

PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD
DEL SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA



S E P T I E M B R E 1 9 9 2



FIESTAS del SANTISIMO
CRISTO de LA LAGUNA

EXALTACION DE LA SANTA CRUZ
SEPTIEMBRE, 1992



A la Pontificia, Real y venerable Academia
del Santísimo Cristo de la Laguna, con un voto de
dكتور.

Juan Carlos I
1990/.

S. M. DON JUAN CARLOS I, REY DE ESPAÑA
Esclavo Mayor Honorario Perpetuo

SALUTACION

Cuando declina el verano isleño, en el umbral de nuestro otoño incomparable, la vieja y señorial Aguere se dispone a honrar, una vez más, a su milagroso Crucificado.

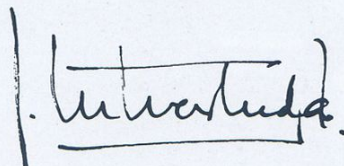
Podría decirse que el Santísimo Cristo de La Laguna configura y perfila la esencia misma de la ciudad, con la que forma un todo inquebrantable, dando lugar a un sentimiento que ha calado intensamente en el alma de cada lagunero y que, de modo especial en estos días, aletea por sus antiguas calles y por sus espléndidas plazas, aireando sus hermosos monumentos y sus típicos rincones.

Desde 1659, la ciudad de La Laguna —y, con ella, toda la isla— viene añadiendo a su gloriosa historia el memorable hito de sus fiestas mayores en honor del Cristo, con el testimonio de una religiosidad sólidamente incorporada a su singular modo de ser.

Por eso, ante el altar en que Cristo dice Su misa, La Laguna comprende y participa del acto más sublime de Su vida terrena: Su muerte. La muerte es siempre importante, porque la muerte sella el destino; pero, de todas las muertes, ninguna tan importante como la de Cristo, porque El vino al mundo para morir. He aquí hermosos conceptos para nuestra meditación: la muerte, piedra donde se estrella la vida, fue para Cristo, justamente, su corona.

Y por eso, La Laguna, en la noche del gran día, exalta a su Cristo con la cálida ofrenda de sus fuegos de artificio: saetas que mudan el transparente cielo de la ciudad; cirios de efímera vida e intensidad ensordecedora; en definitiva, fugaces lámparas votivas en honor del Crucificado.

Y, como dijo el poeta: «Así un año y otro año / en fervoroso renuevo / sigue el dulce palpitar / sobre las alas del tiempo / en tu honor ¡oh, Cristo mío! / luminaria del recuerdo».



José Miguel Martín-Neda de Buergo
ESCLAVO MAYOR



El Cristo Negro, Homenaje a la Pasión

JESUCRISTO SIEMPRE NOS INTERPELA

Al contemplar el rostro patético y sereno del Cristo de La Laguna, en el silencio y recogimiento de su Santuario o en su desfile procesional por las calles de Agüere rodeado de la multitud, revive en mi interior su triple pasión: la del cuerpo, la del alma y la del corazón.

La Pasión del Cuerpo de Cristo está compuesta por la urdimbre de todos los dolores que se cebaron en su carne inmaculada: la corona de espinas; la flagelación; el madero de la cruz, serrando sus hombros; las caídas en el empedrado de las calles; la crucifixión de las manos y los pies, hasta el ahogo y la asfixia por la falta de aire en los pulmones...

La Pasión del alma de Cristo está colmada por el fardo de la basura de los pecados del mundo que soportó como Cordero de Dios, y que le hicieron sudar sangre en el huerto de los olivos, acusado como blasfemo en el tribunal religioso de su pueblo, despreciado como loco por Herodes y abandonado por su propio Padre...

La Pasión del Corazón de Cristo la constituye todos aquellos hechos que hirieron su afectividad; la traición de Judas, precisamente la noche del amor hecho Eucaristía; el sueño y abandono de los Apóstoles; la ingratitud de su pueblo ante el pretorio y el Gólgota después de tantas curaciones y milagros...

Y esta interpelación de Jesús de lo que ocurrió «en aquel tiempo» me traslada a los sufrimientos de Cristo en nuestra sociedad del bienestar, porque tenía razón Pascal al escribir: «Jesús estará en agonía hasta el fin del mundo». También ahora los hombres, sus hermanos sudan sangre en los más variados rincones de los pueblos y ciudades de la Tierra. Son los huérfanos, los presos, los drogadictos, los hambrientos, los parados, los desnudos, los abandonados, los injuriados, los torturados y asesinados por las culturas de muerte que nos hemos inventado...

Dichosos —nos dice el Cristo de La Laguna— los que se esfuerzan por mitigar activamente los sufrimientos e injusticias humanas, pues «lo que hicisteis con cualquiera de ellos, lo hicisteis conmigo».

Y luego, deseando acortar la Pasión de los hombres y proyectar los frutos de la Pascua exclama:

Si tienes rabia, debes perdonar.

*Si tienes miedo, debes arriesgarte.
Si tienes duda, debes creer.
Si estás angustiado, tranquilízate.
Si estás cansado, debes continuar.
Si tienes proyectos, acepta también los míos.
Si tienes propiedades, comparte con los demás.
Si quieres vivir, haz posible la vida.
Si quieres ser bueno, no es suficiente.
Si quieres mandar, también debes obedecer.
Si quieres ser líder, debes servir.
Si quieres claridad, escucha mis palabras.
Si quieres tranquilidad, yo prefiero la inquietud.
Si quieres violencia, yo sólo sé de paz.
Si tomas la espada, debes guardarla.
Si te preparas para replicar, debes ofrecer la otra mejilla.
Si tratas de enfriar las cosas, te recuerdo que vine a traer fuego a la tierra.
Si quieres ser el más grande, debes ser el más pequeño.
Si quieres permanecer anónimo, mi luz debe permanecer encendida.
Si quieres aparecer, debes rezar en secreto.
Si quieres...*

Esto y mucho más me dice el Cristo de La Laguna cuando le contemplo en su santuario o por las calles de la ciudad. Siempre me interpela invitándome a la conversión y a su seguimiento.



Lucio González Gorrín
RECTOR DEL SEMINARIO DIOCESANO
Y DIRECTOR DEL CENTRO DE
ESTUDIOS TEOLÓGICOS



Retablo del Santísimo Cristo de La Laguna



LA IMAGEN DE NUESTRO CRISTO

Una de las esculturas sagradas más representativas de la escuela gótica sevillana es la de nuestro Santísimo Cristo.

No se conoce con precisión la fecha de su llegada a la noble Ciudad de Agüere. En todo caso, los cronistas e historiadores coinciden en que la sagrada imagen arribó a nuestra Isla en los primeros años del siglo XVI, probablemente hacia 1520.

Tampoco se sabe con exactitud a quien correspondió el honor y al gloria de traer a La Laguna la bella imagen del Crucificado. Se dice que el Adelantado Fernández de Lugo solicitó de la poderosa Casa ducal de Medina Sidonia el envío de un Cristo para el convento de San Miguel de las Victorias, que había mandado erigir en conmemoración de la incorporación de la Isla a la corona de Castilla.

Otros cronistas, entre ellos Fray Luis de Quirós, aseguran que el Santo Crucifijo fue labrado por los ángeles y traído a La Laguna por el arcángel San Miguel.

Sea como sea, lo cierto es que en todo el Archipiélago canario no existe una imagen tan venerada como la del Santísimo Cristo de La Laguna.



ORIGEN Y TITULOS DE LA ESCLAVITUD

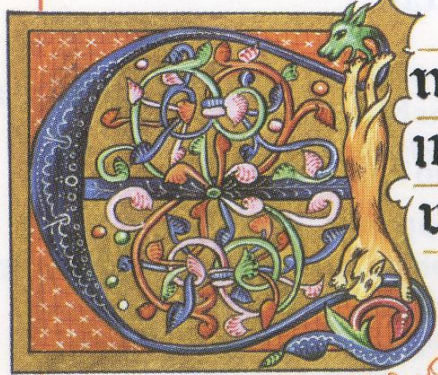
El día 6 de septiembre de 1659 quedó constituida en La Laguna una venerable hermandad, a la que movía e impulsaba el deseo de conservar el culto e incrementar la devoción a la santa imagen del Crucificado.

En tal memorable sesión quedaron establecidas las constituciones por las que habría de regirse la naciente Esclavitud. Entre otras cláusulas, se fijaba la fecha del 14 de septiembre para celebrar la festividad de su Cristo titular; así como que todos los esclavos acompañarían al Crucificado en la madrugada del Viernes Santo de cada año.

A la denominación de «Venerable», vigente desde la fundación de la Esclavitud, fue añadida la de «Real», por concesión de S.M. el Rey Alfonso XIII, fechada el 29 de diciembre de 1906, en cuya disposición se autorizaba el uso del escudo con las armas reales.

Y, en 15 de febrero de 1908, la santidad del Papa Pío X, más tarde elevado a los altares, otorgaba a la Esclavitud, junto a especiales indulgencias y prerrogativas, el augusto título de «Pontificia», con el derecho a usar el escudo pontificio en sus insignias, banderas y medallas.





n el año de mil
 novecientos seis
 visité este San-
 tuario del


S. Sño Cristo de

La Laguna y me constituí

Esclavo de N. S. Jesucristo en

esta su devotísima y venerada

imagen.

Alfonso 

Rey de España.

27 de marzo

de 1906.

María Teresa de Borbón de Baviera

Infanta de España

Fernando María de Baviera y Borbón

Infante de España

PROGRAMA DE LOS ACTOS RELIGIOSOS

REAL SANTUARIO

DIAS 1 AL 8

A las 8 de la noche

SANTA MISA Y HOMILIA

DIA 6

A las 12 de la mañana

Homenaje de los Ex-Esclavos Mayores, al Santísimo Cristo de La Laguna.

A las 2 de la tarde

Acto de convivencia con los ancianos del Asilo «Santísimo Cristo de La Laguna».

DIA 9

A las 11 de la mañana

CONCELEBRACION EUCARISTICA

presidida por el Obispo de la Diócesis, Excmo. y Rvdmo. Dr. Don Felipe Fernández García.

En el transcurso del acto religioso, serán bendecidas e impuestas a los nuevos Esclavos, las Medalla-Insignia de la Esclavitud.

Finalizada la función religiosa, cuatro sacerdotes llevarán a cabo la tradicional y emotiva

CEREMONIA DEL DESCENDIMIENTO

de la Bendita Imagen del Santísimo Cristo de su Ornacina, colocándola en una Mesa Altar para que los fieles en silencio y profundo recogimiento realicen el Besapié de la Sagrada Imagen.

La Coral Polifónica María Auxiliadora de la Villa de Arafo, contribuirá a dar mayor solemnidad al acto religioso.

A las 6.30 de la tarde

PROCESION DEL TRASLADO

del Santísimo Cristo a la Santa Iglesia Catedral, recorriendo el trayecto acostumbrado.

SANTA IGLESIA CATEDRAL

DIAS 9 AL 13

A las 7.30 de la tarde

SOLEMNE QUINARIO

con la celebración de la Santa Misa y predicación a cargo del Excmo. y Rvdmo. Dr. D. José María Cirarda Lachiondo, Arzobispo de Pamplona y Obispo de Tudela, que desarrollará los siguientes temas:

Día 9 «¿Por qué tuvo que morir Cristo en la Cruz?».

Día 10 «El Crucifijo como cátedra de Evangelio».

Día 11 «Cristo Sacerdote y Hostia en el Calvario».

Día 12 «El mundo veinte siglos después de la muerte de Cristo».

Día 13 «María al pie de la Cruz».

Participarán los días del Quinario, los siguientes grupos corales.

Día 9 Coral Polifónica Alonso Castro Salazar.

Día 10 Coral Polifónica Amigos del Arte de Güímar.

Día 11 Agrupación Musical Gran Tinerfe.

Día 12 Coral Polifónica Círculo Amistad XII de Enero.

Día 13 Coral Polifónica de Santa Cruz.

DIAS 14

FIESTA PRINCIPAL

EXALTACION DE LA SANTA CRUZ

A las 10.30 de la mañana

PROCESION CIVICO-MILITAR DEL REAL PENDON DE LA CONQUISTA

desde las Casas Consistoriales hasta la Santa Iglesia Catedral, con la asistencia de las Primeras Autoridades Civiles y Militares.

A las 11 de la mañana

llegada a la Plaza de la Catedral de la representación de

S. M. DON JUAN CARLOS I, REY DE ESPAÑA

Esclavo Mayor Honorario Perpetuo

que será recibido por las Autoridades Civiles y Militares, y por el Esclavo Mayor quien le hará entrega del Bastón de Plata de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud, pasando posteriormente al interior del Templo, dónde, a la entrada, le saludará el Excmo. Cabildo Catedral presidido por el Prelado de la Diócesis.

Seguidamente dará comienzo la

SOLEMNE CONCELEBRACION EUCARISTICA

presidida por el Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Felipe Fernández García, Obispo de Tenerife.

La homilía estará a cargo del Excmo. y Rvdmo. Dr. D. José María Cirarda Lachiondo, Arzobispo de Pamplona y Obispo de Tudela, que desarrollará el tema «De la Cruz del Calvario al Sacrificio Eucarístico».

Cantará la Santa Misa, el Coro del Orfeón La Paz de La Laguna.

A su término, tendrá lugar la

PROCESION DEL RETORNO

de la Sagrada Imagen del Santísimo Cristo a su Real Santuario, acompañada de la Representación Real, Excmo. y Rvdmo. Obispo de la Diócesis de Tenerife, Excmo. Cabildo Catedral, Autoridades Civiles y Militares y por la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud.

A las 8 de la noche

Santa Misa, actuando el Coro de la «Agrupación de Belenistas de La Laguna», y a su término

PROCESION

de la Devotísima Imagen por las principales calles de la ciudad, visitando a su paso las Iglesias de los Conventos de Santa Clara y Santa Catalina.

Al llegar la procesión a la Plaza de la Concepción, se detendrá unos momentos para contemplar los Fuegos de la Torre, prosiguiendo ésta su marcha hasta la Plaza del Cristo, deteniéndose nuevamente en los Portales. Una vez colocada la Bendita Imagen en dicho lugar, darán comienzo los Fuegos del Risco, para concluir con la quema de la tradicional «Traca» colocada en la Plaza.

REAL SANTUARIO

DIAS 15 AL 20

A las 8 de la noche

CELEBRACION DEL OCTAVARIO

con Santa Misa y sermón. Estos actos religiosos serán desarrollados por los Padres de la Comunidad Franciscana y sacerdotes miembros de la P. R. y Venerable Esclavitud, interviniendo en los mismos las siguientes personalidades:

- Día 15 Rvdo. Sr. D. Jacinto Barrios Acosta
- Día 16 Rvdo. Sr. D. Julio Ribot Rodríguez
- Día 17 M. I. Sr. D. Julián de Armas Rodríguez
- Día 18 M. I. Sr. D. Leopoldo Morales Armas
- Día 19 Ilmo. Sr. D. Lucio González Gorrín
- Día 20 Comunidad Franciscana

Al igual que en años anteriores, está previsto que colaboren en la solemnidad de los cultos del Octavario, los siguientes grupos corales.

- Día 15 Grupo Musical del Hogar del Pensionista «José de Anchieta»
- Día 16 Coro Parroquial de «Pedro Alvarez»
- Día 17 Grupo Musical «San Benito»
- Día 18 Agrupación Musical «Ntra. Sra. del Rosario» del Valle Tabares
- Día 19 Coro Parroquial de «San Andrés»
- Día 20 Agrupación Musical «La Atalaya»

DIA 15

FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

Los actos religiosos de este día estarán dedicados a la Santísima Virgen María.

DIA 12

Octava del Cristo
A las 8 de la noche

SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA

organizada por la Comunidad de los Padres Franciscanos, colaborando al mayor realce de la misma, el Coro de la capilla del Cristo.

Finalizado el acto religioso, se iniciará la

PROCESION

del Santísimo Cristo de La Laguna, recorriendo el trayecto tradicional de circunvalación de la Plaza hasta los Portales. Al llegar la Milagrosa Imagen da dicho lugar, se procederá a la quema de los «Fuegos del Risco» y de las «Promesas» colocados en la Plaza.

DIA 22

A las 8 de la noche

CONCELEBRACION EUCARISTICA

en honor de Nuestra Señora la Inmaculada Concepción. Cantará la Misa, el Coro Parroquial «Ntra. Sra. de la Concepción».

DIA 27

La P. R. y Venerable Esclavitud, cerrará este ciclo de actividades con la ya tradicional peregrinación anual. Esta vez y coincidiendo con el 500 Aniversario del Descubrimiento de América, está previsto visitar la Iglesia Matriz de la Asunción, en la Villa de San Sebastián de La Gomera. donde se realizarán los actos en honor de Nuestra Señora de Guadalupe, Patrona de La Gomera y de América.

San Cristóbal de La Laguna, septiembre de 1992.

José Miguel Martín-Neda de Buergo

ESCLAVO MAYOR

