE SEPTIEMBRE
EN EL INTERIOR DEL REAL SANTUARIO**

A las 20:00 horas

SOLEMNE QUINARIO, con la Celebración Eucarística, presidida por el Excmo. y Rvdo. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna, y predicación a cargo del EXCMO. Y RVDMO. SR. D. JAVIER SALINAS VIÑALS, OBISPO TITULAR DE MONTERANO Y AUXILIAR DE VALENCIA.

Cantará la Santa Misa los días 10, 11 y 13 el Coro Epifania, dirigido por M^a Vianney Contreras Díaz. Cantará la Santa Misa el día 12 la Unión Artística El Cabo, dirigido por D. Israel Espino González.

**MARTES DÍA 14 DE SEPTIEMBRE
FIESTA PRINCIPAL, DE LA EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ**

A las 7:00 horas

REPIQUES A GLORIA en los campanarios de la S.I. Catedral y resto de templos.

A las 10:45 horas

En la Plaza de San Francisco (Plaza del Cristo), recibimiento del Excmo. Sr. D. Carlos Palacios Zaforteza, Teniente General Jefe del Mando de Canarias, Ceuta y Melilla, que ostentará la Representación Oficial de S.M. DON FELIPE VI, REY DE ESPAÑA (Q.D.G.), ESCLAVO MAYOR HONORARIO PERPETUO, quien será cumplimentado por las autoridades civiles y militares y, a continuación, por el Esclavo Mayor Francisco J. Doblas González de Aledo, quien le hará entrega del bastón de plata de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud.

En el atrio del Real Santuario, el Esclavo Mayor Honorario Perpetuo, acompañado del Esclavo Mayor, será recibido por el Excmo. y Rvdo. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna y por el Rector del Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna.

Seguidamente dará comienzo la CELEBRACIÓN SOLEMNE DE LA EUCARISTÍA en el atrio del Real Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna presidida por el Sr. Obispo, con homilía a cargo del Excmo. y Rvdo. Sr. D. Javier Salinas Viñals, Obispo Titular de Monterano y auxiliar de Valencia.

Cantará la Santa Misa el Coro del Orfeón La Paz de La Laguna, dirigido por Juan Felipe Rodríguez Hernández.

A las 19:30 horas

CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA en el atrio del Real Santuario presidida por el Rvdo. Sr. D. Víctor Manuel Álvarez Torres, Vicario General de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna y Rector del Real Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna. Cantará la Santa Misa la Agrupación Musical Achamán, Jóvenes Sabandeños, bajo la dirección de D. Héctor González.

DEL MIÉRCOLES DÍA 15 AL MARTES 21 DE SEPTIEMBRE

A las 20:00 horas

OCTAVARIO, con Celebración Eucarística y homilía, según se indica a continuación.

MIÉRCOLES DÍA 15 DE SEPTIEMBRE

Rvdo. Sr. D. Marcos Albertos Albertos, Capellan Castrense. Cantará el Coro Voces Católicas, bajo la dirección de D. Roberto Martín.

JUEVES DÍA 16 DE SEPTIEMBRE

Rvdo. Sr. D. Jesús Manuel Gil Agüín, Párroco de Nuestra Señora de Las Mercedes. Cantará el Coro de Ntra. Sra. del Rosario de la Parroquia del Tablero y Ermita de Machado, bajo la dirección de Dña. Rocío Dávila Coronado.

VIERNES DÍA 17 DE SEPTIEMBRE

Rvdo. Sr. D. David Rodríguez Martín, Vicerrector del Seminario Diocesano. Cantará el Coro Voces Católicas, bajo la dirección de D. Roberto Martín.

SÁBADO DÍA 18 DE SEPTIEMBRE

Rvdo. Sr. D. Pedro Manuel Francisco de las Casas, Rector emérito del Real Santuario de Nuestra Señora de las Nieves, La Palma. Cantará el Coro Voces Católicas, bajo la dirección de D. Roberto Martín.



DOMINGO DÍA 19 DE SEPTIEMBRE

Rvdo. Sr. D. Federico Armas Díaz, Parroco de San Andres Apóstol, Santa Cruz de Tenerife. Cantará la Coral de Cámara Las Hiedras de Arico, bajo la dirección de D. Israel Espino González.

LUNES DÍA 20 DE SEPTIEMBRE

Rvdo. Sr. D. Honorio José Campos Rodríguez, Párroco de Santa Ursula en Adeje. Cantará el Coro Sueños de Anaga, bajo la dirección de D^a Araceli Díaz González.

MARTES DÍA 21 DE SEPTIEMBRE

OCTAVA DEL CRISTO

A las 20:00 horas

CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA, presidida por el Rvdo. Sr. D. Miguel Angel Navarro Maderos, Parroco de San Francisco de Asís de Santa Cruz de Tenerife. Cantará el Grupo Agarau de la Villa de la Orotava, bajo la dirección de D. José Antonio Pacheco Trujillo.

TODA LA PROGRAMACIÓN QUE RECOGE ESTE PROGRAMA, SE ENCUENTRA SUJETA A CAMBIOS Y CONDICIONADA A LA SITUACIÓN SANITARIA.





ESTAMPA QUE ACOMPAÑÓ A LA BATERIA DE ARTILLERIA DE TENERIFE EN LOS CAMPOS DE BATALLA
Tenerife, año 1936 - Archivo P. R. Vble. Esclavitud del Stmo. Cristo de La Laguna

LOS ARTILLEROS Y LA SOCIEDAD CIVIL

POR LEONCIO MARTÍN-NEDA DE BUERGO

IN MEMORIAM

oy celebra el Arma de Artillería la festividad de su patrona, Santa Bárbara, cuya advocación tiene su origen, al parecer, en las guerras hispano-francesas del Milanesado. En cualquier caso, el patronazgo puede datarse en el siglo XVI.

Desde siempre los artilleros han tenido a gala mantener estrechos lazos de colaboración con la sociedad civil de las islas a todos los niveles, más allá de su específica encomienda castrense. Así, en La Laguna, los “artilleros de la Plaza del Cristo” como notoria y cariñosamente se les ha denominado de antiguo, han estado

estrechamente vinculados y presentes en la vida institucional y social de la ciudad. Uno de ellos, Ángel Benítez de Lugo, fue alcalde. Otros tuvieron parte decisiva en el restablecimiento de la secular Universidad de Canarias.

Cuando en 1927 se crea el Colegio Politécnico, dos artilleros, Sebastián Martín-Neda y Luis Nebot forman parte de su claustro, prestando contribución sustancial a su impulso. Y posteriormente, creada la Escuela de Aparejadores, fueron profesores titulares los artilleros Fernando Salas, Sebastián Martín-Neda, Fernando Marín, Antonio Izquierdo y Guillermo Sánchez, entre otros.



DE IZQUIERDA A DERECHA: TENIENTE SEBASTIÁN MARTÍN-NEDA Y DÍAZ-LLANOS, JUAN COLL MAS, CAPITAN IGLESIAS DOMINGUEZ Y UN ARTILLERO
 Archivo Familia Martín-Neda de Buergo

Singular significación tiene la relación del Arma de Artillería con la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna, de la que han sido esclavos mayores numerosos artilleros: Francisco Rodríguez de Azero, Antonio Izquierdo, Sebastián Martín-Neda, Ángel Benítez de Lugo, Evelio Cabrera, Luis Miranda, Ernesto Lecuona, Gaspar de Ponte y Maximiliano Díaz.

El profesor Buenaventura Bonnet destaca tan sobresaliente interrelación cuando escribe: "Conocida de todos

es la especial protección que el Cristo de La Laguna dispensó a la Batería de Montaña alojada en su convento, cuando la expedición al África durante la campaña de 1921-1922. La Sagrada Efigie salió a la plaza para despedir a nuestros soldados ya formados. Momento solemne y conmovedor el de aquella madrugada inolvidable, en que a todos pareció que el Cristo los bendecía y tomaba bajo su amparo, como en las viejas leyendas. Partieron los soldados, lucharon en tierras africanas por el honor y la gloria de España en 17 combates, y todos

regresaron salvos; ni uno siquiera faltó cuando, en otra mañana de paz y de fe, se presentaron victoriosos ante la Imagen del Crucificado".

Esta batería estaba al mando del Capitán Salvador Iglesias, siendo sus oficiales los tenientes Martín-Neda, Coll, Jaén y Carbonell, y el alférez Villena.

En Santa Cruz de Tenerife, ha sido igualmente próxima la vinculación del Arma con la sociedad civil. Ha tenido como alcalde a un artillero, Javier de Loño; y diversas sociedades culturales, artísticas y deportivas de la ciudad han contado entre sus dirigentes y Rectores a Ángel Villa, Joaquín García-Pallasar, José Maldonado, Francisco Bonnín, Fernando Marín, Javier de Loño, etcétera, todos prestigiosos artilleros.

Un antiguo y admirado amigo, Juan José Arencibia, estando al mando del RAMIX 93, tuvo la feliz idea de dar a la vida cultural canaria un nuevo centro, con la creación del Museo Militar Regional, inaugurado el 25 de julio de 1988. Su creación fue posible por la tenacidad de su promotor y por la cooperación recibida del propio regimiento, así como por el apoyo del mando militar y la eficaz del buen alcalde que tuvo Santa Cruz, Manuel Hermoso.

Siguiendo una antiquísima tradición, los artilleros se reúnen en la festividad de su patrona con el espíritu de compañerismo que es ha caracterizado

y distinguido a lo largo de su historia, en fraternal encuentro en el que se rinden honores a los que entregaron sus vidas por la Patria, con un especial recuerdo a los que, por imperativo de los años, ya no nos acompañan. Es el día en que en sus acuartelamientos se entona, con emoción difícilmente contenible, el himno a sus caídos y a Santa Bárbara.

En este año concurre una circunstancia especial para los artilleros. Se reunirán en torno al General Ramos-Yzquierdo Zamorano, capitán general de Canarias, tradicional denominación de este alto cargo, quien hace el sexto de los capitanes generales naturales de las islas, tras los generales Ponte, Morales, Pérez Galdós, José March y Emilio March. Es el primer artillero, que nacido en la capital tinerfeña, ostenta el mando militar del Archipiélago. Es titular de una brillante ejecutoria profesional, en la que ha acreditado una especial sensibilidad en las relaciones de las Fuerzas Armadas con la sociedad civil. Es diplomado de Estado Mayor por los Ejércitos español y francés y licenciado en filosofía y letras. Para todos los que nos sentimos artilleros por haber cumplido nuestras obligaciones militares por el Arma de Artillería, constituye un timbre de orgullo tener a un artillero tinerfeño como capitán general de Canarias.

A la memoria de Leoncio y José Miguel, esclavos del Cristo de La Laguna.

* Artículo publicado en el Diario de Avisos, el sábado 4 de diciembre de 1999.



JUAN ANGEL GONZÁLEZ GARCÍA
Orfebre Lagunero

EL ÚLTIMO PLATERO

—
POR ELISEO IZQUIERDO

Cronista Oficial de San Cristóbal de La Laguna

IN MEMORIAM

Juan Ángel González García

Acaba de desaparecer en nuestra ciudad, nos tememos que para siempre, uno de los oficios artísticos más hermosos, que contribuyeron a darle carácter y acentuar su personalidad durante siglos: el noble arte de labrar la plata. Con Juan Ángel González se ha quebrado una tradición de más de medio milenio. Cuando la todavía villa de San Cristóbal empezaba a crecer y a configurarse, ya tenía abierto en ella taller, en la calle del Sancti Spíritu, hoy de San Agustín, un platero que, acaso porque era entonces el único establecido en la naciente comunidad, el escribano del Cabildo no se preocupó en registrar su nombre cuando, en 1514, sentó en el

libro primero de acuerdos del Concejo la relación de vecinos -El platero uno de ellos- obligados a limpiar y mantener en condiciones la laguna que, andando el tiempo, le daría sobrenombre perdurable a nuestra población.

Los talleres de orfebrería comenzaron a multiplicarse a partir entonces en número, fama y calidad, en tal medida que, en el siglo XVIII, San Cristóbal de La Laguna se había convertido en el primer y más importante centro de orfebrería del archipiélago, no sólo por el número de obradores activos, aunque también, sino porque, como afirma con su reconocida autoridad mi recordado amigo el profesor Jesús Hernández Perera en su volumen de referencia Orfebrería de Canarias



(1951), “en ella nacieron y se desarrollaron las soluciones más características” de este arte. Los más conspicuos maestros laguneros -a cuyo frente hay que situar siempre al gran orfebre Idefonso de Sosa- supieron articular un lenguaje plástico propio, un estilo personal de repujar y de hacer orfebrería, ajustado a las sensibilidades y a las peculiaridades de la condición insular, que no tardó en extenderse a todo el archipiélago como modelo o patrón a seguir o tener en cuenta.

A esos cánones esencialmente canarios, sobrios, equilibrados, pero también acomodados a las exigencias de la contemporaneidad, se ajustó la obra de Juan Ángel González García. La suya es una orfebrería alejada, incluso conceptualmente, de los barroquismos desmesurados que vienen exportando de un tiempo a esta parte ciertas industrias foráneas; oropeles hábilmente camuflados que atraen a quienes con las mejores intenciones no pueden ocultar lamentables ignorancias. Juan Ángel asimiló y actualizó la pericia de sus predecesores y maestros, Rafael Trujillo (hijo) y Ventura Alemán, que esplende en sus trabajos de mayor aliento. Como restaurador dejó muestras de respeto a la obra de quienes la crearon, a la que supo devolverle la primigenia belleza y calidad, sin alterarla. La humildad fue uno de sus atributos. Nunca pretendió ser innovador, sino continuador de un oficio con una tradición multicentenaria, muy hermoso.



Así me lo pareció las contadas veces que visité su taller de la avenida Lucas Vega, en la villa de arriba.

De sus trabajos de especial aliento, tres de muy distinto signo sobresalen: las andas procesionales de baldaquino para la imagen de la Virgen Patrona de Canarias, sobre diseño de José Siverio Pérez; la recuperación de la gran cruz de filigrana de plata de San Marcos de Icod de los Vinos (1665), labrada por el orfebre oscense emigrado a Cuba Gerónimo de

Espellosa; y su intervención en la delicada tarea de restaurar el espléndido retablo de plata repujada del Santísimo Cristo de La Laguna, obra cimera de la escuela lagunera de platería.

Ojalá que, incluso como homenaje a Juan Ángel, último representante de un arte que, como hemos dicho, se mantuvo vivo en nuestra ciudad durante más de medio milenio, surjan jóvenes artistas capaces de reanudarlo con audacia, saber, fuerza y sensibilidad.

* Artículo publicado en el periódico “El Día”, el sábado 12 de septiembre de 2020.

EDITA

Pontificia, Real y Venerable Esclavitud
del Santísimo Cristo de La Laguna

ILUSTRACIÓN DE LA CUBIERTA

José Vicente de Buergo y Oráa
Vera efigie del Santísimo Cristo de La Laguna
*Salón de Plenos de la P. R. Vble. Esclavitud
del Stmo. Cristo de La Laguna*

GUARDAS

Detalle del antiguo Púlpito del Real Santuario
*Museo de la P. R. Vble. Esclavitud del
Stmo. Cristo de La Laguna*

PORTADA

Escudo de la orla conmemorativa extraído del
libro de firmas de la P. R. Vble. Esclavitud del
Stmo. Cristo de La Laguna

FOTOGRAFÍAS

Domingo Ferrera, **cubierta**
Rigoberto Rodríguez, **pág. 6, 10 y 24**
Toni Cedrés, **pág. 8, 14, 20, 30, 32 y 33**
Guillermo Pozuelo, **pág. 16**
Archivo Familia Martín-Neda de Buergo, **pág. 28**
Archivo P.R.Vble. Esclavitud del
Stmo. Cristo de La Laguna, **pág. 5 y 26**

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Domingo Ferrera

IMPRESIÓN

Litografía Trujillo S.L.
www.litografiatrujillo.com

Depósito Legal: TF 551-2021





P. R. VBLE. ESCLAVITUD DEL
STMO. CRISTO DE LA LAGUNA